

श्रीमान् कृष्णलालजी गोयनका



ही उदार आश्रय में यह ग्रंथ प्रकाशित हुआ है।



योऽन्तः प्रविश्य मम वाचमिमां प्रमुप्ताम् ।
मञ्जीवयत्यखिल शक्तिधरः स्वघाम्नाम् ॥
अन्यांश्च हस्तचरण श्रवण त्वगादीनि ।
प्राणान्नमो भगवते पुरुषाय तुभ्यम् ॥१॥

प्रतिज्ञापत्र ।



(१) ईश्वरकी प्रेरणासे उद्भूत वेद, आरण्यक ब्राह्मण तथा श्रौतसूत्र, गृह्यसूत्र और स्मृति, धर्मशास्त्र, उपनिषद् व भारत, पुराण आदि समस्त आर्य ग्रंथोंकी सार्वत्रिक बातों व आज्ञाओंसे शिरोधार्य करके,

(२) यह पवित्र भारतभूमि हमारे पूर्वाचार्य, ऋषि, महर्षियोंकी जन्मभूमि है। आज संसारमें मानव जातिमात्रके अद्वितीय हितकारक वेदोंका प्रादुर्भाव हुआ है। और यहाँ के परिशोधित बारह हजार वर्ष के चतुर्थयुग के प्राकृतिक लक्षण इतिहास अनुसार भारतही नहीं सारे संसारमें दृष्टि गोचर हो रहे हैं, तब अथ ऋतु परिवर्तन के अनुसार वास्तवमें युग परिवर्तन होगया। ऐसे अनेक शास्त्रीय प्रमाणोंसे इस विषयकी छान करके,

(३) संवत् ७८१ से कलियुगका आरंभ होनेपर इन बारहसौ वर्षोंमें विधर्मियोंके अत्याचारोंसे र्त्तव्य विमूढ़ हो, इस युगसे चिरस्थायी मानकर, उसमें शुरू की हुई कलिवर्ज्य प्रकरणोंके आचरण से देश समाज एवं चातुर्वर्ण्य जातिमात्रका जो अध पतन हुआ और हो रहा है; किंतु अब संवत् १९८१ से वह कलियुग समाप्त हो चुका अब सतयुगकी संधिका आरंभ होने परभी हमें वही मरियल कलिकल्पनाका कायम रखना योग्य नहीं? इस तरह युगधर्मसे प्रेरित होके,

(४) कलियुगके बहाने लाखों वर्ष धीननेतक कलिवर्ज्यकी दुर्व्यवस्थाओंको रचकर मानव जातिकी जीवनप्राण सनातन धर्मको उलट पुलट एवं उसे ब्याक्तों मिलाने पाले स्वार्थ सेत्रियोंकी अन्याय, अपहार, छल, उगबिद्या, विडम्बना आदि धुधकती हुई छपटोंसे सनातन धर्म और मातृभूमिकी बचाना यह प्रत्येक भारतीयका ही नहीं वरन् मानव जातिमात्रका परम कर्तव्य है। ऐसा समझके,

(५) जिस कलिवर्ज्य प्रकरणके कारण देशके अन्दर (करोड़ों) अनाथ, गरीब, निराश्रित बालक जन्मभर अविवाहित और विधुर अवस्थाहीमें नाना दुःखोंको सहनकर अपने जीवनको स्वाहा कर रहे हैं। उनकी आहमरी सम वेदनासे भारत को व्यथित देख कर,

(६) जिस कलिकल्पना की ओटमें शिक्षण और स्त्री स्वातन्त्र्य का अपहार किया जाना से देश की लाखों करोड़ों अमलाओं के अधिकार हीन दुर्बस्थाओं से एवं विधवाओं के कण्ठों से भारत माता को दुःखित देख कर,

(७) इसी कलियुग में साम्प्रदायिक आपसी फूटने चातुर्वर्ण्य को छिन्न विच्छिन्न कर अनेकानेक जाति पांति के खानपान और बेटी ब्यपहार के तथा

स्पर्शस्पर्श आदि नानाप्रकार के खण्ड खण्ड बना, उनके परस्पर में झगडे आरंभ करके स्मृति प्रोक्त गुण कर्मानुसार जाति के उत्कर्षापकर्ष को जाति भेद व पहिष्कार की स्त्री पर लटकाए रखने के फल स्वरूप में आज १/२ हिन्दू धर्मान्तर में त्यागे गए। इस असत्य पीडा से तिलमला कर,

(८) हमारा देश, हमारी भाषा, हमारा छण्डा, हमारी स्वातंत्र्यता की हमारा राष्ट्रीयत्व नहीं इस निर्पलतासे भारत माताके नेत्रमे टपकनेवाले आंसु-ओंकी करुणासे आर्द्राभूत हृदय होग,

(९) स्वातंत्र्य सुख और धर्म, अर्थ और कामके उपभोगके लिये, यानी परम कल्याणकी सिद्धिके लिये प्रयत्न करना मनुष्यमात्रका कर्तव्य है। किंतु कलि कल्पित व्यर्थकी झूखलाओंसे जकड़े हुये भारतकी हाथ पर हाथ दिये बैदनेसे मुक्त नहीं कर सकने ऐसी जितांत आवश्यकता को देख कर।

(१०) वैदिककालीन आदर्श और गंभीर ऐसी समुज्ज्वल एवं पवित्र संस्कृति का अभ्युत्थान किए बिना हमारी ही नहीं, बल्कि मानव जाति की समुन्नति नहीं होकरनी पेने सामयिक कर्तव्य को यादकर,

(११) ईश्वरसे प्राप्तहुये साक्षात्कार और संकेत के यलपर मिलाईहुई तथा ऐतिहासिक प्रमाणोंद्वारा पकड़में आई हुई 'कलियुग यातकर अब सतयुग का आरंभ होगया' इस कल्पना को शास्त्रिय कमेटी पर फसे हुये शोध [खोज] से यदि मने संसारको सचेत नहीं किया तो सर्वान्तर्यामी परमेश्वर का मैं असम्य अपराधी समझा जाऊंगा। आदि बातोंको अच्छी तरह सोच विचार कर,

मैं संसारके समस्त चिद्धानोंको विनम्र भावसे कर जोड़, प्रार्थनारूपमें निवेदन करता हूँ कि—“अनर्थकारी कलियुगी ग्रहण का अब मोक्ष होगया; है। और सतयुग की किरणें तथा सतयुग के पूर्व संधीकी छत्रा आरंभ होगई है, इसलिए सतयुगी धर्म याने सनातन वैदिक धर्म स्वीकारोमें ही सर्वोका कल्याण है। और इसी सिद्धान्त पर आरुढ़ होना मानव जातिमात्रका परम एवं आदिक धर्म है। और इसी तरह मेरे परम पूज्य पिता का सदुपदेश है। अतः मैं प्रतिष्ठा-पूर्वक सतयुगकी प्रतिष्ठा और शुद्धांतःकरणसे उसकी स्थापना करता हूँ। इससे आशाही नहीं किन्तु मुझे अखण्ट विश्वास है कि सर्वव्यापी आत्मतत्त्व का कल्याण चाहने वाली, सब मनुष्योंके अन्तर्गमित आत्माः इसी सत्ययुगीन तत्त्वमें मिलकर धीरे धीरे परमात्म तत्त्वमें प्रकल्पित होगी और इसीकेद्वारा ही संसारमें अद्भुत और अलौकिक ऐसी निरंतर कल्याण की प्राप्ति और निधि होगी।

भवदीय—

युग-परिवर्तन में सजित एक आत्मा

गोपीनाथ शास्त्री जुलैट (गोंड)

कालः क्षयानां भवति संजिहानस्तु द्वापरः ॥
उत्तिष्ठन्नेता भवति कृतं सम्पद्यते चरन् ॥
(पेत्रेय ब्राह्मण)

विषय-सूची ।

अनुक्रम नंबर	विषय	पृष्ठ
१	युगों के विषय में विद्वानों के मत ।	१
२	युग शब्दका पूर्व रूप ।	७
३	युगोंके भेद ।	८
४	युग-भेद उद्देश्य और अर्थ ।	१२
५	मूल युगमान ।	१३
६	स्थिति पर युगका तौल ।	१६
७	युगोंके संबन्धमें भीष्मका उपदेश	१७
८	कृतयुगारंभकी पहिचान ।	२०
९	भागवत पुराण में युग व्यवस्था ।	२०
१०	सत्ययुग में सत्य और ज्ञान की क्रांति ।	२३
११	वैदिक पंचांग और युग-पद्धतिपर आक्षेप ।	२७
१२	वैदिक पंचांगोंका स्वरूप ।	३१
१३	वैदिक पंचांगों की रचना ।	३३
१४	नक्षत्र और देवताओंसे महीनोंके वैदिक नाम ।	४४
१५	वेदोंके देवताओंका क्रम और नाम ।	४६
१६	ज्योतिर्गोलके सत्ताईस देवताओंका मण्डल ।	४८
१७	वैदिक पंचांगोंकी रचना ।	५१

अनुक्रम नंबर	विषय	पृष्ठ
१८	सतयुग के कुछ लक्षण ।	६०
१९	त्रेतायुग के कुछ लक्षण ।	७०
२०	द्वापर युग के कुछ लक्षण ।	७१
२१	कलि युग के कुछ लक्षण ।	७१
२२	सतयुग कैसे ?	७२
२३	युगारंभ और कल्पारंभ कालका दिग्दर्शन ।	७२
२४	महाभारत और कलियुग ।	८५
२५	पुराणोंमें कलियुग के प्रमादसे घुसी हुई प्रक्षिप्त लीला ।	९१
२६	अष्टादशवें कलिका आरंभ काल ।	९७
२७	कृतयुग के संधिका आरंभ ।	१०४
२८	वेदोंमें विभ्रके उत्पत्ति का प्रकार ।	११०
२९	मन्वंतरावतार और वर्ष संख्या ।	११३
३०	कृतयुग की आरंभ संधि ।	११५
३१	कृतयुगारंभ मुख्य युग ।	११६
३२	कृतयुग की अंतिम संधि ।	११७
३३	त्रेतायुग की आरंभ संधि ।	११८
३४	त्रेतायुगारंभ मुख्य युग ।	११९
३५	त्रेतायुग की अंतिम संधि ।	१२०

अनुक्रम नंबर	विषय	पृष्ठ
२६	द्वापरयुग की आरंभ संधि ।	१२१
२७	द्वापर युगारंभ मुख्य युग ।	१२२
२८	द्वापरयुग की अंतिम संधि ।	१२३
३९	कलियुग की आरंभ संधि ।	१२४
४०	कलि युगारंभ मुख्य युग ।	१२५
४१	कलियुग की अंतिम संधि ।	१२६
४२	युगानुकूल मनुष्योंकी आयुष्य ।	१२८
४३	श्रीरामचंद्रके [वंशवृक्ष] गण ।	१३४
४४	संकल्प बदलो !!!	१३७
४५	सतयुग विरोधी मण्डल ।	१३८
४६	कलियुग को हटानेका पहिला प्रयत्न ।	१३९
४७	प्रलापका परिणाम	१४१
४८	वैदिक परंपरामें परिवर्तन ।	१४२
४९	विषयान्तर और प्रक्षिप्त लीला ।	१४३
५०	कलिवर्ज्य प्रकरण स्मृति ग्राह्य है ।	१४५
५१	कलिवर्ज्य प्रकरण की निराधारता ।	१४७
५२	विवाहकी पुरानी आदर्शता ।	१५५
५३	मुख्य कन्यादान है । या पाणिग्रहण ?	१५६

अनुक्रम नंबर	विषय	पृष्ठ
५४	क्षणभर भी आनाथमी मत रहो ।	१६०
५५	विधवाको सिखा गृहस्थाश्रमके दूसरा आश्रम नहीं ।	१६४
५६	गृहस्थाश्रम धर्मही मुख्य है ।	१६७
५७	पुनर्विवाह की प्राचीन प्रणाली ।	१७१
५८	कलि छपासे वैवाहिक प्रथामें हेर-फेर ।	१७२
५९	स्त्री की स्वतंत्रताका संहार ।	१७५
६०	स्त्रियोंके अधिकारों में विक्षेप ।	१७९
६१	स्त्रियोंमें नैसर्गिक शुद्धताका एक लक्षण ।	१८०
६२	चातुर्वर्ण्य में कलियुगके किये हुए उत्पात ।	१८३
६३	क्या? वैदिक कालमें पशु हिंसा थी ।	१९०
६४	वेदार्थ के संबंध में नया आविष्कार ।	१९३
६५	ब्राह्मणोंपर भी कलिकी बक द्राष्टि ।	१९६
६६	वैदिक कालमें जात्युत्कर्ष ।	१९९
६७	सतयुग संधिका कुछ परिचय ।	२०३
६८	युग-परिवर्तन यही है ।	२०५
६९	युग-परिवर्तन की प्रत्यक्षता में अभीका एक ताजा नमूना ।	२०७
७०	मविष्यत् में ज्ञान क्रांति क्या होगी ?	२०९
७१	अंतिम निवेदन ।	२१४

प्रस्तावना ।



प्रधान कारण तो यही है—

१ उन्नति के शिखर पर चढ़ने के लिए हम लोग कमर कसरर ज्योंही तयार होते हैं त्योंही, यह दृश्य दृष्टि सम्मुख एक दम उपस्थित हो जाता है कि “यह तो कलियुग है; इसमें अन्याय, अत्याचार, छल कपट झूठ होनेही वाला है” फिर ऐसी मरियल एवं मुड़झड़ भावनासे कर्म धुरंधर पुरुषभी हतोत्साही बन जाता है और उसकी आगेकी भवितव्य गति कुंठित हो जाती है।

२ यही कारण है कि जो भी कुछ हम आगे बढ़ना चाहते हैं; वैसे ही हतोत्साही वृत्तिके तुयार उछल कर उसके सिद्धिमय द्वारोंको खटाखट बन्द कर देते हैं। जैसे किसीने पृथ्वी प्रक्षिणा का विचार किया कि वह कलियुगमें बन्द। समुद्र यात्रा के लिए तैयारी की तो वह भी कलियुगमें बन्द। दीर्घ काल (पच्चीस तीस वर्षकी अवस्था का) ब्रह्मचर्य के लिए तैयारी की तो वह भी कलियुग में बन्द ! दूर देशकी यात्रा करना हो तो वह भी बन्द ! देह पतन तक किसी चीजका आविष्कार करनेमें मौका आजाय तो वह भी बन्द ! मानव जाति मात्रको वेद पढ़ने पढ़ाने का अधिकार भी बन्द ! कहाँतक कहें इसकी परम सीमा यहांतक बढ़ गई है कि आज्ञाफल के विद्वानोंके बनाये निबंध-पुस्तक-संग्रह आदिकी बातें प्रमाण। और पुराने वेद वेदान्त, आरण्यक, ब्रह्मण, श्रुति, स्मृति, पुराण, धर्मशास्त्र आदि पुराने ग्रंथोंकी आज्ञा भी बन्द ! क्योंकि वहभी युगांतर विषय कहकर टरका दी जाती हैं। आईये मिय पाठक ! आज आपको इस युगी संसारसे परिचित करता हूँ।

३ समस्त पृथ्वी भरमें नहीं, वह भी एक केवल भारत वर्ष में। वैसेही भारत भर की तमाम जाति भी नहीं, वह भी केवल एक हिंदू जातिमात्र के किस्मत में; अधोगतिकी ओर खींचनेका युक्ति प्रबंध जो कलियुग के नाम धार्मिक मामलोंमें किया गया है उसका प्रधान कारण यकडेमें अगया ?

४ आधुनिक कई ग्रंथकारों और निबंधकारोंने कलियुग को जितना बदनाम किया है उतना वह खोटा नहीं है। वास्तव में यह एक भारताय हिन्दू जातिके साथ अप्रत्यक्ष रूपसे अपने मतलब साधने के लिए मुगल लोगोंकी खेती हुई चालबाजी है। क्योंकि कलियुग के पड़ने उन्होंने अपने आश्रित निबंधकारों द्वारा इसे ऐसे भूतका जामा पहिनाया, कि जिनके भयसे हम उन्नाते भागे पर पांश ही नहीं रख सकते फिर चलना तो दूर ही रहा ! थोड़ेसेमें इतनाही कथन

पर्याप्त है कि ज्ञानकी उत्क्रांति और अपभ्रंशति वास्तवमें युगानुसारही हुआ करती है। इसके अलावा जो धार्मिक ग्रंथोंसे कलियुग का नाता जोड़ा है। जैसे 'कलियुग्य प्रकरण' की जो उत्पत्ति हुई है सो सबकी सब आधुनिक निबंधकारोंकी है, परंपरागत नहीं। यह दृढ स्पष्ट करके दिखाने हैं। अतः इसके उत्पत्तिकी ओर दृष्टि फेरिये।

५. आज भारत पर्यंके घर घर और कोने कोने में कलियुगकी महिमा दृढ़ हो रही है। क्या बालक क्या बूढ़ा, क्या साधु क्या संत, क्या शास्त्री क्या पंडित, क्या ज्ञानी क्या विद्वान्, सब लोग कलियुग ही कलियुग कहते हैं। पुराण वाचक भी नित्यमति पुराणों और मंदिरोंमें कलियुग की महिमा ही के गीत गाते हैं। कहाँ तक कहाजाय स्वतः मैं भी "सत युगी साक्षात्कार" संश्लेष होने के पूर्व तक पुराण वाचनके समय कलियुगी महिमा ही वाचकर सुनाया करता था।

६. क्यों कि कलियुगी ग्रंथकार व टीकाकारोंने इस कलियुगमें आपद्धमें घटलाते हुए धर्म की हुई धातों की धर्म के स्वरूपमें ऐसी रंग दी है, कि हिन्दू-धर्म शास्त्र में वे सब संमिलित होगई। यहां तक कि वे द्वाय भाग व स्त्रियों के स्वत्वापहार आदिमें स्मृति ग्रंथ व मितक्षरा टीका को भी काटकर एक विशेष रूपसे समझे जाने लगी हैं। इसमें फर्क इतना ही है कि आजसे करीब १०० वर्ष पहिले ये धातें अदालत एवं न्यायालयों में पूर्ण रीतसे मान्य होती थीं। किंतु सांप्रतमें उनमें की कुछ कुछ धातोंकी पोख खुल जानेसे वर्तमानमें वे निरर्थक सी होगई हैं। तो भी अभीतक कई धातें कानून से दृढ़ नहीं हैं।

७. इन कलियुगी धर्मियोंका कहना है कि—

“यस्तु कर्तव्यं युगे धर्मो न कर्तव्यः कलौ युगे ॥

पापप्रयुक्ताश्च सदा कलौ नार्यो नरास्तथा ॥ १ ॥

विहितान्यपि कर्माणि धर्म लोप भया द्युधैः ॥

समापने निवृत्तानि साध्वभावा कलौ युगे ॥ २ ॥”

(निर्णयसिंधु की टीका से संगृहीत.)

अर्थात्—“जो सत युगका धर्म है वह कलियुगमें नहीं करना चाहिये क्यों कि कलियुग में संपूर्ण नर नारी सदा पाप युक्त रहते हैं ॥ १ ॥ इस लिये 'धर्म शास्त्रोक्त कार्यभी धर्म लोपके भय से इस समय नहीं करने चाहिये' ऐसा विद्वानोंने योग्य समय के अभाव से कलियुगमें विहित [अच्छे] कामभी बंद कर दिये हैं ॥ २ ॥ यस इस प्रकार के कोटीक्रम लगाकर नीचे लिखे अनुसार एक कलियुग्य प्रकरण गत हजार बारासौ वर्ष में खड़ा किया गया है।

वैदिक सनातन धर्मकी तोड़ मरोड़ और

कृत्रिम कलिवर्ज वातोंका प्रचार ।

- १ हिन्दू जाति में कोई उच्च व्यवसाई न होने पावे, इस गरज से समुद्र यात्रा बन्द ।
- २ अन्यान्य देशों के व्यवसायियोंका परस्परमें संहर्ष न होस के इस लिये दूर देशकी यात्रा बन्द ।
- ३ किसी भी प्रकार गृहस्थी बनकर वंशवृद्धि न हो इस, लिये अन्य जाति वालों के साथ विवाह बन्द ।
- ४ गृह-वंश समस्त नष्ट होजाय इस लिये देवर से संतानि प्राप्त करना बन्द ।
- ५ सदाके लिये हत वीर्य बने रहें इस लिए अधिक कालतक [पच्चीस वर्ष तकका] ब्रह्मचर्याश्रम बन्द । ऐसेही धानप्रस्थ और संन्यासाश्रमभी बन्द ।
- ६ प्रजोत्पत्ति शून्य बनने के लिए पुनर्विवाह बन्द ।
- ७ गुरुके पास चिकित्सक बुद्धिसे तर्क वितर्क करना बन्द ।
- ८ किसी आविष्कार या शरीर पतन तरु शोध करना बन्द ।
- ९ आशौच मर्यादा मूलोंमें तीन दिनकी समझना बन्द ।
- १० विधवा स्त्रियाँ प्रस्त द्वारर अन्य धर्मियां-पातंडियों सण्डो मुसण्डो को यथेच्छ मिलसके इस गरज से प्रौढ विवाह, विधवा विवाह, क्षत योनि विवाह, या अक्षत योनि वाल विधवा विवाह का करना भी बन्द । पति के नष्ट होने पर या संन्यासी, नपुंसक और निरपराध हठी और उन्मादसे परलिका त्याग करने पर भी अन्यसे विवाह बन्द ।
- ११ घलात्कार से अपहरण की हुई स्त्री को शुद्ध कर के जातिमें लेना बन्द ।
- १२ गुरु पत्नि [माता] के पास शिष्यका रहना बन्द ।
- १३ स्त्रियों को उपनयन और वेद विद्याधिकार बन्द ।
- १४ पुत्रों के समान स्त्रियों का दाय-भाग व स्त्री स्वातंत्र्य बन्द ।
- १५ यवर्चा-खानसामा-रसोईया आदि सेवापदी कार्यों के गोरख घंघों में ब्राह्मण सरीखी वीम सदाके लिए लगी रहे, इस लिए शूद्रोंका रसोई बनाना बन्द ।
- १६ संन्यासी या यती को किसी भी वर्ण की अन्न मिश्रा का स्वीकार बन्द ।
- १७ एक दिन काभी धान्य संग्रह करना मिश्रकों के लिए बन्द ।

- १८ सिर्फ एक दिन में वेद पाठी की आशौच शुद्धि बन्द ।
- १९ सुनार-दरजी व निपाद आदि का यमाधिकार व पढ़ना पढ़ाना बन्द ।
- २० निपुत्रिक का तमाम द्रव्य राजगामी या दगड़े उपास्थित होकर धूर्त गामी हो, इस लिए दत्तक के मित्रा शास्त्रोक्त दश प्रकार के पुत्र बन्द ।
- २१ गुरु की इच्छानुसार गुरु दक्षिणा देना बन्द ।
- २२ प्रायश्चित्त देकर भी बहिष्कृत को शुद्ध करना बन्द ।
- २३ पृथ्वी प्रदक्षिणा करना सदाके लिए बन्द ।
- २४ पतित किये स्त्री और पुरुषोंका उद्धार करना बन्द ।
- २५ सूर्यापानादि महा पातक में ब्राम्हण को मरणांत द्वादशाब्द कल्प प्रायश्चित्त करना बन्द । सायमें शुद्ध कर के उसका उद्धार करना बन्द ।
- २६ पराशर स्मृति के अलावा अन्य स्मृतियों की आज्ञा मानना बन्द ।
- ८ आदि बातें ही बन्द करकर नहीं डंटे हैं । इसके अलावा और बहुतसी बातों में उथल पुथल की है; पाठक इधर अवश्य ध्यान दें ।

९. वर्णाश्रम धर्म को लोप करने और सभी को शूद्र प्राय बनाने के लिए नीचे लिखे प्रकार का जो बहुतसा युक्ति प्रपञ्च लगाया गया है × कि ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और शूद्र इनमें तीन वर्ण द्विज हैं । यह स्थिति युगानु युग तक चली आर ही थी लेकिन कलियुग में क्षत्रिय और वैश्य वर्ण नष्ट हो जाने से अब सिर्फ ब्राह्मण और शूद्र ये दोही वर्ण शेष रह गये हैं ।

१०. इनके अलावा स्त्रियाँ शूद्र समान, साधु संत शूद्र समान, परभू कायस्थ कुण्ड-गोलरा आदि संस्कार जातिरु लोग शूद्र समान ।— कदांतक बताऊँ आगे जाकर आप कह रहे हैं कि कला कौशल्य और व्यापार धंदा मौकरी करनेवाले समस्त जातिमान वर्ण संस्कार हे । इतना ही नहीं आगे यह स्पष्ट कर रहे हैं कि ब्राह्मण होकर भी जो व्रात्य (संस्कार हीन) है वे सब के सब शूद्रके समान हैं ।

११. शूद्र बनाने का बाजार अभी इतनेही में ठंडा नहीं हुआ ओर आगे चलकर देखिये वहाँ पथर और मोयलोंकी खदानोंके प्रदेशोंके सदृश जित देशोंमें 'व्रात्य' नामक ब्राह्मण पैदा होते हैं, उनका भी कलिधर्मियोंने पता लगा कर

× ब्राह्मण क्षत्रिया वैश्या शूद्रा वर्णा खरो द्विजा ॥

युगे युगे स्थिता सर्वे कलावाद्यन्तयो स्थिति ॥

(शूद्र कमलाकर प्र ४)

३ " स्त्रिय शूद्र समाः । प्रवज्याः शूद्र समाः । परभू कायस्थ कुण्ड गोलरा दयः संस्कारजा शूद्र समाः । कला कौशल्य व्यापारमयिन सर्वे संस्कारजा । व्रात्याश्च शूद्र समाः । "

(शूद्र कमलाकर प्र ४)

पुराणादिकों में तत्प्रतिपादक श्लोक प्रक्षिप्त करके जोड़ दिए हैं । + और उन्हें भी शूद्र बना दिया है ।

१२ इसके अलावा तंजावर, कच्छ, मद्रास, चीन, नेपाल, भूतान, द्रविड, केरल देश, कोरुणपट्टी, कर्नाटक, अमीर (खानदेश व नर्मदा तीरका प्रदेश) कलिंग, अंग, वंग, सौराष्ट्र, गुजरात अद्वैतिका, मगध, अर्थात् प्रायः समस्त भारत वर्षके उपरोक्त देशोंमें जितने ब्राह्मण पैदा होते हैं वे सब ध्रात्य अर्थात् शूद्र के समान होते हैं । और अन्य देशवासी असल ब्रह्मण भी उपरोक्त देशोंमें जानेमात्रसे ध्रात्य यानी शूद्र तुल्य हो जाते हैं । इसलिए उनका फिरसे पुनः उपनयन संस्कार करना चाहिये । यानी श्राद्धादि भोजन पंक्तिमें उक्त ब्राह्मणोंको अपाक्षेय कहा है । क्योंकि यह सब शूद्र समान हैं । यह हुई ब्राह्मणोंकी यात

१३ अब स्त्रियोंकी तो इनसे भी बड़ी चढ़ी यात है । जिस स्त्री को संतान न हुई वह वृषली, संतति होकर न यवे तो वह वृषली, और विवाहके पहिले जो कन्या रजस्थला होजाय सो भी वृषली यानी शूद्र रूप हो जाती है ।

१४ पहिले समस्त स्त्रियोंको शूद्र तुल्य कह कर उनसे विवाह करने वाले को शूद्रपति नहीं कहत थे किन्तु उपरोक्त तीनों 'वृषली' संज्ञक स्त्रियोंमेंसे तीसरी से ब्राह्मणनं विवाह नहीं करना चाहिये । तथा वंध्या व मृत प्रजाको त्याग देना चाहिये । जो ब्राह्मण यों न करे तो उस वृषली पतिको जाति बाहर करके उससे मायण तन नहीं करना ऐसा लिखा है ।

१५ इस करतूतसे भी समस्त आर्यावर्तके मानव जाति मात्रोंका शूद्रत्व सिद्ध न होता देख कर पंक्ति बाह्यके कई तीर्थके निकाल शोधितस्यापि संग्रहः कलौवर्ज्यः यानी प्रायश्चित्त द्वारा शुद्ध किए हुए का भी कलमें संग्रह करना

+ सौराष्ट्राऽऽ वन्याऽऽ भीराश्च शूद्रा भवुंद् मालवाः ।

म त्या द्विजा अभिष्यन्ति शूद्र प्राया जना धिपाः ॥ २१

सिंधोस्तटे चंद्रभागा वीर्यं काश्मीर मच्छलम् ।

भोदांति शूद्रा प्रात्याया म्हेच्छाश्च महारचंताः ॥ २०

(भीमद् भावत पुराण स्कन्ध १२ अ. २)

सौराष्ट्र सिंधु मैथौरानावंत्या दक्षिणा पयम् ।

एतामदेशान द्विजो गत्या पुन संस्कार ऋन्ति ॥ १ ॥

सिंधु सौराष्ट्र सौराष्ट्रं स्तथा प्रत्यन्त वासिनः

भंगवेग कलिंगा भान् गत्वा संस्कार नर्हति ॥ २

(निर्णय सिंधु पुनरुपनयन निरूपण)

विशाल् बवंरा नग्रां—

(इसीके पृष्ठ १९० में देखें)

वर्ज्य है। इसलिए एक बार भी पंक्ति बाह्य किये हुए की गणना शूद्रमेंही हो जाती है।

१६ अब जग पंक्ति बाह्योंकी भी कतार देखिये-समुद्र यात्री, राजकर्मचारी, उपाध्याय, नौकर, औषध तयार करने वाला, चिकित्सक वैद्य, शास्त्रवैद्य, नक्षत्रोपजीवी, फलित ज्योतिषी, गायक, लेखक, चित्रकार, व्याजबट्टा लेने वाला और देने वाला, तनव्या लेकर वेद पढ़ाने वाला, छन्द और कविता करने वाला, पुजारी भंगानुष्ठान करने वाला, बालकोंका अध्यापक, शिल्पज्ञ, शास्त्री, शूद्र याजक जटाधारी, व्यापारी, विधुर, व्यभिचारिणी पति, दूनांगी, अधिकांगी, निराश्रित, रस विक्रेता, पुराण पाठक, शास्त्रोपदेशक, व्याख्यान दाता, कृपिसे उपजीवीका करने वाला, किसान, वृक्षरोपक दध कलाओंमेंसे किसी एक भी कलासे उपजीवीका करने वाला इत्यादि वृत्ति करने वालों को ध्याद्वादिमें वर्ज्य करके पंक्ति बाह्य कर देनेको कहा है।

१७ यस, इस प्रकारके मनः कल्पित पातक महा पातक की घुमझकी में विचारे चातुर्वर्ण्य के लोग चक्रर खाने लगे। जब कभी किसी को प्रायश्चित्त देकर शुद्ध करनेका मौका आया तो उसको अधिक द्रव्य प्रत्यास्राय के प्रायश्चित्त बनाए जाते थे। इतना करनेपर भी उसे (पापी शब्द से संशोधित कर) कह दिया जाता था कि कलामे प्रायश्चित्त से शुद्धि किए हुयेका भी संग्रह कर [पंक्ति व्यवहार में मिला] लना बंद होनपर भी हमने अनुग्रह से तुझे छुटार्थ किया है।

१८ ऐसा चलेतो भी कहाँतक? लोगोंको ऐसी बातें : सट होने लगी। आपस में स्पर्शास्पर्श स्पृष्ट, भक्ष्याभक्ष्य भोज्य, कब्धी-पक्षी रसोई का खान पान, देशाचार, कुलाचार और आचार विचारके भेदभावसे चातुर्वर्ण्य के [अन्दर सैकड़ों जातिया] हजारों भेद खड़े होगये। ब्राह्मणोंही में देखिये सैकड़ों भेद हो गये कोई पंचगौड, कोई पंच द्राविड, शाखा भेद, वेदभेद, सूत्रभेद भेदमें भेद सैकड़ों हजारों होगये। असवर्ण विवाह उठगया और सदण विवाह होने लगा यह भी बंद होकर जाति पाँतिमें विवाह होने लगा। यों होते क्षत्रिय वैश्य और शूद्रोंमें तो असंख्य जातिभेद पाँतिभेद, संप्रदाय भेद, बेसुमार बढ़ते गये।

१९ यह बात स्पष्ट है, कि जहाँ भेद हुआ वहाँ उच्च नीच का संचार प्रथम होता है। फिर क्या, उच्च नीच अवस्था होनेही की देर है कि कलहाग्नि उसमें बिना भडके नहीं रहती। इससे सभीके परस्परमें उच्च नीच भेदभाव के झगड़े खड़े होगये। और भारतकी एकता का खून होगया, तथा राष्ट्रीयता रसातलमें चली गई।

२० उक्त आपस की फूटका फायदा यवनोंने यह लिया कि हमारे-लोगोंमें कलहाग्नि भडकाके थे अपने राजकीय कारस्थानोंको बेखटके करते चलेगये और

अपना राज्य शासन जमालिया; इधर हम परतंत्र बन गए। इतनाही नहीं बरन उनके आतंक से करोड़ों स्त्री-पुरुष विधर्मी होकर गो रक्षक के बदले गो भक्षक कहा कर हमहीसे झगडा करनेके लिए तैयार होगये। अंतमें इसका फल यह हुआ कि भारत जो कभी संसारमें आदर्श देश कहलाता था वह उपरोक्त जहरी जंजाल में फंसकर आज गारत होगया।

२१ प्रिय पाठकगण! भारतकी ऐसी दुर्दशा को देखकर भी; हृदय विचलित न हो! यही क्या हमारा धर्म है? कदापि नहीं, क्योंकि 'यतोनिःश्रेयसःसिद्धिःसधर्मः' धर्म वह है कि जिसके आचरणसे निरंतर कल्याणकी प्राप्ति हो। इन कलिधर्मकी बातोंसे हमारा क्या कल्याण हुआ? कुछ नहीं। हम बेकार ही नहीं बरन जीतेजी मुर्दा होगए। भगवान् श्रीकृष्ण द्वारा गीतामें लिखी हुई दैवी सम्पत्ति सब चली गई, और आसुरीने अड़ा जमालिया।

२२ यदि कहूँ कि "चोदनालक्षणोऽर्थो धर्मः" धृतिस्मृत्यादि प्रोक्त विधि विधानादि लक्षण युक्त अर्थवान् धर्म है, तो इस कलि धर्ममें तो विधि-विधानों को नामशेष कर दिया गया है। संपूर्ण धृति यहाँका तो क्या अग्नि होत्रका भी कलिधर्ममें निषेध है। वहभी निरर्थक यानी यहाँके रहस्य को और घेदमंत्रोंके अर्थ को न समझ कर उनका निषेध किया गया है। और इतिहास को देखनेसे इससे अर्थ (लाभ) न होते हुए अनर्थ (नुकसान) ही हुआ है। इससे मालूम होता है कि ये सब कलिमी कल्पनाएँ हैं।

२३ यदि कहूँ कि ये कल्पना ही हैं तो ये कलियुगमें ही उद्भूत होनी चाहिये और कलियुगको तो आरंभ हुये ५००० वर्ष के उपर होगए हैं। तब तो कई स्मृति पुराणादिकों में इस (कलिधर्म) का वर्णन मिलना चाहिये। उसमें भी— "कलौ पाराशराः स्मृताः" कलियुग सम्बन्धी बातें पराशर स्मृतिमें मिलनी चाहिये। किंतु जब मैंने पराशर स्मृति देखी तो उसमें क्षेत्रज्ञ कृत्रिमादि को पुत्रत्व [प. स्मृ. ४.२४] और पुनर्विवाह [प. स्मृ. ४-३०] कहा है। और माधवाचार्यने अपनीटीकामें उपरोक्त बातोंको युगांतर विषयक कहते हुए आधार आदित्य पुराण का बताया है। तथा [पराशर स्मृ. १-२४ पृ १३३ में] संपूर्ण कलिधर्म्य बातें एक स्थलमें ही लिख दी हैं।

२४ किंतु वहाँ टिप्पणामें लिखा है कि—

"दीर्घकालं ब्रह्मचर्यमित्यारभ्य [पृष्ठ १३३ पं. ७] निवर्तितानि कर्माणि [पृ. १३७ पं. १०] इत्यन्तानि वाक्यानि बहुभिर्निबन्धकारैः कलियुग्यं प्रकरणं त्वेनतत्र तत्र मंग्रहीतानि दृश्यन्ते। कुत्रचित् पंचैव कर्माणि वर्ज्यान्युक्तानि कुत्रापि बहूनीति भेदः।" [पृ. १३७] "इमा

न्युपरितनानि वचनानि कुत्रत्यानीति सम्यङ् न ज्ञायते। हेमाद्रौ आदित्य पुराणान्तर्गतानीति चोक्तम्। मूलं तु न कुत्रापि दृश्यते। [इति पराशर माधव टिप्पणि शरेण विद्वद्भिरघामन गोविंदशास्त्रिणा शाके १८१४ मध्ये लिखितम्]

अर्थात्—“दीर्घकाल ब्रह्मचर्य यहांसे आरंभ करके यह ‘धर्मविहित कार्य भी कलियुगमें वर्ज्य’ किये गए हैं’ यहांतक के धान्य बहुतसे निबन्धकारोंने कलियुग्य प्रकरणके नामसे जहां तहां संग्रहित किए हुए लिखते हैं; यह वहां पांचवीं कर्मवर्जित और कहा तो बहुतसे वर्जित कहे हैं। किंतु इनमें एक वाक्यता नहीं है।” पृ १३७ में “यह उपर्युक्त वचन कहां के हैं ऐसा ठीक ठीक मालूम नहीं। हेमाद्रिमें आदित्य पुराणांतर्गत, मदन पारिजातमें सारसंग्रह नामक निबन्धसे उद्धृत, और कहां कहां देवल स्मृतिके वचन हैं ऐसा कहा है; लेकिन मूल ग्रंथोंमें यह वाक्य कहीं भी दिखाई नहीं देते।”

२५ इस प्रकार टिप्पणिशर को प्रसिद्ध करनेकी आज ४० यां वर्ष है किंतु इतने वर्षोंमें कोईभी ऐसा लेख प्रसिद्ध नहीं हुआ कि उक्त कलियुग्य वचन किस पुराण या स्मृति के हैं। ऐसा होनेसे हमने अब तपास किया तो पता लग गया कि यह तो सब बातें आजसे सिर्फ १२ सौ वर्षके अंदर ही हैं। क्योंकि कर्कोपाध्याय, भर्तृहरि, देव याज्ञिक आदि पारस्कर गृह्यसूत्र के भाष्यकारोंने मधुपर्क के प्रसंग आदि में कलियुग का नामतक नहीं लिखा है। किंतु जयराम, हरिहर, विश्वनाथ ने (कलौ गवालंभ स्पनिपिद्वत्यान्नादरणीयः) ‘कलिमें गवालंभ का निषेध होनेसे अब वह नहीं करें’ वहा प्रमाण सिर्फ (अस्यग्यं लोक विद्विष्टं धर्ममप्याचरेन्नत्) ऐसा सामान्य नीतिको कहा है। अर्थात् “लोक मतानुकूल बातोंके अतिरिक्त विहित कार्य भी नहीं करें” इससे ज्ञात होता है कि, उक्त टीका कारोंके आठवीं-नौवीं शताब्दिके समय तक कलियुग्य बातोंकी कल्पना तो थोड़ी थोड़ी शुरू होगई थी, किंतु कलिमें पांच बातें वर्जित; आगे सात वर्जित, इस प्रकार के वाक्य पूर्ण रूपसे प्रचलित नहीं हुए थे।

२६ हेमाद्रि, माधवाचार्यने इस विषयको अपने २ निबन्धोंमें संग्रहित करनेसे दशवीं शताब्दि में इनके प्रमाण इतस्ततः टीका ग्रंथोंमें लिखने लगे जैसा कि १५ शताब्दि गदाधरने गृह्यसूत्रकी टि्कामें “कलौ पंचविनर्ज्ययेत्। इति पराशर स्मृतः।” लिखा है। अर्थात् “यज्ञका आधान आदि पांच बातें कलिमें वर्जित कर ऐसा पराशर स्मृतिमें कहा है।” इस गदाधरके कथनसे मालूम होता है उस समय बृहत् और बृद्ध नामधारी स्मृति ग्रंथ बनाए गए थे

क्योंकि उक्त वाक्य मूल पराशर स्मृतिमें कहे नहीं हैं। और बृहत् तथा बृद्ध नामधारी स्मृति ग्रंथोंमें ऐसे प्रमाण बहुतसे पाये जाते हैं।

२७ इससे सारांश निकलता है कि पुरुषार्थ चिंतामणि, निर्णयसिंधु, शूद्र कमलाकर और धर्मसिंधु आदि आधुनिक ग्रंथोंमें कलिवर्ज्य की बातें जिस प्रकार विस्तारसे फुलाई गई हैं। ऐसी सातवीं शताब्दिके बाद के ग्रंथोंमें नहीं हैं। और उसके पहिले के ग्रंथोंमें बराहमिहिर प्रोक्त पितामह वशिष्ठ रोमक पौलिश सूर्य सिद्धांतादि ग्रंथ, नारद संहिता आदि कुल ज्योतिषके प्राचीन ग्रंथ, अपराके और मदन स्तुति आदि कुल धर्म-शास्त्र व दीक्षा ग्रंथोंमें तो कलियुग का न तो नाम है न कलिवर्ज्य बातें हैं। इससे चित्तमें संदेह होने लगा कि क्या सातवीं शताब्दिके पहिले कलियुग नहीं था ? और संदेह में दूसरा कारण यह भी हुआ कि जो इस बीच एक शिलालेख के संबंध का प्रमाण उपलब्ध हुआ था वह इस प्रकारसे है।—

The Kaliyuga era. The earliest known record which mentions this is a chalukyan inscription of King Pulakesin II found at Aihole, the corresponding year A. D. being A. D 634-35. The next belongs to the year A. D 770, and the next to A. D. 866. These are all in the Peninsula In Northern India the earliest known is one of date A. D. 1169 or 1170. Preface of The Siddhantas and the India Calalendar By Robert Sewell (1924)

कलियुगीन कालः—सबसे पुराना लेख जिससे हमें कलियुग का पता चलता है, राना पुलकिसेन (द्वितीय) का वह चालुक्यका लेख है जो पहिलेमें पाया गया है। और जिसका काल इसवी सन के हिसाब से ६३४-६३५ होता है। दूसरा लेख ईसवी ७७० और तीसरा ईसवी ८६६ का है, यह सब तो दक्षिण भारत के हैं। उत्तर भारत में जो सबसे प्राचीन लेख कलियुगीन काल का मिला है, वह ईसवी ११६९-७० का है। (“सिद्धांताज और इंडियन कैलेंडर की प्रस्तावना” लेखक राबर्ट सिवेल १९२४)

२८ इसी प्रकार कलियुग के पांच हजार वर्षों के अस्तित्व के संदेह का तीसरा कारण यह हुआ कि सातवीं शताब्दी के पहिले के ग्रंथों में दूसरे ही युगों के नाम पाए जाते हैं। जैसा कि विष्णु स्मृति में कलियुग का अन्त व प्रेता युगादि कहा है। तब यदि प्रचलित युगोंके वर्ष माने तो, विष्णु स्मृति को बने

२१-२२ लाख वर्ष मानना होगा। इसीसे स्पष्ट हो जाता है कि, कृतादि युगोंके इतने बड़े परिमाण प्रथम आर्य सिद्धांतके समय (शाके ४२१) तक बने नहीं थे; उससे आगे बने हैं। और उसके बाद के लहू व ब्रह्म गुप्त सिद्धान्त में वही बड़ी संख्या कृतादि युगोंको जोड़ी गई है। किंतु उन ग्रंथोंमें भी अब कलियुग है ऐसा कहा नहीं है। जैसे नव्य सूर्य सिद्धान्त, ग्रह सिद्धान्त और सोम सिद्धान्त में क्रमसे कृत, त्रेता व द्वापर युगोंका अन्त कहा है तब क्या इनके आपसमें लाखों वर्षोंका अंतर होसकता है। यदि इतना अंतर मानभी लें तो इनके आपस के भगणादि मान व परम क्रांति वगैरे एक रूप कैसे होसकती हैं।

इधरी साक्षात्कार।

२९ इस प्रकारके कलियुग के अस्तित्वके संबंध में मुझे कई सन्देह खड़े हो रहे थे कि संवत् १९८१ भाद्रपद कृष्ण १३ रविवार तारीख ५/११/२६ इ. को दिन निकलने के पूर्व ब्राह्म मुहूर्त का समय था। उन दिनों श्रीमद्भागवत् पुराण पर मेरा प्रवचन सप्ताह चल रहा था। दिनभर पुराण वाचन करनेसे रात्रिके समयमें थकावट आना स्वाभाविकही था। प्रातःकाल सूर्योदयसे क्या आरंभ हुआ करती है। इससे शीघ्र उठनेकी चिन्तामें कुछ व्यग्रता थी। इतने ही में एक अवभूत और आश्चर्य जनक एकाएक संकेत हुआ वह आघाज अभीतक कानों में ज्योंकित्यों निनादित हो रही है। कि—

३० "कलियुग बीतचुका सतयुग आगया? यत्न करो वेदार्थ समझेगा।" मैं चौंक कर खड़ा हुआ और चारों ओर निहारने लगा कि यह क्या? यह किसकी घनि। कौन कह गया! कहाँ कहगया आदि विचारों में प्रस्त बहुत कुछ इधर उधर देखता रहा किंतु किसीका पता नहीं यह है क्या।

३१ इस प्रकार बहुत देर तक मैं विचार सागर में गुचलकियाँ खाने लगा विचार तरंगों की लहलहाती थपेड़ोंसे अन्त करण छिन्न भिन्न सा होने लगा कि मैं! और क्या सुन रहा हूँ!! यह कैसे होसकता है कि जो सत्ययुग आजाय! मालूम होता है यह चित्तके सदेहयुक्त होनेसे ऐसी उसकी प्रतिध्वनि हुई है। सतयुग तो सय लोग जिस समय सत्यवादी होते हैं तब हुआ करता है। फिर व्यर्थ ही यह चित्त में विक्षेप क्यों?

३२ जन्मतः ही संकेत आदिपर मैं अश्रद्धा रखने वाला होनेसे उपरोक्त बात की उपेक्षा कर गया। प्रातःकाल वा पहुँचा मैंने स्नान संध्यादि से निवृत्त होकर मध्याह्न समय तक भागवत पुराण पर प्रवचन किया। और दो घड़ी के विधाम समय में फलाहार आदिसे निवृत्त होकर बैठा भी नहीं था कि फिर अन्तःकरण में उक्त ब्राह्म मुहूर्त की घटना वाला आन्दोलन जोरसे होने लगा तब देखें प्रश्नफल से क्या उत्तर मिलता है ऐसा समझकर इस बातका निपटारा ज्योतिःशास्त्रसे करना चाहा।

३३ उस प्रश्न करनेके समय की कुंडली बनाई सो यह है—

“लग्नतुला उच्च के शनीसे युक्त, पराक्रममें उच्चका केतु, सुखस्थानमें नीचका गुरु, सप्तममें स्वगृही मंगल, नवम ॥ उच्चका राहु, कर्मस्थानमें स्वगृही चंद्र, और शुक्रसे उसकी युति और लाभभावमें बुध युक्त स्वगृही सूर्य” आदि आकाशस्थ ग्रहोंकी स्थिति देखते ही चित्तमें एक प्रकारसे प्रसन्नता छा गई क्योंकि कार्यसिद्धि के लिये चतुर्षोदशी ग्रहों में समस्त-

ता. ५३ ई. लग्नकुंडली) मध्याह्न काल



रक्त में शुभाशुभ ग्रह हैं। और उनमें स्वोच्चस्वर्ष का होना उत्तम योग होता है। इससे मालूम होने लगा कि यह संसारमें अप्रतिम व अद्भुत कार्य करनेका सूचक योग है। और सत्यही में कलियुग का अंत होगया है। ऐसा मुझे उस समय मालूम होने लगा।

३४ किंतु इस बात के यानी कृतयुग के प्रचारके संबंध में मुझे बड़ी कठिनाई प्रतीत होने लगी। क्योंकि जगत्भर के विद्वानों की दृष्टि के ओट में यह इतनी बड़ी बात कैसी छिपी रह सकती है किंतु संकेत को याद कर मैं मनमें कहने लगा कि—“हे प्रभू ऐसे अभूतपूर्व सतयुग के प्रचार सम इस कठिन कार्यको तुम किस पामर के हातोंसे कराना चाहते हो ? क्योंकि ऐसे जटिल कार्यका मेरेद्वारा प्रचार होना नितांत असंभव है।”

३५ इस प्रकारकी दुर्बल भावना से पुनः मैं हतोत्साही बन गया। एक गहरी आहमयी और यह कुंडली एक और रखदी। आठ पंद्रह दिनमें यह बात विस्मृत होगई। कई दिनके बाद जब मैं प्रवाससे घर आया इधर पूज्य श्री पिताजी भी एक जगह बाल्मीक रामायण का प्रवचन समाप्त करके घर आये थे। हम दोनों पितापुत्र की भेट हुई। तब पूज्य पिताजीने एक घटना का कहना आरंभ किया। उनका और मेरा सौ मील का अंतर था। तमोकी यह घटना की बात थी। किंतु उनके मुंहसे मैंने ठीक ठीक वही बात सुनी, जिस ईश्वरीय साक्षात्कार का मुझे परिचय मिला था। वही दिन वही रात्री का ब्राह्म मुहूर्त और वही बातें जो सुनकर मेरे चित्तमें एकाएक विरलहरी की तरह विचित्र उल्लास समागया। क्षण क्षणमें रोमांच होने लगा। पश्चात् जब मैंने अपनी घटना भी श्री पिताजी के सेवामें कहनी आरंभ की उन्हे भी महान आश्चर्य हुआ। दोनोंकी आत्माके उपर एक विचित्र महदात्मा का प्रभाव पड़ा।

३६ पश्चात् उन्होंने अपनी घटना क्षणकी बनाई हुई एक कुंडली दिखाई, जोकि उपरोक्त दिनके ब्राह्म मुहूर्तकी ही बनी हुई थी। उससे मेरी प्रश्न लग

कुंडली का लग्नमात्र भिन्न था बाकी सब ग्रह व्योंके व्यों मिल गए। अर्थात् यह घटना समयकी फर्क लग्न कुंडली थी और मैने बनाई थी यह तुला लग्नकी ग्रन्थ कुंडली थी। मेरे और उनके चतुर्षेद्रीय ग्रह एकसा ही समतुल्य रहे देखकर हम दोनोंको महान् आश्चर्य और संतोष हुआ। तब पिताजीने कहा कि—“दोनों पितापुत्रों को एकही समयमें एकही यातका साक्षात्कार होना आत्मतत्त्व की शुद्ध भावना का प्रत्यक्ष उदाहरण है। इस साक्षात्कारसे मालूम होता है कि युगपरिवर्तन हो गया है। इसीलिये अब हमें वैदिक मंत्रोंका सत्य अर्थ क्या है वहभी समझना चाहिये। यद्यपि यह कार्य बहुतही कठिन है, तोभी युगोंगे तथा वैदिक इतिहास के संशोधन रूप अपने कार्य में इस ईश्वरी मेरणासे सिद्धांतरूप निश्चयात्मक बातें प्रकट होजाँय, इसमें कुछ आत्युक्ति या अन्ध धृष्टा नहीं है। परं बातें हमारे दृष्टीकी ओटमें हुआ करती हैं; उनका विकास ऐसेही जिज्ञासु जनोंके हृदय में स्फुरणद्वारा होना संभव है। तथापि इस बात के सत्या सत्यताका निर्णय जयकि अभी भविष्यके गर्भमें है। तब इस यात की अभी विशेष महत्त्व देना उचित नहीं, तोभी इन उक्त बातों के परिशीलन का कार्य तुम हमने विशेष जोरोंसे करते रहना चाहिये।”

३७ तदनुसार कार्य चलाही था कि कुछ दिनमें फलित ज्योतिष के मर्मज्ञ माननीय धामान् प्रेमशंकरजी दवे, क्लार्क ऑफ दी कोर्ट अमरावती, तथा नागपुर के परम माननीय रावसाहेब केशवरावजी पराण्डे, माजी हाईकोर्ट हेड क्लर्क आदि विद्वान (उद्भूत प्रदीप के मराठी टीकाकार) किसी आवश्यक कार्यके लिये घर पधारे थे। फिर अनायास ज्योतिःशास्त्र विशारद घर आए हैं, यों समझकर उक्त ईश्वरीय साक्षात्कार वाली कुंडली उनके सामने रखी; खूब अच्छा परामर्श हुआ आखिर आप दोनों साहबोंने यही निष्पन्न निकाला कि आप लोग इस विषयकी खोज करनेमें अवश्यमेव दीर्घ उद्योग करें। आपको सिद्धि प्राप्त करने वाले योग अच्छे हैं।

द्वि भावना और कार्यारंभ।

३८ मेरे पूज्य पिताजी की महान् विद्वत्ताको वरारका ऐसा कोई पुरुष न होगा जो जानता न हो, आपको ग्रंथावलोकन और ग्रंथ संग्रहका गहरा नाद (शौक) होनेसे ३०-४० हजार का शास्त्रीय ग्रंथ संग्रह आपने कर रखा है। सन १९१४ से धर्मग्रन्थकार मासिकद्वारा आप समाजसेवा करते थे। पश्चात् सन १९२२ में आपने अखिल भारत वर्षोपयोगी प्रकाशक पंचांग बनाया; जिसपर लोकमान्य तिलक प्रभृति प्रसिद्ध २ विद्वानोंने गंभीर समालोचना करते हुए उत्तम अभिप्राय दिये हैं। पूनेके पंचांगऐक्य मंडल के प्रथम अधिवेशन में आप

और श्रीमान माननीय चिन्तामणरावजी वैद्य पंचद्वय चित्रापक्ष की ओरसे निर्वाचित हुए थे ।

३९ आपकी प्रगाढ़ विद्वत्ता को देख कर शृंगेरी शिवगंगा मठाधीश्वर जगद्गुरु श्रीमच्छंकराचार्यने प्रसन्न हो "विद्याभूषण" की उपाधी प्रदान की । आपने हालही में उपरोक्त इश्वरीय साक्षात्कार की स्फूर्तिसे, आदि ग्रंथ वेदोंका काल आजसे तीन लाख वर्षका पुराना सिद्ध किया है । अतः यह कहना अत्युक्ति न होगा कि ऐतिहासिक रीतिसे इतने पुराने वेदोंको सिद्ध करने वाला पालिचपूर निवासी वेदार्थतत्त्व शोधनाचार्य विद्याभूषण दीनानाथ कनीराम शास्त्री बुलैट (गौड़) कृत वेदकाल-निर्णय ग्रंथके सियाय संसारमर में अन्य दूसरा कोई ग्रंथ नहीं है ।

४० आपकी कड़ी तपश्चर्याका ही फल है कि, मुझको संस्कृत वाङ्मय के समस्त ग्रंथों के अवलोकन का ओर अन्यान्य उपयुक्त सूचनादिकोंके प्राप्तिका सुंदर सौभाग्य, सदाके लिये मिलता रहा । जिसीके फलस्वरूप यह ग्रंथ लिखने में मैं सामर्थ्यवान् बना हूँ, यह प्रसाद आपहीसे मुझको प्राप्त हुआ है ।

ग्रंथ तयार करने का उद्योग ।

४१ इसके बाद युगोंके सम्बन्धमें आजतक किन किन विद्वानोंने कैसी कैसी और किस किस आधार पर चर्चा की यह खोज लगाने लगा । प्रातःस्मरणीय लोकमान्य तिलक, ज्योतिर्विद् शंकर बालकृष्ण दीक्षित, रावयहादूर चिन्तामणि विनायक वैद्य एम् ए एल् बी. पाश्चात्योंके जर्मन पंडित मैक्स मुल्लर, प्रो. बिट्टने, प्रो. वर्जस, प्रो. वेबर तथा वेबोलिनी शोरो नामक आस्ट्रियन लोगोंकी एक संस्था है; इत्यादि लोगोंके मतोंकी व भारतीय इतिहासकी मैने अच्छी तरह छान चीन की, और उनके कथनों की आपसमें तुलना भी मैं करने लगा ।

४२ इधर वेदोंसे आजतक युगशब्द की उत्पत्ति व उसके कालपरिमाण का विस्तार कैसे कैसे होते गया, कौन कौन अर्थमें युग शब्दका व कृत आदि शब्दोंका उपयोग होने लगा, इनके भेद, कारण और भारतमें भीष्माचार्य ने परिस्थिति के अनुसार युग व्यवस्था का उपदेश दिया सो सब देख कर पुराणों में युगोंके संबंधकी जो चर्चा की गई है उसका ऐतिहासिक रीतिसे अवलोकन किया ।

४३ जिस प्रकार आजकालके पंचांगमें युग मनु और कल्प शब्दोंका उप-योग होता है, वैसा वैदिक कालमें नहीं होता था । उस समयके पंचांगमें युग के कितने वर्ष माने जाते थे । और वह पंचांग कौनसी शैलीसे बनाए जाते थे इस संबंधकी मैने पूर्ण खोज की । इसके बादमें सूर्यसिद्धांत, ब्रह्मसिद्धांत, सोमसिद्धांत

व आर्यसिद्धांत में उन उन ग्रंथोंके निर्माणकाल के युगोंके नाम कौन २से लिखे हैं उन सबका विचार करतेहुए आदि मन्वंतरावधारसे लेकर वर्तमान मनुतक प्राणियोंका कैसे कैसे विकास होतेहुए, यह मनुष्यप्राणि तक किस प्रकार पहुंचा, मनुमें भी २८ युग कैसे व कब कब बीते हैं। वैदिक इतिहाससे इस युगपद्धति के कालकी एक वाक्यता कैसी। अनान्य युगोंमें मनुष्योंकी आयु और सन्तानोंकी तादाद [परिमाण] भिन्न भिन्न [कम ज्यादा] होते हैं; या धारा युगोंमें थोड़े बहुत अंतरसे प्रायः एकसा होते हैं। यह सब ज्ञान प्राप्त किया।

कलिकाल का निर्णय।

४४ इस प्रकार उपर्युक्त (कलम ३६-३८) प्रस्तुत लेख की प्रमाणभूत बातोंका पूर्ण रीतिसे अन्वेषण करने पर, उक्त (कलम २२-३५) साक्षात्कार के तत्त्वोपदेश की बातें सत्य सत्य निश्चित होगईं। और स्पष्टतापूर्वक हमें ज्ञात हो गया कि उक्त (कलम ३-२१) कलिवर्ज्य प्रकरण का प्रादुर्भावही आजसे पूर्व बारह सौ वर्ष के काल से हुआ है। आगे यह कलिवर्ज्य बातें आजतक दानैः शनैः (५-७-१०-२६) बढ़ते बढ़ते वर्तमान में करीब ५० तक बढ़गईं हैं। और यह यहाँतक निराधार है कि, श्रुति, स्मृति, पुराणादि धर्मके प्रमाणभूत माने जानेवाले ग्रंथोंमें इन बातोंका कहीं पतातक नहीं है। सिर्फ सातवीं शताब्दिके इधरके टीकाकारोंकी पनई हुई यह कल्पना है; यानी बृहत् बृद्धादि उपपदधारी ग्रंथोंमें तथा इसी कालतक के वर्णन वाले कथाविभाग में यह बातें प्रक्षिप्त की गई हैं। पंचांगों में लिखाजाने वाला ४ लाख ३२ हजार का कलियुग का प्रमाण और अबतक ५००० वर्षोंके भुक्त होनेके वर्णनका घराहमिहर के समय (सन ५०५) तक के ग्रंथोंमें एवं शिला लेखादिमें कदाभी उल्लेख मिलता नहीं है। और जो मिलता है वहाँ कलियुग प्रमाणही सिर्फ बारह सौ वर्षका कहा हुआ है।

४५ इत्यादि अनेक साधक और वाचक घबनोंके तारतम्य और कालका विचार करते हुए न्यायसिद्ध प्रमाणोंके आधार पर युग परिमाणोंका निष्कर्ष निकाले गया है। जबकि ऋतुचक्रके सदृश युगचक्र माना गया। तब निश्चय है कि ऋतु परिवर्तनके कालके सदृश युग परिवर्तन का समयभी नियमित रूप है।

४६ और उपपत्तिसे भी वही बात सिद्ध होती है कि, मनुष्यों के विचारोंमें रहने वाले ज्ञान विज्ञानमय परिमाणोंकी उत्ताल तरंगें अधिक और कमी प्रमाण से प्रादुर्भूत होने का मुख्य स्थल जो है वह सौर जगतमें संपूर्ण ग्रहोंमें बड़ीमारी दिव्य ज्योति गुह के नामसे प्रसिद्ध है। और जो १२ वर्ष में राशिचक्र एक चक्कर लगाता रहता है उसीके अनुसार दिव्य दृष्टिवाले वसिष्ठ, अग्नि पराशरदि ऋषियोंने मानघो बारह वर्षका एक युग मान कर लघुकालिक फलादेश इसीके

अनुसार कहा है। और अतिदीर्घ कालिक व युग कल्प धर्मों के लिए स्मृति आ- ग्रंथकारों ने इसे सहस्र गुणित करके दिव्यमान १२ हजार वर्षों का (वेदों के चतुर्युग) एवं उसको भी हजार गुणा करके ब्राह्मदिन परिमाण कहा है और 'धाता यथापूर्व मकल्पयत्' इस श्रुतिके अनुसार उसे भी चक्राकार ही माना है।

४७ तो जबकि यह बृहस्पति पौष मास की अमावास्या के अंत में रवि चंद्र के साथ राश्यंशरूपा साम्य 'धनुराशिके मूलनक्षत्रांत पादमें' हो जाता है। तब ठीक उसी दिन से क्षान्तीकांतिके प्रवाह का अभ्युत्थान होकर वह बड़े वेग से बहने लग- जाता है। इसीको युगारंभ व कृतयुगारंभ कहा है। किंतु कालांतर में यह क्षान्तीकांति धीरे धीरे कम होती हुई अपक्रांति होने लगती है। इसका हिसाब ठीक सिर समझने के लिए 'कृत', 'व्रेता', 'द्वापर', 'कलि' ऐसे युगों के चार विभाग किए हैं।

४८ इसी सिद्धान्त की पुष्टि में जो श्रुति मंत्र कहा गया है उसे हमने प्रस्तुत लेख के आरंभ में ही लिख दिया है। उसका भावार्थ यह है कि जैसे मनुष्य के निद्रित होने में कलि, उठने की चेष्टा में द्वापर, अपने पैरों खड़े हो जाने में व्रेता और कृतिसिद्ध क्रिया के करने में कृतयुग बताया है। युगपरिवर्तन होते श्रुत वैशिष्ट्य गुणधर्म के सदृश युग वैशिष्ट्य गुणधर्म भी एकसा होने चाहिये और हमारे स्मृति ग्रंथादिकों में उक्त मनुष्य में २७ धार चतुर्युग होते हैं ऐसा जब उल्लेख है तो सभी युगों के गुण धर्मों के साथ साथ कलिधर्म भी २७ धार आमा हुआ होने से कलिधर्म भी २७ धार में कुछ तो भी कही हुई पुराणादिकों में मिलनी चाहिये; किन्तु कुछ नहीं।

कलियुगीन काल का ऐतिहासिक परिमाण ।

४९ पाठक गण। गत कलियुगीन काल के (आज से पिछले १२०० वर्षों के) अन्धर जो अनेकानेक भीषण, अमानवी तथा हृदयचिदारक उत्पात जो भारतवर्ष में हुए हैं; उनकी ओर आप भी एक विहंगम दृष्टि दौड़ाइये। क्या इसी समय में भारत धौहीन, गौरवहीन, असत्य तथा अधर्म परायण नहीं हुआ ? क्या भारत पर यवन और अन्य जातियों के आक्रमण इसी समय में नहीं हुए ? क्या इतिहास भर में कहीं सङ्केत मात्र से भी यह भात अंकित है कि इन गारह सौ वर्षों से पूर्व भारत पराधीन था ? जब इससे पूर्व भारत में अन्य जातिकी कोई सत्ता ही न थी तो राजनैतिक तथा धार्मिक दृष्टि से श्री विक्रमादित्य का राम सदृश राज्यको धोते अभी २००० वर्ष भी नहीं हुए हैं और न घराहमिहर [इसवी सन ५०५] पर्यन्त के ग्रंथकारों ने कहीं संकेत मात्र से भी अब कलियुग है ऐसा कहा उल्लेख किया है; तब हम कलिको धोते ५००० वर्ष हुए ऐसा कैसे मान सकते हैं। क्या

सन ७२४ के बादके वर्षोंमें महम्मद कासीम आदिकी बहुतसी चढ़ाईयां भारतपर चारोंघोर होते हुए भी भारत भी लड़ाईयां रूप कलह कालकी करालतामें फसा हुआ नहीं रहा है। क्या सन.....में अनर्थकारी जयचंदने यवनोंको आमंत्रित करके भारतमें कलियुगके प्रचार करनेका देशद्रोही काम नहीं किया है कि इसीके बाद महम्मद गजनवी, बाघर, तैमूर, औरंगजेब, महमदशाह-अधाली तथा नादिरशाही कालको हम कलियुग नहीं तो और क्या समझें ? इसी कालमें जिस प्रकार हीनर्दान प्रजारक्षक उनके भक्षक बन गये थे, वैसे महम्मद कासीम के चढ़ाईके पहिले क्या कोई होगये थे ? किंतु जय गत वारा सौ वर्षोंके ही अन्दर इस सूर्योद्य, उपतिके शिखर पर विराजमान आर्य जैसी जगद्गुरु जाती के महान अधःपतन के कालको जीता जागता कलि नहीं कहें तो और क्या कह सकते हैं ।

५० कौन कह सकताथा कि जिस ऋषि संतान ने संसार भरमें ज्ञान विज्ञान फैलाया, विदेशीय नर पशुओं को अपने उदात्त उपदेशों से मनुष्य बनाया। जिस आर्य जातिने सूक्ष्म से सूक्ष्म तत्त्वज्ञानों का आविष्कार निकाला, जिस जातिका गौरव स्थिर राम और कृष्णने बढ़ाया, जिसमें सीता, सावित्री, पार्वती जैसी आदर्श देवियोंने जन्म लिया, शिवि, वृषचि, रतिदेव, हरिश्चंद्र जैसे धर्मव्रती जिसकी विशेषता हैं। ऐसी आदर्श जाति का इन ही बारह सौ वर्षों के भीतर इतना घोर अधःपतन, पुरुषों का पौरुषत्व नष्ट, देवियों की सतीत्व ब्याधा, धर्मात्माओं के धर्म का न्हास यह सब कलियुग नहीं तो और क्या था ।

५१ इस में सन्देह नहीं कि इस घोर अन्धकार में भी हिन्दु धर्म को उभारने के लिये कुछ धार्मिक सज्जनों की चमचमाहट भारत में चमक उठी थी, प्रतापसिंह की धीरता, शिवाजी की नीति निपुणता आर धर्मरक्षा, तथा गुरु गोविन्दसिंह के संगठन से आर्य जाति में फिर से जान आने लगी ! मूर, तुलसी, नानक, कबीर व गुरु रामदास इत्यादि ने फिर से अच्युतमवाद, भक्ति एवं कर्मयोग को चिताया। परन्तु इन व्यक्तियों की चमचमाहट ऐसे गौर समय में धर्म का अस्तित्व ही दर्शा ने के लिए हुई थी। और ये महा पुरुष हुए कय ? आज से कुल २०० वर्ष पूर्व के भीतर भीतर अर्थात् कलियुग के चतुर्थ पाद में जब भारतरूपी सूर्यपर कलि कालिमा रूपी खपास प्रदण ने अपना अधिकार पूर्ण जमा लिया था ।

५२ यह तो हुई केवल भारत वर्ष की अधु कहानी। जिन स्मृति धर्मशास्त्र धारों ने प्रस्तुत चतुर्युग का क्रम निश्चित किया है, वह भारतीय होने से उन्हें अधिकता से भारत का ध्यान होना ही उचित था, इसी से भारत पर गत

कलि की शनैश्चर दृष्टि पूर्ण रूप से प्रतीत हुई । किंतु संसार भर में भी गत कलि का प्रभाव पड़ा है । जगत्के इतिहास देखते आइये । रक्तपात, मार-काट, लूट दहाड़ के अतिरिक्त अन्य बातें इतिहास में नहीं मिलेंगी । विशेष कर यूरोप तो गत ११०० वर्षों में आत्यन्तर्गत द्वेषाग्नि ने घेदभर मानवा हुती ली । जहाँ देखो वहाँ लड़ाई ही लड़ाई । मनुष्य की पाशव घृत्तियां का विकास, नीरोशाही जारशाही और शीन प्रजा की तबाही । और इन १२०० वर्षों के अंत में विश्व-व्यापी महा भयंकर प्रलवकारी यूरोपीय महासंग्राम । यही गत कलियुग का अंतिम घाट (युद्ध) था, और वर्तमान सतयुग लगने से ८ ही वर्ष पूर्व हुआ था । यहाँ विशेष उल्लेख की आवश्यकता नहीं है कि इस जर्मन महा संग्राम से मनुष्य जाति का कितना अनिष्ट हुआ है । किंतु यहाँ इतना ही लिखना पर्याप्त है कि संसार इस मध्य काण्ड के परिणामों से अभी तक सहलने पाया नहीं है । समस्त देशों की आर्थिक स्थिति की जो अभी तक ठीक ठीक व्यवस्था नहीं हो सकी है वह इसी महायुद्ध का प्रतिफल है ।

५३ सन १९१८ में युद्ध समाप्त हुआ, सतयुग लगने का समय आपहुँचा था, उसके सुनहरी प्रकाशमें युगसंसारमें अपना अधिकार जमाया । अमेरिका के प्रेसीडेंट विलसनने ठीक इसी सन्धिमें लीग ऑफ नेशन्स League of nations की स्थापना की । कोई भी देश किसी देशपर आक्रमण न करे । सबके अधिकार बराबर हों । पारस्परिक झगड़ों को बिना युद्ध, बिना मारकाट ही निपटारा कर देने की यह लीग विधाल न्यायालय है । प्रतिदिन इसकी उत्तरोत्तर वृद्धि और समुन्नति होरही है । इसी समयसे आत्यन्तर द्वेषोंका शनैः २ न्हास होरहा है । मनुष्य मनुष्य बन रहा है । पाशविक तथा पैशाचिक घृत्तियोंसे मोक्ष पारहा है । स्थान स्थान पर सन्धियां होरही हैं ।

५४ भारतवर्षको ही देखिये । पिछले वर्षोंमें हिंदुओंमें कितनी जान आई है । अर्थ जातियों अपनी रक्षाके लिये हिन्दु-महासभा की स्थापना की है । जगह जगह पर सत्य, धर्म, न्याय और मेलका प्रचार होरहा है । हिंसाका अहिंसा से उत्तर दिया जा रहा है । मनुष्य देवरूप बन रहे हैं उन्नति कर रहे हैं । स्वाधीन हो रहे हैं । धर्मात्मा बन रहे हैं । अपने अपने अधिकार धर्म और कर्तव्योंको समझ रहे हैं । साथमें धर्माध्यम स्वराज्य संघकी भी स्थापना होगई है । और अभी तो सतयुग की पूर्ण संधि के ४०० वर्षोंमें से केवल ५ ही वर्ष व्यतीत हुए हैं ।

कलियुग के उच्चाटन का प्रत्यक्ष नमूना ।

५५ हमारे भागवतादि पुराण ग्रंथोंमें कलह के कारणभूत पांच स्थान बताए हैं । उन पांचों स्थानोंमें पांच स्वरूप से कलिका अस्तित्व प्रकट होना

५८ इन्हीं की सन्तान मला उच्च विचारवान क्यों नहीं होगी। इनके वि, वावू कृष्णलालजी गोयनका उन्नति शील एवं सुधरे विचारों के नव युवक हैं। हाल ही में आप प्यारिस, लण्डन, जर्मनी आदि देश पर्यटन कर आये हैं वहाँ अण्डी से अच्छी लायब्ररीयों का अवलोकन किया है। आपका ऐतिहासिक-भौगोलिक बातों का तो शौक है ही, जिसमें स गोलार्ध विषय का तो गहरा प्रेम है। इस पुस्तक के बनाने में जो जो कितारों को देशांतर से बुलाना आवश्यक प्रतीत हुआ, बहुतसी कितारें आपने हमारी संस्था में बुला दिया। और इस पुस्तक को इतना शीघ्र जो आप लोगों की सेवामें मुद्रित कर के रख रहा हूँ सो आप ही के उदारता का फल है। आपने ही इस पुस्तक को प्रसिद्ध किया इस के लिए आपको अनेकानेक धन्यवाद है।

५९ इसके अतिरिक्त अकोला निवासी ज्योतिर्विशारद् पंडित भवानीशंकरजी शास्त्रीने अपने अमूल्य समयमेसे इस ग्रंथके संशोधन आदि कार्यों में जो कष्ट उठाया उसके लिए उनका मैं कर्णी हूँ। और सहर्ष धन्यवाद देता हूँ। इसी प्रकार ग्रंथ प्रकाशन में यानी छपाईके कार्य में राजस्थान प्रेसके प्रधान संचालक श्रीमान ब्रिजलाल धियानीजी ने यह पुस्तक शीघ्र छप जानेमें अच्छा ध्यान पुराया इसलिये आपको हार्दिक धन्यवाद है।

जैपुर राज्यान्तरगत
नाण-अमरसर निवासी
हाल मुकाम-पलिचपुर
विजया सं. १९८९

ग्रंथकर्ता—

गोपीनाथ दीनानाथ चुलैट

मु. सम्मलपुर
पलिचपुर शहर

सूचना—

मराठी स्कूलमें मेरा अध्ययन हुआ है : हिन्दी भाषापर मेरा अधिक प्रेम होनेके सवय मैंने यह ग्रंथ हिन्दी में लिखा है। अतः हिन्दी दृष्टिसे समझ है; शब्द रचना में अनेको त्रुटियाँ रही होंगी; किंतु हिन्दी भाषा में यह मेरा पहिला ही प्रयत्न होनेसे मैं आशा करता हूँ कि प्रिय पाठक! विषयोंक भावोंपर दृष्टि रख, पुस्तक के मूल तत्त्वपर ध्यान देते हुए पढ़नेकी कृपा करेंगे।

—ग्रंथकर्ता.

अंतस्तत्

युग-परिवर्तन ।

— अर्थात् —

कलियुग का अंत और कृतयुग का आरंभ ।



१. भारतीय तत्वज्ञान—

यह बात छिपी नहीं है, कि युग मान की रीति कोई नई या निराली हो । क्योंकि श्रुति, स्मृति, पुराण और धर्मशास्त्र का आदेशभी इन्हीं युगोंको लेकर चलता है; अतः यह प्रथा बहुत पुरानी है । तब इस इच्छाका होना कोई आश्चर्य कारक नहीं कि युगोंके सम्बन्धमें हमारे प्राचीन ग्रंथोंके अंदर क्या क्या रहस्य भरा है ? इस ओर जब हम हमारा ध्यान पुराते हैं, तब उसके प्रायः तीन ही भेद पाये जाते हैं । पहिला मानवी युग दूसरा देवयुग और तीसरा ब्राह्मदिन । इसी क्रमसे आगे किये जानेवाले हमारे अन्वेषण के अनुसार आजतकका कुल हिसाब ठीक ठीक लगानेसे यह निर्विवाद सिद्ध होता है, कि विक्रम संवत् १९८१ शके १८४६ से कलियुग का अन्त होकर सतयुगकी संधि आरंभ होगई ।

२. अब यहां हमें अपने कथनानुकूल हमारी बात सिद्ध करना है; किन्तु उस बातको परिपुष्ट करने के पहिले पाठकोंको यहां पर उन बातोंसेभी परिचित कराना परमावश्यक समझते हैं कि आधुनिक विद्वानोंने युगोंके सम्बन्धमें क्या क्या चर्चा की है और उसका सारभूत निष्कर्ष क्या है ? अतः अब हम आपको उन विद्वानोंका प्रथम परिचय करा देते हैं, कि जिन्होंने युगोंके सम्बन्धमें गंभीर भावसे एवं गवेषणा पूर्ण गहरी खान-खान की है ।

३. लोकमान्य तिलक—आप गाँता रहस्यमें कहते हैं कि “कृत, त्रेता, द्वापर और कलि इन चारों युगोंका आदि-अन्त सन्धि-काल दो हजार वर्षका होता है । ये दो हजार वर्ष और सांख्य-मतानुसार पहले बतलाये हुए चारों युगोंके दस हजार वर्ष मिलाकर कुल बारह हजार वर्ष होते हैं । ये बारह हजार वर्ष मनुष्योंके हैं या देवताओंके ? यदि मनुष्योंके माने जाय, तो कलियुगका आरंभ हुए पाँच हजार वर्ष पश्चात् बुढ़नेके कारण, यह कहना पड़ेगा कि एक हजार मानवी वर्षोंका कलियुग पूरा हो चुका, उसके पश्चात् फिरसे आनेवाला कृतयुग भी समाप्त होगया

और हमने अब त्रेतायुग में प्रवेश किया है। यह विरोध मिटाने के लिये पुराणों में निश्चित किया है, कि यह चारह हजार वर्ष देवताओं के हैं।..... वर्तमान पञ्चांगों का युग-परिमाण इसी पद्धति से निश्चित किया जाता है। (देवताओं के) चारह हजार वर्ष मिलकर मनुष्यों का एक महायुग या देवताओं का एक युग होता है।”*

४. लोकमान्य की लिखी समस्या सूक्ष्म दृष्टि से देखी जाय तो, आज जो प्रचलित पंचांगों में गतकालि, शेषकालि लिखने की रूढ़ परिपाटी हो रही है। उससे बहुत विरोध आयगा, इसलिये आपने अधिक चिन्तित यहाँ नहीं की। क्योंकि सांख्य कारिका, मनु (१।६६.७३) मगधदीप्ता (८.१७) और महाभारत (शां. २३१) इत्यादि में युगों के उधर चारह हजार वर्ष मनुष्यों के लिये बताये जा रहे हैं। उधर पुराण और पंचांगकार और ही कुछ मान रहे हैं। आदि बातों की साक्षरता अवश्य आपको होनी थी। यह साफ साफ आपकी लेखनी दिखा रही है। अतः इसमें कोई सन्देह नहीं कि पंचांग तथा पुराणों की (अभिमत) पद्धति को ही आपने पर्याप्त प्रमाण नहीं समझा है। क्योंकि आगे चलकर आपने यह कहकर लेखनी रोकी है कि ज्योतिःशास्त्र के आधार पर + युगादि गणना का विचार कै० शंकर बालकृष्ण दीक्षित ने किया है, उसे देखो। अर्थात् इससे यह बात स्पष्ट होती है कि लोकमान्य ने दीक्षितजी की विचार पद्धति को पूर्ण मान्यता दी है।

५. पूना के सुप्रसिद्ध विद्वान् ज्योतिर्विद् शंकर बालकृष्ण दीक्षित ने अपने भारतीय ज्योतिःशास्त्र नामक (श. १८१८) ग्रंथ में युग सम्बन्धी गहरा विचार किया है। और उसमें स्पष्ट उल्लेख किया है, कि ज्योतिष-ग्रंथों के मत से शकारंभ के पूर्व ३१७९ वर्ष में कलियुग लगा ऐसा कहते हैं सही, किन्तु जिन ग्रंथों में उपरोक्त वर्ष युगारंभ के बताये हैं वह ग्रंथ २६०० सौ वर्ष कलि लगने के पश्चात् के ये हैं। सिधाय इन ज्योतिष ग्रंथों के प्राचीन ज्योतिष या धर्मशास्त्र आदि ग्रंथों में कलियुगारंभ कब हुआ इसका कोई वर्णन देखने में नहीं आया है; और न पुराणों में खोजने से मिलता है। यदि कहीं होगामी तो यह प्रासिद्ध नहीं है।

हाँ यह बात तो अवश्य है कि कुछ ज्योतिष ग्रंथों के कथानानुसार यह वाक्य मिलते हैं कि कलियुग के आरंभ के समय सब ग्रह एतन् थे (१) किन्तु गणित से यह सिद्ध नहीं होता कि यह किम् समय थे। यदि ऐसा भी धोती देर के लिये मान लें कि सब ग्रह जस्मंगत होंगे भी किन्तु भारतादि पुराण ग्रंथों में तो

* (गोतामहस्य हिन्दी. अ. विश्वमो रचना प्र पु १९३)

† (हि. गीतारहस्य पृ. १९३ की टाप देखो)

इसका वहाँ भी उल्लेख नहीं मिलता। हाँ उल्लेख मिलता है सिर्फ २६०० वर्षोंके पश्चात् जो सूर्य सिद्धांतादि ग्रंथ बने हैं उनमें; किन्तु यह सब ग्रंथ कलि-आरंभ होनेके २६ सौ वर्षोंके घात चुक्नेके बाद के हैं पहिलेके नहीं। पहिले तो मनु-स्मृतिके कथनानुसार बारह हजार वर्ष वाली युगपद्धति ही प्रचलित थी।

अब यह बातही निश्चय नहीं थी कि कलियुग कब लगा? तब हमें यह ठीक ठीक प्रतीत होता है कि सूर्यसिद्धान्त आदि ग्रंथोंके निर्माणके समयकी प्रह-गति द्वारा उन्होंने उसीको कलियुगका आरंभ काल माना है जिस समय उनके गणितसे सब प्रह एक स्थानपर आये थे। अतः अब हम इनके कथनसे यह बात निःस्सन्देह दिखा सकते हैं कि,—सूर्य सिद्धान्तके प्रथम [अर्थात् शके ४२७ के पूर्व] चार लाख बत्तीस हजार वर्षका युग मानने की वेदिक या वेदांग कालमें गणना पद्धति बिल्कुल नहीं थी।

६. राघवदादुर चिंतामणि विनायक वैद्य एम्. ए. एलएल्. थी. इन्होंने “महाभारताचे उपसंहार” नामक पुस्तक लिखी है। जिसका कि हिन्दी अनुवाद सप्रेमजीने महाभारत मीमांसा नामसे (१९२० ई. में) प्रसिद्ध किया है, जिसमें युगोंके घात तो अच्छी उत्तम आलोचना की है। आपका कथन है कि—“चतुर्युगोंकी वर्ष संख्या बाह्य हजार वर्ष होती है। इन बारह हजारोंवा चतुर्युग अथवा महायुग या वैवल युग होता था; और महाभारतकालमें ऐसी ही युग-वर्षना थी (पृ. ४२४) इन बारह हजार वर्षोंकी संख्या युग है। ऐसे हजार युगोंके पूरे होनेपर ब्रह्मदेवका दिन पूरा होता है। मनुस्मृति और भारत आदिमें यही गणना रही और भारतीय ज्योतिःशास्त्रके आधुनिक ग्रंथोंमें भी यही गणना ग्रहण की गई है” इतना सु-प्रमाणित वैद्यजीने समझाया, किन्तु जागे चलकर आप कहते हैं कि—चतुर्युगोंके बारह हजार वर्ष मानवी नहीं देवताओंके हैं। वैद्यजीने उपरकी सब बातें जैसी प्रमाण सहित बताई वेसेही यह युग वर्ष मानवी नहीं देवताओंके हैं (!) हम कथनको पुष्ट करनेके लिये भी अन्य किसी प्रमाणसे दो सिद्ध करना चाहिये था। किन्तु कुछ नहीं यहां वैवल वैद्यजीवा कथन ही प्रमाण मानना पड़ता है।

यह्रापर शङ्ककोंको धरु बात और नी बता देना अप्राप्त्योग्य वा अनुचित नहीं होगा कि महाभारत मीमांसा (पृ. २२४) में एत गीता के स्मृतिरा प्रमाण

दिखाने हुए वैद्यजीने सहस्रयुगपर्यन्त इसके बदले चतुर्युगमहद्घात पाठभेद कर दिया है [म. गो. ८.१७] यहाँ यह समझमें नहीं आता कि वैद्यजीने ऐसा पाठांतर क्यों किया? यदि यह अनुमान करें कि पाठमें भूलसे अशुद्धि [कल्पदान की गलती] रह गई होगी; तो स्वयं आगे चलकर इस बात पर मूब जोर दे रहे हैं कि—“चतुर्युग तो ही मिथ्या युग कहा जाता था”! हमने दृष्टिदोष का अनुमान करना अनुचित है। इसके आगे एक महत्वपूर्ण महामारत के श्लोक को उन्होंने कैसा अनाग्रहण समझा है। देखो महामारत [पृ. ४२७ धनपर्व अ. १८८] में बिलकुल स्पष्ट-स्पष्ट रहा है—

यदा चन्द्रश्च सूर्यश्च तथा तिप्य बृहस्पतिः ।

एक राज्ञो मगेष्यन्ति प्रपत्स्यति तदा कृतम् ॥

जिसका स्पर्शीकरण आगे धिये जानेवाले हमारे निर्णयमें मिलेगा। तब यहाँ तो इस गरजसे बताया है कि वैद्यजी इस श्लोककी वाक्यत रहते हैं कि “गणितमें नहीं मालुम किया जासकता कि यह योग कब आयगा! यहाँ वैद्यजीने प्रतिफलता की टालमटोल कैमेमी करके विषयका प्रतिपादन किया है। अतः इस वाक्यको दिखानेका मेरा मतलब यही है कि आजकल गणित प्रायल्यताके जमानेमें ऐसा कथन कहाँतक सफुल्लिखित हो सकता है। आगे चलकर [पृ. ४२६ में] वैद्यजी कहते हैं कि—“युगका कुल-न-कुल बड़ा परिमाण माने बिना..... ज्योतिषके लिये और कोई गति नहीं है। और ज्योतिषके लिये उपयोगी पटा अंक है याने गणितमें लिये बहुतही उपयोगी है!

अब यहाँ पाठक स्वयं जन्तुमान करसकते हैं कि यहाँ प्रमाणोंकी सुसंगति है या वैद्यजीके वचन प्रमाण हैं? सारांश वैद्यजी को जैसे बारह हजार वर्षोंके शुगमान मापके प्रमाण मिले हैं और उन्होंने बताया हैं, उन्नी तरह उन्नीको दिव्यका या ३६० से गुणा करनेका एकमात्र प्रमाण नहीं मिला है। यह उन्नीके लेख से स्पष्ट होता है। अतः प्रमाण रहित बात जगत्-मान्य होती है या प्रमाणयुक्त? ऐसी समस्याके देखने पर वैद्यजी द्वाप चही बात सिद्ध है जिसे उन्होंने बारह हजार वर्षोंमें मनुस्मृति-भारत आदिसे बताया है।

७. पौर्वात्य विद्वानोंका परिचय देनेके पश्चात् पश्चिमास्योंका भी संक्षिप्तमें परिचय दे देते हैं— प्रो. रिड्डन कहते हैं—कि ३१२००० बारह हजार वर्ष देवोंके हैं यह उतना मनुष्य ही नहीं। वैसेही वर्जसका भी कथन है कि देवोंके बारह हजार वर्ष नहीं मनुष्य किम आधार पर बताते हैं। इसके बाद मि. बेवोलिनी

झोरो आस्ट्रियन और ग्रीक लोगोंकी रूपनासे भी वे मनुके वहे वर्ष देववर्ष है यों नहीं मानते ।

८. इस प्रकार जिन विद्वानोंने उक्त युगोंके परिमाणके तरफ ध्यान पहुँचाया है, उनकी कही हुई वर्ष संख्या का एवं बताई हुई व्यवस्थाका दिग्दर्शन और निरीक्षण करके आगे हमारा यह कहना अतिशयोक्ति न होगा कि भारतीय ही नहीं, बल्कि पाश्चात्य व पौराण्य अनेक आधुनिक विद्वानोंने उक्त युगमानकी समालोचना की है । किन्तु जो युगपद्धति वैदिक कालमें जिस रूपमें प्रचलित थी ओर स्मृति यानी धर्मशास्त्र ग्रंथोंमें जिसका व्यवस्थित स्वरूप मय कालपरिमाणके बताया उसका कालपरिमाण वर्तमानमें सशेष होगया है, या निर्दोष है ? सशेष हुआ है तो क्यसे व क्यों हुआ है यानी उसका कारण क्या है ? ओर उसके सशेष होनेसे धर्मव्यवहार एवं समाजमें क्या हानि पहुँची है और पहुँच रही है ? इन प्रश्नोंको सामने रख कर जैसा विचार होना चाहिये था बहुधा ऐसा अभी तक नहीं हुआ है ।

९. अतएव प्रिय वाचकोंकी दृष्टि अब हम इस ओर आकर्षित करना चाहते हैं, कि उक्त विषयका सांगोपांग निरूपण करनेके लिये कौन-कौन प्रश्न उत्पन्न होसकते हैं कि, जिनके द्वारा उक्त युगपद्धतिका स्वरूप ओर उसका कालपरिमाण इनके साथ तत्त्व प्रगट होजायें ? या यों भी कह सकते हैं कि इस विषयके मूल सिद्धान्त प्रस्ट होनेसे इस विषयमें प्रचलित सब शका-कुशकाओंका समाधान होजाय और पाठकोंकी इसका सखा कालपरिमाणभी मालूम होजाय, क्योंकि इस प्रकारका निर्णय किये बिना हम ठीक ठीक व सरलतासे यह नहीं बता सकते कि अब युगपरिवर्तन होगया है अर्थात् कलियुग समाप्त होकर कृतयुगका आरम्भ होगया है ? अतः इस फैसलेके करनेमें निम्नलिखित प्रश्न खड़े होते हैं ।

वेदादिकोंमें या वैदिक समयमें युग शब्दकी उत्पत्ति क्यसे हुई ? युगका अर्थ क्या है ? युग किसे कहते हैं ? कृत, त्रेता, द्वारपर और कलि ये किसके नाम हैं ? युगोंका इनके साथ संबंध क्यों लगाया गया ? यदि जैसे बदले " धृति-स्मृति-धर्मशास्त्र-पुराण-इतिहास आदि कालमें ऐसा कैसे परिवर्तन हो गया । इन सबकी एक वास्तवता किसमें और कैसे हो सकती है । और वे किस वातकी पुष्टि करते हैं ? कलियुगारम्भ होनेके पश्चात् के सूर्य सिद्धान्तादि ग्रंथोंमें युगमान के अरु कैसे बढ़गये ? इतना टप-चौड़ा युगमान माननेकी इनको क्यों आवश्यकता हुई । इन अंकोंकी घटावट्टी एकसी है या भिन्न भिन्न ? ऐसा करनेसे उन्हें क्या लाभ ? क्योंकि उपरोक्त बातोंको जबतक हम पूरी तरहसे पाठकोंको न समझा दें; तबतक समय है हमारा तात्त्विक सिद्धान्तरूप अन्वेषण पाठकोंकी पूर्णतया न समझे ।

१०. अब हम उपरोक्त प्रश्नों का सप्रमाण उत्तर देते हैं कि 'युग' यह एक कालका माप करनेका साधन है। जैसे ज्योतिर्गोल के किसी एक चक्र के पूर्ण होनेमें जितना समय लगता है उसको या उसके विभागको कालमाप का साधन कहते हैं। उदाहरणार्थ जैसे ६० पलकी=१ घट्टी, ६० घट्टीका=१ दिन, अर्थात् इसमें आजके सूर्योदयसे दूसरे दिनके उदय होनेमें बारह लग्नोंका एक चक्र पूर्ण होजाता है।

११. वैदिक कालमें प्रातःकालके हवनको प्रातःसवन और सायंकालके हवनको सायं सवन कहते थे। ऐसे दो सवन जिसमें किये गये हों; वह एक सावन दिन कहा जाता है। वर्तमानमें भी अहर्गणकी गणना इन्हीं सावन दिनोंसे की जाती है। और ३६० सावन दिन होनेपर एक सावन वर्ष होता है।

१२. वैदिक कालमें सूर्य के उदय होनेका क्रम उत्तरकी ओर बढ़ते हुए जिस दिन ठीक प्राची दिशामें सूर्यके उदयको देखते उसी दिन या उस दिनके समीप उक्त यज्ञका आरंभ करते थे। यह ज्योतिःशास्त्र का सिद्धान्त है कि उक्त दिनमें सूर्यकी स्थिति विषुवद् वृत्तपर होनेसे किसी भी नगरके ठीक ठीक पूर्व दिशामें उसका उदय होता है। और अहोरात्र मानकी समानता भी इसी दिन होती है। इसलिये उक्त साम्प्रतिक सौरवर्ष को "सनाः" व संवत्सर कहते थे। और इसीसे उत्तरायण व दक्षिणायन की तथा ध्रुवमन्तादि ऋतुओंकी गणना की जाती थी।

१३. वैदिक कालमें संध्यासरके यज्ञोंका आरंभ वसन्तसम्प्रातके दिनसे किया करते थे। क्योंकि 'सूर्यके उदय होनेका क्रम उत्तरकी ओर बढ़ते हुए जिस दिन ठीक प्राची दिशामें सूर्यके उदयको देखते उसी दिन या उस दिनके समीप उक्त यज्ञका आरंभ करते थे। यह ज्योतिःशास्त्र का सिद्धान्त है कि उक्त दिनमें सूर्यकी स्थिति विषुवद् वृत्तपर होनेसे किसी भी नगरके ठीक ठीक पूर्व दिशामें उसका उदय होता है। और अहोरात्र मानकी समानता भी इसी दिन होती है। इसलिये उक्त साम्प्रतिक सौरवर्ष को "सनाः" व संवत्सर कहते थे। और इसीसे उत्तरायण व दक्षिणायन की तथा ध्रुवमन्तादि ऋतुओंकी गणना की जाती थी।

१४. वैदिक कालमें संध्यासरके यज्ञोंका आरंभ वसन्तसम्प्रातके दिनसे किया करते थे। क्योंकि 'सूर्यके उदय होनेका क्रम उत्तरकी ओर बढ़ते हुए जिस दिन ठीक प्राची दिशामें सूर्यके उदयको देखते उसी दिन या उस दिनके समीप उक्त यज्ञका आरंभ करते थे। यह ज्योतिःशास्त्र का सिद्धान्त है कि उक्त दिनमें सूर्यकी स्थिति विषुवद् वृत्तपर होनेसे किसी भी नगरके ठीक ठीक पूर्व दिशामें उसका उदय होता है। और अहोरात्र मानकी समानता भी इसी दिन होती है। इसलिये उक्त साम्प्रतिक सौरवर्ष को "सनाः" व संवत्सर कहते थे। और इसीसे उत्तरायण व दक्षिणायन की तथा ध्रुवमन्तादि ऋतुओंकी गणना की जाती थी।

१५. वैदिक कालमें संध्यासरके यज्ञोंका आरंभ वसन्तसम्प्रातके दिनसे किया करते थे। क्योंकि 'सूर्यके उदय होनेका क्रम उत्तरकी ओर बढ़ते हुए जिस दिन ठीक प्राची दिशामें सूर्यके उदयको देखते उसी दिन या उस दिनके समीप उक्त यज्ञका आरंभ करते थे। यह ज्योतिःशास्त्र का सिद्धान्त है कि उक्त दिनमें सूर्यकी स्थिति विषुवद् वृत्तपर होनेसे किसी भी नगरके ठीक ठीक पूर्व दिशामें उसका उदय होता है। और अहोरात्र मानकी समानता भी इसी दिन होती है। इसलिये उक्त साम्प्रतिक सौरवर्ष को "सनाः" व संवत्सर कहते थे। और इसीसे उत्तरायण व दक्षिणायन की तथा ध्रुवमन्तादि ऋतुओंकी गणना की जाती थी।

१६. वैदिक कालमें संध्यासरके यज्ञोंका आरंभ वसन्तसम्प्रातके दिनसे किया करते थे। क्योंकि 'सूर्यके उदय होनेका क्रम उत्तरकी ओर बढ़ते हुए जिस दिन ठीक प्राची दिशामें सूर्यके उदयको देखते उसी दिन या उस दिनके समीप उक्त यज्ञका आरंभ करते थे। यह ज्योतिःशास्त्र का सिद्धान्त है कि उक्त दिनमें सूर्यकी स्थिति विषुवद् वृत्तपर होनेसे किसी भी नगरके ठीक ठीक पूर्व दिशामें उसका उदय होता है। और अहोरात्र मानकी समानता भी इसी दिन होती है। इसलिये उक्त साम्प्रतिक सौरवर्ष को "सनाः" व संवत्सर कहते थे। और इसीसे उत्तरायण व दक्षिणायन की तथा ध्रुवमन्तादि ऋतुओंकी गणना की जाती थी।

१४. वैदिक कालमें दर्शयागसे अमावास्याका, पौर्णिमासे पौर्णिमा तिथिका, चातुर्मास्य नामके यज्ञोंसे ऋतुओंका, आप्रयण यज्ञसे अयनोंका शोध अर्थात् व्यवहारोपयोगी ज्योतिषके तत्त्वोंका निश्चय तत्कालीन ऋषिलोग कर लिया करते थे। किन्तु छोटा हो या बड़ा हो सम्पूर्ण कालका नाप नाक्षत्र सौर संवत्सर्गसे ही किया जाता था। ३-

युग शब्दका पूर्वरूप

१५. वैदिक कालके आरम्भमें एक वर्षमें पांच ऋतु^१ मानी जाती थीं। इन ऋतुओंमें होनेवाले यागोंके नाम इसप्रकार से थे—

“वसन्त ऋतूनां (१) कृतमयानां, (२) त्रेतायानां, (३) द्वापरयानां, (४) आस्कन्दोयानां, (५) अभिभूरयानाम्”॥ (तैत्तिरीय संहिता ४. ३. ३.)

अर्थात्—“वसन्तऋतुमें कृत, ग्रीष्ममें त्रेता, वर्षामें द्वापर, शरदुमें आस्कन्द, हेमन्तमें “अभिभूः” ऐसे पांच नाम कहे हैं। जो भी उपर्युक्त यागोंको यानी यज्ञप्रयोगोंको युगके नामसे नहीं कह कर अयनोंके (अयानां) नामसे कहा है। और उनमें कलियागके बदलेमें आस्कन्द व अभिभूयाग कहा है। फिर भी दो मासके युग (युग्मजोड) की एक ऋतु होनेसे ऋतुको ही युग कहते थे। और उस समय सूर्यकी परमक्रांति बहुत घड़ी होनेसे हेमन्तऋतुके दो मासतक लघुत्तम दिनमान और महत्तम रात्रिमान होता था। इस अतिरात्रमें अत्यंत हिम गिरनेके कारण यज्ञादि बंद रहते थे। यादमें जब उक्त हिमका अन्त होता था तब हेमन्त ऋतुका याग किया जाता था ३- इसलिये उपरोक्त पांच याग होते थे।

१६. कालान्तरमें जब रविकी परमक्रांति कम हो गई तब उक्त अतिरात्रके समयका हिमपात होना बन्द होगया; तब तीन तीन महीनेमें एक एक याग-ऐसे एक वर्षमें चार याग करने लगे व इन यागोंको उस समय स्तोम नामसे कहते थे व उनके नाम वाजस न्हिता में ३- ‘कृत, त्रेता, द्वापर व आस्कन्द’ ऐसे उपरोक्तही नाम कहे हैं। किन्तु संहिता कालके बाद ब्राह्मण ग्रंथोंके निर्माण

१. एष नाना समुद्धानां कालां सत्यतां धिता॥ अणुशय महशय सर्वं समनयन्ति तम् ॥
सर्वतः सर्वैः समन्विष्ट उद-यन निर्वन्ते ॥१॥ (तैत्तिरीय आरण्यके १.२. आरण्यकेतुकेव)

२. द्वादश मासाः पञ्चर्षयः सर्वसां इति । (बृहद्व्याख्ये प्रयाज्ञ व्याख्यम्)

३. “हेमन्त शिशिरयो. समासेन” “हेमन्त शिशिराऋतूनां ग्रीष्णामि” ऐसा बह्वच ब्राह्मण [के प्रयाज्ञ प्रकरण में बड़ा है।

४. ‘कृतायादि नव दर्शः। त्रेतायं वत्पिनः। द्वापरयाधि वत्पिनः। आम्बदाय सभास्याणुम्”
(वाजस संहिता ३.०.१८)

कालमें आस्कंद नामके जगह कलि ३ नाम कहा है। और इस विषयका स्पष्टीकरण उसी ग्रंथमें ऐसा किया है कि—

“ये वै चत्वारः स्तोमाः कृतं तत्, अथ ये पंच कलिः मः। तस्माच्चतुष्टोमः। त्रिवृत्पञ्चदश सप्तदश एकविंशः। एतानि वावतानि ज्योतीः पि, य एतस्य स्तोमाः।” (तै. ब्रा. १.५.११.१)

अर्थात् (१) चार स्तोमका कृत, (२) तीन स्तोमका त्रेता, (३) दो स्तोमका द्वापर और (४) पांचवे यागसमेत एक स्तोम का कलि ये चतुष्टोम कहलाते हैं। यानी वसन्त संपातको कृत होकर वहांसे ९०, १८०, २७० सूर्यके अंशांपर त्रेता, द्वापर कलिके याग [स्तोम] किये जाते थे।

युगोंके भेद।

१७. इसप्रकार कृत, त्रेता, द्वापर व कालके नामोंकी उत्पत्ति व उपपत्ति [लक्षण] बताकर अब हम युग शब्दकी सिद्ध करते हैं। क्योंकि हम उपर [स्तंभ १५] में बता चुके हैं कि उस समय ऋतुओंको युग कहते थे और स्तंभ १३ में उत्तरायणके वसन्तादि तीन देवऋतु और दक्षिणायनके तीन मनुष्य [पितर] ऋतु कहाती थीं। तदनुसार वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा इन उत्तरायणकी तीन ऋतुओंकी देवोंके त्रियुग और शरद, हेमन्त, शिशिर इन दक्षिणायनकी तीन ऋतुओंकी नाहुय यानी मानुष (मनुष्योंके) त्रियुग कहते थे। ३

१८. बाजसंहितामें ३ ध्रुवण नक्षत्रसे देव युगका आरंभ और युष्म नक्षत्रसे मनुष्य युगका आरंभ ऐसे एक वर्षमें दो युग बताये हैं। इस देव युगका आरंभ उत्तरायणसे ३ होनेसे वसन्त, ग्रीष्म, व वर्षा यह तीन ऋतु इसमें

३ ऋतय गभाविनः। त्रेतायादि। नव दर्श। द्वापराय वद्वि रुद्र। कल्पे सना समाप्त्याशुम् (ते. ब्रा. ३.४.१)

३ “या औदधी पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रियुगं पुनः”

क्वसहिता व या स १० ७७

“। जाना ओपचयो देवेभ्यस्त्रियुगं पुनः”

उत्तिरीय रुद्रिता

३ “मुनयो ९ स प्रपन्नम त्रागिरा देव्यं नातुश युगा।” (वा स १० १११)

“अथे मातुश युगा यान्ति मन्वरेण।” (श्रु न ५।५२।४)

३ “वसन्तो ग्रीष्मो वर्षा ते देवा ऋतवः। शरदहेमन्त शिशिरान्ते पितरः। सयत्र उदगा वतंते देवेषु तर्हि भवति देवास्तर्ह्यभिगोपायति। अयस दक्षिणावतंते पितृषु तर्हि भवति पितृन्तर्ह्यभिगोपायति। (शतपथ ब्राह्मण २.२.१-४)

होती थीं और मनुष्य-युगका आरंभ दक्षिणायनसे होनेसे शरद, हेमन्त, व शिशिर यह तीन ऋतु इसमें होती थीं । मनुष्य युगमें चावल, चना, मूंग, उड़द आदि उत्पन्न होकर अंतमें जौ गेहूं आदि औषधि इसमें होती है * और देव युगमें इन औषधियोंका उपभोग लिया जाता है ।

१९. उक्त देव मनुष्योंके त्रियुगों के यानी उत्तरायण और दक्षिणायनकी जोड़के वर्षको युग कहने लगे कारण कि संवत्सर यज्ञके समय अग्निकी स्तुति करनेमें नीचे लिखा मंत्र कहा जाता था—

त्वां इदमग्ने अमृतं युगे युगे हव्यवाहं दधिरे पायुर्माव्यम् ॥
देवासश्च मर्तासश्च जागृवि विश्वं विशन्ति नमसा निपेदिरे ॥

(साम संहिता अ० १५३ पृ० ७९८)

अर्थ—“ हे अग्निदेव तुम हवन किये हुए द्रव्यको अमृतरूप करके देवोंको, अन्नरूप करके मनुष्योंको पहुंचाते (देते) हो; ऐसे देदीप्यमान विश्वका मनसे ध्यान करनेमें स्थित हैं । ”

इस संवत्सररूप युगमें सूर्यके बारह राशि भोगनेका एक चक्र पूर्ण होताथा और दो अयनकी जोड़ पूरी होती थी ।

२०. आगे यजुर्वेद के समय पांच वर्षके चक्रको युग कहने लगे जैसा कि यजुर्वेदमें कहा है—

“ संवत्सरोसि, परिवत्सरोसि, इदावत्सरोसि, इद्वत्सरोसि, वत्सरोसि । ”

[वाजमसंहिता २७.४५ तैत्तिरीयब्रा. ३.१०.४]

अर्थात्—‘ १ संवत्सर, २ परिवत्सर, ३ इदावत्सर, ४ इद्वत्सर, और ५ वत्सर ’ यह वर्षके पांच नाम हैं । और वेदांगज्योतिषमेंभी इनही पांच वर्षोंका युग माना है—

“ युगस्य पंचवर्षाणि ”, “ पंचसंवत्सरमयं युगाध्यक्षं प्रजापतिम् ”

(ऋग्वेद ज्योतिष पाठ ३२ व १)

अर्थात् ‘ युगके पांच वर्ष हैं ’ ‘ पांच संवत्सररूप युगाध्यक्ष प्रजापति का ’ इत्यादि घचनोमें युगके पांच वर्ष होते हैं ऐसा कहा है ।

पितामह सिद्धान्तमें भी —

रविशशिनोः पंच युगं वर्षाणि पितामहोपदिष्टानि ।

(पंचसिद्धान्तिका अध्याय १२ श्लोक १)

* ईमान्वदपुत्रे वपुश्चकं स्वस्व ये मयुः ॥ पञ्चन्या नाहुषा युगा मन्दारजामि रीयष.

(ऋ. म. ५.७३.३)

पाचही वर्षका युग माना है। और गार्गाचार्यने अपने ग्रंथमें इसी सिद्धान्त को लेकर उसका विशेष स्पष्टीकरण किया है।

२१. इन घेद और घेदांगके घचनोंसे यद्यपि मालूम होता है कि यजुर्वेदके उक्त मंत्रके निर्माणके समयसे तो घेदांग ज्योतिष तकके कालमें पांच वर्षको युग माननेकी प्रणाली थी। वैदिक कालमें १२ वर्षका भी युग मानते थे; जैसा कि ऋग्वेदमें ही कहा है—

दीर्घतमा मामते यो जुजुर्वान्दशमे युगे ॥ अपामर्थयतीनां
ब्रह्मा भवति सारथिः ॥

अर्थात्—“ममताका पुत्र दीर्घतमा नामक ऋषिने दशवें युगमें अत्यन्त बृद्ध होते हुएभी यज्ञानुष्ठान कर्म रूप रथका ब्रह्मा (ऋत्विज) वनके सारथीके सदृश उस युगको पार लगाया।”

२२. इस कथनसे ज्ञात होता है कि यहाँ पांच वर्षवाला युग नहीं है। क्योंकि पांच वर्षके दशवें युगमें यानी ४५ वर्षमें वह दीर्घतमा इतना बृद्ध नहीं हो सकता, कि जिसके लिये आश्चर्य कारक उस कालमें कर्म करनेकी प्रशंसा उक्त मंत्रमें की है। इस लिये पांच वर्षसे कुछ बड़ा युग होना चाहिये। इस लिये तत्कालीन स्थितिके अनुसार खोज करनेसे पता चलता है, कि उस कालमें चंद्र और सूर्यकी स्थिति और गतिरा जैसा उन्हें शोध लग गया था उसी तरह बृहस्पतिकी स्थिति गतिकामी शोध लग गया था। तब चंद्रसूर्यके चक्र पूर्ण होनेपर जैसे ऋतु, अयन, वर्ष और पांच वर्षको युग मानते थे, ऐसेही बृहस्पतिके ५१२ राशिके चक्र पूर्ण होनेपर युग मानते थे, क्योंकि इसकी एक राशि लगभग एक वर्षमें भ्रुक होती है।

प्राचीन ज्योतिर्विद्वं गार्गाचार्य आदि युगका प्रमाण देताही कहते हैं—

“युगस्य द्वादशाब्दानि तत्र तानि बृहस्पतेः ॥”

“तिष्यादिच युगं ब्राह्मसिद्धात्रिपराशराः ॥

बृहस्पतेस्तु सौम्यान्तं सदा द्वादशवार्षिकम् ॥”

गर्ग और ऋषिपुत्र (वृ. सं. ८-१-१० की टीकामें)

अर्थात्—“बृहस्पतिके १२ राशि भोगने पर बारह वर्षका एक युग होता है।” ऐसा गर्गने तथा—“पौष माहेनेसे बृहस्पतिकी १२ बारह वर्षमें १२ राशि जय मार्गशोष माहेनेमें पूर्ण होती हैं; इस बृहस्पतिके चक्र भोगको घासिष्ठ, अत्रि, और पराशर ऋषियोंने युग कहा है; अतः यह घासिष्ठादि ऋषि अत्यन्त प्राचीन कालके होने चाहिये, क्योंकि कई वैदिक मंत्रोंमें इनके नाम आए हैं।

२३. इससे उमरोक्त वैदिक मंत्रके अर्थके संबंधमें मालूम होता है, कि यहाँ बारह वर्षका युग माना है। अतः “दीर्घतमा १०८ वर्षके बाद दशवें युगमें (१२×९=१०८ वर्षका) अतिवृद्ध होतेहुए भी” ऐसा इसका अर्थ होता है।

२४. यही बारह वर्षकी प्रणाली पौराणिक कालमें भी प्रचलित थी; क्योंकि भागवत पुराण (स्कंध ३ अ. ११ श्लोक १८) में और विष्णुपुराणमें भी बारह वर्षका ही युग कहा है। ऊपर ५ वर्षका भी युग कहा गया है। अर्थात् ये दोनों प्रणालियाँ प्रचलित थीं; क्योंकि बड़ा काल नापनेके लिये बारह वर्षका युग और छोटा काल नापनेके लिये ५ वर्ष का युग मानना युक्तियुक्त है।

किन्तु आगे इन दोनों मानोंका एक ही युग प्रमाण माननेसे (१२×५=६०) साठ वर्षका एक युगमान होगया जैसा कि प्राचीन ग्रंथोंके अनुसार ज्योतिःसंहितादि ग्रंथोंमें लिखा है —

“चत्वारि मुख्यानि युगान्यपैषा विष्ण्वद्रजीवाऽनलदैवतानि
चत्वारि मध्यानि च मध्यमानि चत्वारि चान्त्यान्यधमानि विद्यात् ॥१॥”
(बृहत्संहिता ८/२६)

अर्थात्—“पहिलेके चार युगोंका फल उत्तम, बीचके चार युगोंका मध्यम और अंत्यके चार युग अधम फल करते हैं। ऐसा ६० वर्षमें पांच पांच वर्षके बारह युग हो जाते हैं।

२५. संहिता ग्रंथोंमें उक्त पांच पांच वर्षके युगोंके नाम भी बृहस्पतिके नक्षत्र भोगपरही कहे हैं। पांच वर्गमें बृहस्पति ११ या १२ नक्षत्रोंको लांबता है। तब माघ महीनेसे इस चक्रको आरंभ करके नीचे लिखे प्रकार ६० वर्षके युगके अन्दर १२ युगोंके नाम इस प्रकार हैं—

युगोकी सख्या	वर्ष सख्या	नक्षत्रोंके नाम	युगके देवता	नक्षत्रोंके नाम व वर्ष
१	५	श्रावण	वैष्णवेयुगे	प्रभवादि पांच
२	१०	पुष्य	वार्हस्पत्ये	अंगिरादि ”
३	१५	ज्येष्ठा	पेदेयुगे	बहुधान्य ”
४	२०	कृत्तिका	हुताश्रयुगे	चित्रभाद्र ”
५	२५	चित्रा	त्वाष्ट्रेयुगे	सर्वाजन्त ”
६	३०	उ. भाद्रपदा	आहोर्वृज्येयुगे	नन्दनादि ”
७	३५	मघा	पैत्र्येयुगे	हेमलंब ”
८	४०	उत्तराषाढा	वैश्वेयुगे	शुभकृत् ”
९	४५	मृगशीर्ष	सौम्येयुगे	पुवंग ”
१०	५०	विशाखा	इंद्राग्नयेयुगे	परिधावां ”

युगोक्त गल्ला वर्ष मत्स्या	नक्षत्रोक्ते नाम	युगोक्ते देवता	मन्त्रोक्त नाम व वर्ष
११	५५	अश्विनी	आश्विनेयुगे
१२	६०	पू. फाल्गुनी	भास्विनेयुगे
(बृहत्संहिता अ. ८ भट्टोत्पलटीकामें)			

२६. इसीप्रकार वर्तमानमें भी इन्हीं साठ संवत्सरोंके नाम संकल्प आदिमें कहे जाते हैं। आधुनिक पंचांगोंमें भी इन्हीं संवत्सरोंके प्रमथादि नाम लिखे रहते हैं। अतएव साठ वर्षका यह युग है; क्योंकि इसका चक्र ६० वर्षमें पूर्ण होजाता है और इसे संहिता ग्रंथोंमें युग नामसे कहा है।

२७. इसके बाद ज्योतिःसिद्धान्त ग्रंथोंके कालमें उक्त युगोंका मान बहुत बढ़ता गया कारण यह है, कि प्रहोकी गति-स्थितिके गणितका चक्र अधिक अधिक वर्षसंख्या पर माननेसे उनको युगका चक्र भी बढ़ाना जरूरी हुआ। जैसे पौलिश सिद्धान्तमें इस युग परिमाणको ($६० \times २ = १२०$ अथवा $१२ \times १० = १२०$) इसप्रकार बढ़ा दिया। रोमक सिद्धान्तमें २८५० वर्ष का युग और सूर्यसिद्धान्तमें १८०००० वर्षका युग कहा है। आगे ब्रह्मगुप्त और वर्तमान सूर्यसिद्धान्तादि पंच ग्रंथोंमें तो ४३२०००० तैंतालीस लाख बीस हजार वर्षोंका एक युग बताया है। इस प्रकार ऋतुसे लेकर ४३ लाख २० हजार वर्ष तक के सब परिमाण युगोंके अर्थमें कहे गये हैं।



युग-भेदका उद्देश्य और अर्थ

२८ अथ यहां इस शांकाके उपस्थित होनेमें कोई आश्चर्य नहीं कि यह युग-मान पहिले दो मासका, फिर तीन मासका, अयनका, वर्षका, पांच वर्षका, बारह वर्षका, साठ वर्षका १२० वर्षका, २८५० वर्षका, १ लाख ८० हजार वर्षका, और अंत्यमें ४३ लाख २० हजार वर्षका बताया है। इन सबमेंसे वर्तमानमें कौनसा युग मानें और कौनसा नहीं?

२९. इस शांकाके समाधानमें यहां सिर्फ इतनाही कहना बस है कि—ये जितनेभी ऋतुसे लेकर लक्षावधि वर्षों पर्यन्तके कालके युग दिखलाये गये हैं उनका उपयोग अन्त्याव कालमें होता था और जिनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

३ 'रोमकयुगमन्त्रोर्विष्णोयासाक्षपन्नसुरा'। २८५० वर्षका युग कहा है। (प. ति. रोमकति. अ. १ श्लो. १५)

३ 'वर्षावृत्तिमे' १८०००० वर्षका युग कहा है।

(पञ्चमिद्वान्तिग्रामे ग्रंथसिद्धान्त अ. ९१६)

युगोंकी अत्राधि.

उनका उपयोग.

दो महीनेका युगश्रुतका दर्शक
तीन महीनेका युग... ..	{ संपात और उससे ९०।१८० व २७० अंशके कालका
छः महीनेका युग...अयनका दर्शक
बारह महीनेका युग...सौर वर्षका ,,
पांच वर्षका युग	{ सौर, साधनः चांद्र, ग्रहस्पत्य, नाक्षत्र मानका मेल पांच वर्षमें होता है उसका दर्शक
१२ वर्षका युगवृहस्पतिकी पूर्ण प्रक्षिणाका दर्शक
६० वर्षका युग	{ सृष्टिमें होनेवाले भिन्न भिन्न फलित परिमाणका दर्शक
१२० पौलिशोक्त युगगणित साम्य सूचक
२८५० रोमकोक्त युगगणितके सुभीतेके लिये
१२००० प्रभाकरोक्त युग *गुरुकी अंश साम्य प्रक्षिणाके लिये
१८०००० सूर्यसिद्धान्तोक्तभगण सिद्धार्थ युग
४३२०००० ब्रह्मगुप्तादिप्रोक्तसूक्ष्म मानके भगणके लिये

उक्त लेखसे पाठक अच्छी तरह समझ गये होंगे कि युग शब्द कोई खास श्रुतिध्वनिके पूर्ण होनेके कालको दिखानेके हेतुसे है ।

अर्थात् ये सब बातें गणितकी साम्यता एवं सुलभताके लिये पृथक् पृथक् (वर्ष संख्या उन लोगोंने) युगोंमें संबोधित की हैं । इसका मतलब यह नहीं कि हमारे धर्माचरण, आचार, विचार, व्यवहार आदि कुल बातें जिन युगोंके ऊपर निर्भर है वे युग ये ही हैं ।

३०. जबकि यहां गणितार्थ युग-भाग अलग बताया गया तब धर्मार्थ युग कौनसा ? यह प्रश्न तुरंत ही पैदा होता है । क्योंकि जिस पर सब संस्कार (धर्माचरण-आचार-विचार-रीति भांति आदि) और समस्त कार्य पूर्णतया निर्भर है ।



—:— मूल युगमान —:—

३१. प्रिय पाठक ! इसका उत्तर इसीमें है कि यहां हमारे लिये धर्मार्थ युग यही होसकता है कि जिसके आधारसे आज हमारे समस्त धर्माचरण-आचार

* 'प्रभाकर सिद्धान्त' ग्रंथ हमने बनाया है । वह योन्ही दिनेमें प्रकाशित किया जायगा ।

विचार-रीतिभांति संस्कार आदि चल रहे हैं। और वे उच्च कोटिके कहे जा रहे हैं। वैसेही धृति-स्मृति-पुराण-धर्मशास्त्र-ज्योतिष आदि ग्रंथोंसे माने जा रहे हैं। उन्हीं ग्रंथोंके आधारोंको लेकर सबकी परमाव्ययता जिसमें आती हो, वे ही युग धर्मार्थ युग के पात्र हैं अन्यथा नहीं।

३२. अतः अब हमें यहां यह देखना परमावश्यक है कि धृति-स्मृति धर्मशास्त्र, पुराण आदि ग्रंथोंमें युगोंके विषयमें क्या क्या विचार किया गया है? इस ओर जब हम दृष्टि पड़ुं चाते हैं, तब अथर्वण संहितामें बारह हजार वर्षके युग वर्णन आया है। और वह धर्मकार्यदिकोंमें माना जाय ऐसा आदेशभी दिया है

वेदित्ये ! अथर्वण वेदमें कहा है कि—

शतं ते युतं हायनां द्वे युगे त्रीणि चत्वारि कृष्णः। इन्द्राग्नी विश्वेदेव स्तेनुमन्यतामर्हणीयमानाः ॥ [अथर्व म अ १ सु ४४०-२१]

सायण भाष्यमें—

चतुर्णां युगानां संधिसंवत्सरान् त्रिहाय युगचतुष्टयस्य मिलित्व अयुतं (१००००) संवत्सराः स्युः तान् विभज्य कलिद्वापराख्ये त्रीणि त्रेता सहितानि चत्वारि कृतयुगसहितानि कुर्म इति आशास्यते।

अर्थात्—युग जो दस हजार वर्षोंका है, उसमें एक हजारमें एक-एक सौ वं हजारमें दो-दो सौ तीन हजारमें तीन-तीन सौ और चार हजारमें चार-चार सौ वर्षोत्तर-संधि लगानेसे बारह हजार वर्ष पूरे होते हैं। इसकी सच्चाईमें इन्द्रार्ग (विशाखा) और विश्वेदेवा (उत्तराषाढा) की ६० अंशकी तत्कालीन संपात गतिद्वारा उसकी सिद्धि बतलाई है। इससे घड़ी यात पुष्ट होती है कि इस हजार बाले युगमें चारों युगोंकी संध्या और संध्यांश जोड़नेपर महायुग बान्ह हजार वर्षका होता है। धार्मिक मान्यता भी इसी युगमान की है। इससे यह स्पष्ट है कि धृति-कालमें बारह हजार वर्षका युग माना गया। अब रहा स्मृतिकाल।

३३. स्मृतियां वैसेतो हमारेमें बहुतसी हैं किंतु उनमें अग्रगण्य स्मृति मुख्य मानी है। उनमेंभी मुख्य दो हैं, जो मनुस्मृति और याज्ञवल्क्य नामसे

१ उक्त मन्त्रके निमाण कालमें वसन्त सम्प्रजनकी गति ३ वष ४ महिनाम कलाएक चलनकी थी; इस गिनायेसे २०० वर्षमें १ अश्वनी यानी १२००० वर्षमें ६० अश्वनी थी तदनुसार मन्त्रमें कहा है।

२ १ अत्रि, २ विष्णु, ३ इक्ष्वाकु, ४ उशनस, ५ आगिर, ६ यम, ७ आपमन्य, ८ सवर्त, ९ कालावन, १० वृत्स्पति, ११ पाराशर, १२ व्यास, १३ शत्रु, १४ लिखित, १५ दक्ष, १६ गोत्रन, १७ तप, १८ दामिष्ठ इति।

जगत्में प्रसिद्ध हैं। इन समयों से सिर्फ मनुस्मृतिमें ही युगपरिमाण और कल्पपरिमाणके वर्ण बताए हैं। बाकी पराशर स्मृतिमें विशेष करके कलिधर्म और युगोंके संक्षिप्त धर्म बताए गए हैं। शेष सम्पूर्ण स्मृतियोंमें युगोंके संबंधमें कुछ नहीं लिखा है।

मनुस्मृतिमें युगोंके संबंधमें इस प्रकार लिखा है—

“ ब्राह्मस्यतु क्षपाहस्य यत्प्रमाणं समासतः । एकैकशो युगानान्तु क्रमशस्तन्निबोधत ॥ ६८ ॥ चत्वार्यहोः सहस्राणि वर्षाणां तु कृतं युगं । तस्य तावत् शती संध्या संध्यांश्च तथाविधः ॥ ६९ ॥ इतरेषु स संध्येषु ससंध्यांशेषु च त्रिषु । एकापायेन वर्तन्ते सहस्राणि अतानिच ॥ ”

[अ. १-६७]

“ ब्रह्माके अहोग्राममें सृष्टिके उत्पन्न होने और नाश होनेमें जो युग माने जाते हैं, उस क्रमका ध्यौरा यहां दिखाते हैं। यानी चार हजार वर्षका कृतयुग और उतनेही सैकड़ोंकी उसकी पूर्ण संधी और वैसेही उत्तर संधि इसी क्रमसे तीन हजारको तीन-तीन सौकी दो हजारको दो-दो सौकी और एक हजारको एक-एक सौकी संधि होती है। इस क्रमसे प्राति हजारको उतनेही सैकड़ोंकी संधि का संप्ला-क्रम है। और यह संधि-क्रम इसी हिसाबसे रखा है ”।

३४. इस हिसाबसे कुल जोड़ (योग) करनेपर संख्या चारह हजार वर्ष की ही आती है। इसीमें ही एक चतुर्युग (चारयुग) पूर्ण होता है। जिसको देवोंका युग अर्थात् देवयुग या महायुग कहते हैं। इन देव युगोंके एक हजार चार होनेपर वह ब्रह्माका एक दिन [ब्राह्मदिन] होता है। ऐसा मनुजीने कहा है। वैसेही गीतोपनिषद्में भी कहा है कि—

सहस्रयुगपर्यन्तमहर्ष्यन्द्रहणो विदुः ॥ रात्रिर्युगमहसांतां तेऽहोरात्र विदोजनाः ॥ [भ. गीता. ८.१७]

भावार्थ—चेही लोग ब्रह्मदेवके अहोरानके तन्मय समझे जाते हैं जो सहस्र युग पर्यन्तवाले ब्रह्मदेवके दिनमें और ब्रह्मदेवकी रात्रिमें सहस्र युगोंके अंतर्गते समझते हैं। क्योंकि—

* तद्वन्नि मरुपात मायोन चतुर्युगम् । एतद्वादश नास्त्र देवाना युगमुच्यते ॥ ७१ ॥

देवाना युगानान्तु महर्षिर्मरुतम् । अत्रमेकन्दर्वेय तावती रात्रि न्वेच ॥ ७२ ॥

अव्यक्ता इत्यक्तयः सर्वाः प्रभवन्त्यहरागमे ।

रात्र्यागमे प्रलीयन्ते तत्रैवाव्यक्त संज्ञके ॥

(भ. गो. ८.१८)

सम्पूर्ण दृश्य मात्र [सृष्ट पदार्थ] ब्रह्माके दिनमें अव्यक्त [सूक्ष्मशरीर] में उत्पन्न होते हैं और ब्रह्माकी रात्रिमें उसी अव्यक्त में लय होजाते हैं। इससे यह स्पष्टही है कि यहां एकहजार युगोंका एक ब्रह्मादिन होता है। और उतने ही युगोंकी उसकी रात्रि। इसीको ब्रह्माका अहोरात्र कहते हैं। यह हुई अमोक्तक क्षुति, स्मृति तथा उपनिषद्की बात। अब पुराण इतिहासमें देखिये।

३५. महाभारतमें बहुतसी जगह समय और परिस्थितिको ही युगोंमें संयोजित किया है ×



❁ स्थितिपर युग का तौल ❁

महाभारतमें कृष्ण कहते हैं।

जब संग्राममें श्वेत घोड़ोंके सारथी कृष्णको आग बबूलेकी तरह होने और गांजीव धनुषकी टंकारसे वज्राघात करने वाले अर्जुनको देखोगे, तब न तो ब्रेता ही रहेगा न कृत और न द्वापर।

जब संग्राममें जप होमादि तेजके प्रखर तापसे सूर्यकी तरह, शत्रु सेनाको जलाते और अपनी सेनाकी रक्षा करतेहुए कुंतिपुत्र युधिष्ठिरको देखोगे, तब न तो ब्रेता ही रहेगा न कृत और न द्वापर।

× यदा द्रक्षसि संग्रामे श्वेताश्च कृष्णसारथीम् ॥ ऐन्द्रमख निकुवांगारुमे चान्यामिमार्हत ॥ २॥

गांजीवस्यच निर्घोष विस्फूर्जितिमिवांसने ॥ न तदा भविता ब्रेता न कृतं द्वापरं न च ॥ ३॥

यदा द्रक्षसि संग्रामे कुंतिपुत्र युधिष्ठिरम् ॥ जपहोमसमा युक्त रंजा रक्षन्तं महाबलम् ॥ ८॥

वादिष्यमिव क्षुर्धर्ष तपत शत्रुबालिनीम् ॥ न तदा भविता ब्रेता न कृतं द्वापरं न च ॥ ९॥

यदा द्रक्षसि संग्रामे भीममेव महाबलम् ॥ दुःशासनस्य रुधिर पीत्वा मृत्युमगदवे ॥ १०॥

प्रभिनमिव मातंग प्रातिहिरदघातिनम् ॥ न तदा भविता ब्रेता न कृतं द्वापरं न च ॥ ११॥

यदा द्रक्षसि संग्रामे द्रोण शात नर्व कृपम् ॥ सुयोधनच राजान सध वच जयद्वयम् ॥ १२॥

युदाथा पतत स्तूर्ण कणितान् सव्यसाधिना ॥ न तदा भविता ब्रेता न कृतं द्वापरं न च ॥ १३॥

यदा द्रक्षसि संग्रामे माद्री पुत्रो महाबलम् ॥ बाहिर्नी धार्तगङ्गाया लोनयन्ती गजादिभ ॥ १४॥

गिगादे श्वन्तग्याने परवीरव्याहृतो ॥ न तदा भविता ब्रेता न कृतं द्वापरं न च ॥ १५॥

(महाभारत उद्योग अ १४०१-१५)

जब संग्राममें बराबरके हाथीको पछाड़ गिराने वालेकी तरह दुःशासनके कसो पीकर, उन्मत्त हाथीकी तरह संग्राममें नृत्य करनेवाले बड़े बलवान् मिमसेन को देखोगे; तब न तो भ्रेता ही रहेगा न कृत और न द्वापर !

जब संग्राममें द्रोणाचार्य, भीष्माचार्य, कृपाचार्य, राजा दुर्योधन और संधुराज जयद्रथको, अर्जुनके द्वारा परास्त देखोगे; तब न तो भ्रेता ही रहेगा न कृत और न द्वापर !

जब संग्राममें उन्मत्त हाथीकी तरह दुर्योधनकी सेनाको हिलाने वाले और बमचमाती हुई तलवारोंसे, शत्रुको जर्जर करनेवाले माद्रीके सपूतोंको देखोगे तब न तो भ्रेता ही रहेगा न कृत और न द्वापर !

इस उपरोक्त कथानक ने तो हृदय कर दिया है, क्योंकि अब कलि [कलहकी] संभावना देख कृष्णने... "अब कलि होगा यानी कलह होगा" ऐसा कहा है। इन बातोंसे निःसन्देह यही बात पार्ई जाती है कि परिस्थितिके अनुसार भी युग-कल्पना की जाती थी।

३६. महाभारतमें ऐसे अनेक कथानक हैं जिनसे स्पष्ट होता है, कि परिस्थितिकोही "युग" माना है। देखो युधिष्ठिरकी निंदा करनेसे [शां. प. ३९] जो चार्वाक मारा गया, उस चार्वाकका जन्म कृतयुगमें हुआ था। वैसे ही कर्णके विद्याध्ययनके समय कहा है; हे तात ! तुझारे पूर्व पितामह वेध-युगमें भृगुतुल्य हुए हैं। (शां. ३।१८.२२) इसी तरह इन्द्र मान्धातासे कहते हैं, कि इस कृतयुगकी निवृत्तिमें भिक्षावृत्तिके [भखि मांग कर उदर-पोषण करनेवाले] लोग बहुत होंगे। (शां. प. ६।५।५५) हनुमान और भीमकी भेटमें हनुमानजी का ध्यान है कि थोड़े ही दिनोंसे यह कलियुग नामक युग प्रवृत्त हुआ है।

युगोंके संबंधमें भीष्मका उपदेश ।

३७. आचार्य भीष्म युधिष्ठिरके प्रति कहते हैं कि—

कालो वा कारणं राज्ञो राजा वा कालकारणम् ।

इति ते संशयो माभूत् राजा कालस्य कारणम् ॥

(महाभारत. शा. प. ७०.७९)

हे युधिष्ठिर ! राजा कालके घशमें (कर्ता) कारणाभूत है; या राजाके घशमें काल है ? इसमें आप संशयित न हों। इसलिये यहां यही विशेषता दिखाई

संधिरेष नरश्रेष्ठ भ्रेतायां द्वापरस्य च (व. प. १८१)

एतत्कलियुगं नाम अविगाद् यत् प्रवर्तते (व. १)

जाती है कि राजा ही कालका कारण है। क्योंकि जब सम्राट् वण्डनीति, शासन प्रणाली और धर्माचरणको नीतियुक्त रखता है, तब निःसन्देह वह अपने बल पर कृत-युगी प्रजा बना सकता है। जिधर देखो उधर धर्म-ही-धर्म दिखता है। फिर किसी की भी प्रवृत्ति अधर्म की ओर नहीं होती।

ततः कृतयुगी धर्मो ना धर्मो विद्यते क्वचित् ।

सर्वेषामेव वर्णानां नाधर्मे रमते मनः ॥

(म. भा. शा. ७०.८१)

३८. ऊहाँ कृतयुगी धर्म की प्रवृत्ति होती है, वहाँ अधर्म का संचार कभी नहीं होने पाता। उस समय अप्राप्त वस्तुओंकी प्राप्ति और प्राप्त-वस्तुओंकी हानि होने लगती है। वेदोंके तत्त्वज्ञ पैदा होते हैं और धैर्यही उसका अनुकरण का घाले गुणिजन भी पैदा होते हैं। इसीप्रकार मनुष्य भी क्रतुओंके अनुसार स सुख भोका एवं निरंतर आनन्दके भोगनेवाले होते हैं। मनुष्योंमें नवीन उत्साह की वृद्धि होने लगती है। अशाधिव्याधि के भी न होनेसे अल्पायुषी (थोड़ी उम्रके) मनुष्य नहीं होते, जिससे विधवाएँ भी नहीं होती। उदारता बढ़नेके कारण कृपणता (दीनता) नहीं रहती। वसुंधरा (पृथ्वी) भी धन, धान्य, वंदमूल, फूल और फलादि से परिपूर्ण रहती है। वस, यही कृतयुग के लक्षण हैं। (म. भा. शा. ७०.८१)

३९. इसप्रकार वर्णन करके अंतमें भीष्मजी यह आदेश करते हैं कि राजाओं युगोंका कारण राष्ट्रपति (राजा) ही हुआ करता है। क्या ही अच्छा हो यदि आप भी सतयुगी अनुशासन करें! क्योंकि कृतयुग के आचरण से अत्यंत स्वर्ग [सुख] मिलता है, भेताके खर्वतनसे अत्यंत स्वर्ग नहीं मिलता। आपमें जैसा किया वैसा ही भोगा और कलिके धर्ताव से राजा पापी होता है। यदि आपको धर्म-नीतिसे आचरण करना हो, तो कृतयुगकी राह पर चलिये (म. भा. शा. ७०.१०५)

४०. पाठक! उक्त महाभारत के कथानकसे इस बातको तो आप समझ गये होंगे कि "युग" यहाँ समय और परिस्थितिको बतला रहा है। इन बातोंके देखनेसे मानवी १२ वर्णोंका ही युग-मान उचित दिखाई देता है। इसी मानसे परिवर्तन होना भी संभव है। क्योंकि ऐसी परिस्थिति आ जाने के लिए मुख्य कारण राजाको ही भीष्मजीने बताया है। इससे हम यह भी जान सकते हैं

* राजा कृतयुगःश्रेष्ठः प्रेताया द्वापरस्य च । युगस्यच चतुर्यस राजा भवति कारणम् ॥९८॥

कृतस्य कारणम् राजा स्वर्गमत्यतममुते । प्रेताया कारणम् राजा स्वर्गं नात्यतममुते ॥९९॥

— राजा कृतयुगःश्रेष्ठः प्रेताया द्वापरस्य च । युगस्यच चतुर्यस राजा भवति कारणम् ॥९८॥

कि पहिले राजाके धर्माचरण तथा नीतिक बल पर १२ वर्षमें स्थित्यंतर करनेकी या मानवी युग बदलनेकी स्वाधीनता थी। इसको यदि राजव्यवस्थाका संबंध मान लें, तो अब हम उन महाभारतके प्रमाणों को बताते हैं, जिनका संबंध हमारी धर्म-व्यवस्थासे है।

एषा द्वादशसाहस्री युगाख्या परिकीर्तिता ।

एतत्सहस्रपर्यंतमहो ब्राह्ममुदाहृतम् ॥

(वन पर्व १८८)

४१. महाभारतके वनपर्व के १८८ वें अध्यायमें कलि, त्रेता, द्वापर, और कृतयुग इन चारों युगोंकी वर्ष-संख्या क्रमशः एक हजार, दो हजार, तीन हजार, और चार हजार वर्ष तक की है। और प्रत्येक युगकी संख्या तथा संध्यांश क्रमसे एक, दो, तीन और चार शतक हैं। इस क्रमसे चारों युगोंकी वर्ष-संख्या बारह हजार वर्ष होती है। इन बारह हजार वर्षोंका एक महायुग होता है। यह महायुग चक्र एक हजार बार घूमनेसे ब्रह्मदेवका एक दिन होता है। जैसा कि मनुजीने कहा है:—

उपरोक्त श्लोकसे भी यही तात्पर्य निकलता है कि यह बारह हजारकी संख्या मानवी वर्ष की है और इसीको देवयुग भी कहते हैं। यहाँ यह शंका होती है, कि ये बारह हजार वर्ष देव-वर्ष तो नहीं हैं? इसका समाधान यही है कि ये मानवी वर्ष ही हैं और इसको "देवयुग" भी कहते हैं इन वर्षोंको एक हजारसे गुणने-पर ब्रह्मदेव का एक दिन पूर्ण होता है।

एक ब्राह्म दिनमें देव-वर्ष-संख्या

त्रयः त्रिंशत् सहस्राणि त्रयश्चैव शतानि च ।

त्रयः त्रिंशच्च देवानां सृष्टिसंक्षेपलक्षणा ॥ १ ॥

[म भा आ १.४९]

भावार्थ—तैंतीस हजार तीनसौ तैंतीस और एक तृतीयांश [३३३३३] यह देवोंके सृष्टि-संक्षेप-लक्षणके देव वर्ष हैं। इसको ३६० से गुणा करने पर ब्रह्मदेवका एक दिन यह पूर्ण होता है [३३३३३३×३६०=१२००००००] जो बारह हजार मानवी वर्षके महायुगको अर्थात् एक देवयुगको एक हजारसे (आवृत्त) गुणा करने पर आते हैं।

४२. इससे यह स्पष्ट है कि ऊपर की गई शंका निर्मूल है। तात्त्विक दृष्टिसे अब तक यह श्लोक क्यों ध्वंशित रहा; इसका आश्चर्य है। क्योंकि

वर्ष) के लिये अवतक भ्रम बना रहा, जो कि वास्तवमें मानवी वर्ष है। इसे १२००० मानवी वर्षका एक देवयुग या महायुग यानी चतुर्युग सिद्ध होता है।

चत्वार्याहुः सहस्राणि वर्षाणां च कृतं युगं ।

एतद्द्वादशसाहस्रं चतुर्युगमिति स्मृतम् ॥

(वायु पु. अ. ११/५५)

भावार्थ—चार हजार वर्षोंका कृतयुग इसी क्रमसे १२००० बारह हजार वर्षोंका एक चतुर्युग कहलाता है। अर्थात् जैसा महाभारतमें बारह हजार वर्षोंका एक देव युग बताया है; वैसा ही वर्णन इस वायुपुराणमें भी है।

कृतयुगारंभ की पहिचान ।

यदा चंद्रश्च सूर्यश्च तथा तिष्य बृहस्पतिः ।

एकराशौ समेष्यंति प्रवस्यति तदा कृतम् ॥

(म. भा. व. १८८)

भावार्थ—पौष मासकी अमावस्या, सूर्य, चन्द्र और बृहस्पति इनका पार राशि पर इकट्ठा (अंशसाम्ययुति) होना कृतयुगकी प्रवृत्ति का चोतक है। अर्थात् ऐसी महास्थिति कृत (सत्य) युगकी प्रवृत्तिको ठीक ठीक बताती है।

४३. यहाँ गुरुकी राशिवाला युग जो प्रति बारहवें वर्षमें होता है वह मनुष्योंके लिये बताये बारह वर्षीय युग (मानव युग) के नापको दिखाता है। और अंश-साम्य योग तो बारह हजार वर्षके अंतमें ही आता है। इसलिये गणितसाम्य योग ही महाभारतमें स्पष्ट दिया दिया है; वह [देव युग] मनुष्योंके बारह हजार वर्षमें पूर्ण होता है। यानी गणितसे यह जाना जा सकता है। कृतयुग का क्या आरंभ हुआ ?

भागवत पुराणमें युग-व्यवस्था

४४. अब लीजिये उन भागवतादि प्रमाणों को जिसकी कथा घर २ तथा मंदिर २ प्रतिदिन हुआ करती है। उस श्रीमद्भागवतमें इस धिययमें क्या लिखा है ?

भागवत तृतीय स्कन्धके ग्यारहवें अध्यायमें लिखा है कि:—

२ अणु =	१ परिमाण	२ पक्ष =	१ मास
३ परिमाण =	१ प्रसरेणु	२ मास =	१ ऋतु
३ प्रसरेणु =	१ घृटि	३ ऋतु =	१ अयन
१०० घृटि =	१ घेघ	२ अयन =	१ वर्ष
३ घेघ =	१ लव	१२ मास =	१ वर्ष
३ लव =	१ निमिष	१२ वर्ष =	१ मानवयुग
३ निमिष =	१ क्षण	१२०० वर्ष =	१ देवयुग
५ क्षण =	१ काष्टा	१२०००००० वर्ष =	१ ब्राह्म दिन
१५ काष्टा =	१ लघु	१ मानवी वर्ष =	१ देव दिन
१५ लघु =	१ नाडी	१५ " " =	१ देव पक्ष
१२ नाडी =	१ मुहूर्त	३० " " =	१ देव मास
२ मुहूर्त =	१ प्रहर	३६० " " =	१ देव वर्ष
४ प्रहर =	१ दिन	१२००० मानवी वर्ष } = १ देव युग	
४ प्रहर =	१ रात्रि	१ चतुर्युग } = १ देव युग	
८ प्रहर =	१ अहोरात्र	१००० देव युग =	१ ब्राह्म दिन
१५ दिन =	१ पक्ष	३३३३३३ देव वर्ष =	१ ब्राह्म दिन
	१ ब्राह्म दिन =	चष्टिकी आयु (उन्न)	

इस अनुक्रमसे सम्पूर्ण अणु-परिमाणुसे ब्राह्मदिनतक सब परिमाण दिखाके कहते हैं कि:—

कृतं त्रेता द्वापरं च कलिश्चेति चतुर्युगम् ।

दिव्यैर्द्वादशभिर्वर्षैः सावधानं निरूपितम् ॥१॥

भाषार्थ:—कृत, त्रेता, द्वापर और कलि ऐसे चारों युगोंकी संख्या या अवधानमें दिव्य बारह वर्ष ही से बतार् गई है। १२ दिव्य वर्षोंका स्पर्शकर इसप्रकार किया गया है—

चत्वारि त्रीणि द्वे चैके कृतादिषु यथाक्रमम् ।

संख्यातानि सहस्राणि द्विगुणानि शतानि च ॥

भा० वृ. स्कंध ११.१९

अर्थात् चार, तीन, दो और एक ऐसे कृतादि युगोंमें यथाक्रम सहस्रोंकी संख्या मिलाने पर द्विगुण सैंकड़ेसे संख्या बढ़ती है। यह क्रम नीचे बताया जाता है।

वर्ष) के लिये अबतक भ्रम बना रहा, जो कि वास्तवमें मानवी वर्ष है। इससे १२००० मानवी वर्षका एक देवयुग या महायुग यानी चतुर्युग सिद्ध होता है।

चत्वार्याहुः सहस्राणि वर्षाणां च कृतं युगं ।

एतद्द्वादशसाहस्रं चतुर्युगमिति स्मृतम् ॥

(वायु पु. अ. ११।५५)

भावार्थ—चार हजार वर्षोंका कृतयुग इसी क्रमसे १२००० बारह हजार वर्षोंका एक चतुर्युग कहलाता है। अर्थात् जैसा महाभारतमें बारह हजार वर्षक एक देव युग बताया है; वैसा ही वर्णन इस वायुपुराणमें भी है।

कृतयुगारंभ की पहिचान ।

यदा चंद्रश्च सूर्यश्च तथा तिष्य बृहस्पतिः ।

एकराशौ समेष्वंति प्रयस्यति तदा कृतम् ॥

(म. भा. व. १८८)

भावार्थ—पौष मासकी अभावस्था, सूर्य, चन्द्र और बृहस्पति इनका एक राशि पर एकट्ठा (अंशसाम्ययुनि) होना कृतयुगकी प्रवृत्ति का चोतक है। अर्थात् ऐसी महास्थिति कृत (सम्य) युगकी प्रवृत्तिको ठीक ठीक बताती है।

४३. यहां गुरुकी राशिवाला युग जो प्रति बारहवें वर्षमें होता है वह मनुष्योंके लिये बताये बारह वर्षीय युग (मानव युग) के नापको दिखाता है। और अंश-साम्य योग तो बारह हजार वर्षके अंतमें ही आता है। इसलिये गणितसाम्य योग ही महाभारतमें स्पष्ट दिखा दिया है; वह [देव युग] मनुष्योंके बारह हजार वर्षमें पूर्ण होता है। यानी गणितसे यह जाना जा सकता है कि कृतयुग का क्या आरंभ हुआ ?

भागवत पुराणमें युग-व्यवस्था

४४. अब नीजिये उन भाग्यनादि प्रमाणों को जिसकी कथा यह २ तथा मंदिर २ प्रतिदिन हुआ करती है। उस धीमन्नागपतमें इस विषयमें क्या लिखा है ?

भागवत तृतीय स्कन्धके ग्यारहवें अध्यायमें लिखा है कि—

२ अणु =	१ परिमाणु	२ पक्ष =	१ मास
३ परिमाणु =	१ प्रसरेणु	२ मास =	१ ऋतु
३ प्रसरेणु =	१ घृष्टि	३ ऋतु =	१ अयन
१० घृष्टि =	१ घेध	२ अयन =	१ वर्ष
३ घेध =	१ लव	१२ मास =	१ वर्ष
३ लव =	१ निमिष	१२ वर्ष =	१ मानवयुग
३ निमिष =	१ क्षण	१२०० वर्ष =	१ देवयुग
५ क्षण =	१ फाष्टा	१२०००००० वर्ष =	१ ब्राह्म दिन
१५ फाष्टा =	१ लघु	१ मानवी वर्ष =	१ देव दिन
१५ लघु =	१ नाडी	१५ " " =	१ देव पक्ष
१२ नाडी =	१ मुहूर्त	३० " " =	१ देव मास
२ मुहूर्त =	१ प्रहर	३६० " " =	१ देव वर्ष
४ प्रहर =	१ दिन	१२००० मानवीवर्ष } = १ देव युग	
४ प्रहर =	१ रात्रि	१ चतुर्युग }	
८ प्रहर =	१ अहोरात्र	१००० देव युग =	१ ब्राह्मदिन
१५ दिन =	१ पक्ष	३३३३३३ देव वर्ष =	१ ब्राह्मदिन
	१ ब्राह्मदिन =	चुष्टिकी आयु (उम्र)	

इस अनुक्रमसे सम्पूर्ण अणु-परिमाणुसे ब्राह्मदिनतक सब परिमाण दिखाके कहते हैं कि—

कृतं त्रेता द्वापारं च कलिश्चेति चतुर्युगम् ।

दिव्यैर्द्वादशभिर्वर्षैः सावधानं निरूपितम् ॥१॥

भावार्थः—कृत, त्रेता, द्वापर और कलि ऐसे चारों युगोंकी संख्या यह अवधानमें दिव्य ग्यारह वर्ष ही से बताई गई है। १२ दिव्य वर्षोंका स्पष्टीकरण इसप्रकार किया गया है—

चत्वारि त्रीणि द्वे चैके कृतादिषु यथाक्रमम् ।

संख्यातानि सहस्राणि द्विगुणानि शतानि च ॥

भा० तृ. स्कंध ११.१९

अर्थात् चार, तीन, दो और एक ऐसे कृतादि युगोंमें यथाक्रम सहस्रोंकी संख्या मिलाने पर द्विगुण सैकड़ेसे संख्या बढ़ती है। यह क्रम नीचे बताया जाता है।

संख्या		सहस्राणि		संख्यांश		द्विगुणशत
१००	+	१०००	+	१००	+	१२००
२००	+	२०००	+	२००	+	२४००
३००	+	३०००	+	३००	+	३६००
४००	+	४०००	+	४००	+	४८००
<hr/>	+	<hr/>	+	<hr/>	+	<hr/>
योग १०००		१००००		१०००		१२०००

४५. पहले जो चारह वर्ष का (मानवी) युग बताया उसको एक हजारसे गुणा करने पर १२००० वर्ष होते हैं। जिसे देवयुग कहते हैं। देवयुगको एक हजार से फिर गुणा करने पर १२०००००० वर्ष होते हैं। इनका एक ब्राह्म दिन होता है।

क्रम

१२	मानवी वर्ष = १ मानवी युग	} सृष्टिकी उत्पत्ति और लय
१२०००	" " = १ देव "	
१२००००००	" " = १ ब्राह्म दिन	
१२०००००००	" " = १ ब्राह्म रात्रि	

उपरोक्त भागवत के प्रमाणसे यह स्पष्ट सिद्ध हो चुका। इसमें यह बात समझमें नहीं आती, कि भागवत ग्रंथ के दिव्य शब्दका अर्थ ३६० से गुणा करनेका जो लेते हैं, वह किस आधार पर? यदि कोई प्रमाण मिला होता तो फिर केवल चारह वर्षका ही दिव्य शब्दसे क्यों उल्लेख करते? देखिये। इसके स्पर्शीकरणके लिये ही भागवतकी टीकामें श्रीधर स्वामी जैसे महानुभावने क्या अभिप्राय प्रकटित किया है। यदि दिव्य शब्द का अर्थ ३६० से गुणा करनेका ही होता तो स्वामीजीने अवश्य अपनी टीकामें स्पर्शीकरण किया होता। अच्छा कभी दिव्य शब्द का अर्थ देववर्ष भी मानलिया जाय तो $१२ \times ३६० = ४३२०$ चार हजार तीन सौ बीस ये अंक आते हैं। इन वर्षोंका कौनसा युग समझा जाय? क्योंकि अत्यन्त जितने आधार बतलाये गये हैं और उनके प्रमाणसे जो युगकी गणना यताई गई है। उनमेंके किसीमी युग की संख्यामें ये वर्ष नहीं आते सारांश यह कि यहाँ निरुत्तर ही होना पड़ेगा। अस्तु,

४६. शायद हमारे पाठक इस विषय-अंयनसे कहीं समझमें न पड़ जाय इसलिये उन्हें फिर एक बार और स्मरण करा दिया जाता है कि—जो बात सत्य होती है, वही, यस्तु, कस्तु, पर सत्य, सस्ती, है, धर्म, नहीं। जो पढ़ते, भागवतमें,

* द्वादशभिर्दशैः इति उक्तश्लोक सामर्थ्यात् शतव्यं

अनपीयठ इति अवधानं संख्या संख्यांते च सत्यद्विः—

भागवत. श्रीधरस्वामी टीका सं. अ. ११

स्थान किया है कि १२ बारह घण्टोंका मानव युग, १२००० बारह हजार घण्टोंका देवयुग और एक हजार देवयुग (१२०००००००) का एक ब्राह्मदिन (ब्रह्मदेवका दिन) और उसीमें सृष्टिकी उत्पत्ति तथा लय हो जाता है। यही क्रम सच्चा सयुक्तिक और ठीक है।

वेद-कल्पज्ञ युग-ज्ञापक प्रकार—

युगे युगे भविष्यध्वं प्रवृत्तिः फल-भागिनः ।

कल्पयिष्यन्ति वो भागान् ते नरा वेद कल्पितान् ॥

[भारत शां. ३४०-६२]

भाषार्थः—युग २ के बीचमें होनेवाले प्रवृत्ति फल के भागों की समझने या बतानेकी जो कल्पना कर सकते हैं वे ही वेद-कल्पज्ञ (वेद वेत्ता) हैं। याने युग के विभागोंकी वे ही ठीक बता सकते हैं जो वेद वाक्योंका सुसंगतियुक्त आकलन कर समझा सकें।

४७. इसके आगे भारतमें यह भी कथन मिलता है कि कृतादिकों के जो विभाग बताए गये हैं, वे प्रत्यक्ष प्रयोग-सिद्ध (यज्ञद्वारा) वेद सूत्रमें प्रथमही प्रथम वर्णन किये गये हैं।

सत्ययुगमें सत्य और ज्ञान की क्रांति ।

वैदिक ज्ञानकी ओर जब हम दृष्टि पहुँचाते हैं; तब पता चलता है कि तत्कालीन ऋषि लोग सूर्य-चंद्रादि ग्रहोंकी दिव्य ज्योतिरूप नक्षत्रात्मक देवताओंके विभाग द्वारा आकाशस्थ-स्थितिकी यज्ञ प्रयोगोंसे प्रत्यक्ष दिखा कर युग आदिक कालके परिमाण निश्चित कर लिया करते थे; किन्तु इसमें कोई सन्देह नहीं कि यह पद्धति (यज्ञप्रयोग पद्धति) शनैः शनैः कालान्तरमें विस्मृत होती-होती लुप्त-प्रायसी होने लग गई थी। इसका अधिक स्पष्टीकरण महाभारतके उस प्रकरण के देखनेसे हो जाता है, कि जहां पर उक्त बातें कूटताकी सोमामें पहुँच चुकी थीं। अर्थात् महाभारत कालमें उक्त बातोंके जानकारी बहुत ही कम रह गये थे। इसीसे व्यासजी स्वयं लिखते हैं कि—

* यो मे यथा कल्पितवान् भागमस्मिमहाकृत् । स तथा यज्ञभागहो वेदसूत्रे मया कृतः ॥

म. शां. ३४०-६२

अष्टौ श्लोक-सहस्राणि अष्टौ श्लोक-शतानि च ।
 अहं वेत्ति शुको वेत्ति संजयो वेत्ति वा न वा ॥८१॥
 तच्छ्लोककूटमद्यापि ग्रथितं सदृढं मुने !
 भेत्तुं न शक्यतेऽर्थस्य गूढत्वात् ग्रथितस्य च ॥८२॥
 (महामारुत आदि अ. १)

४८. महामारुत के श्लोकोंमेंसे ८८०० श्लोकोंसे गूढ़ हैं कि, जिनके तात्पर्य मैं और मेरा पुत्र शुक्र ही समझ सकता है; और संजय तो शायद ही जानता है— इस वचनसे तो यह बात स्पष्टतया ज्ञात होती है, कि ८८०० श्लोक घाली समस्त इन्हींके समझ उलझनमें गिर गई थी। तभी तो उन्हीं श्लोकोंके अंतर्गतकी बातों शांति पर्व (अ. ३४०) में व्यासजी को स्वयं कहना पड़ा—

कथं भागहराः प्रोक्ता देवता क्रतुषु द्विज !
 किमर्थं चाध्वरे ब्रह्मन्निपुज्यन्ते दिवौकसः ॥१५॥
 ये च भागं प्रगृह्णन्ति यज्ञेषु द्विजसत्तम !
 ते यजन्तो महायज्ञैः कस्य भागं ददाति वै ॥१६॥

“नहीं समझमें आता कि यज्ञोंमें देवताओंके विभाग किस कार्यके लिए और कैसे किये जाते हैं ? और वैसे ही वे देवता अपना विभाग लेकर उत्तम फल किस प्रकार प्रदान करते हैं ?” इस कथनसे यह बात निःसन्देह स्पष्ट होती है, कि उक्त प्रत्यक्ष ज्ञान-भांडार घाली समस्या प्रगाढ़ तिमिरमें लुप्त हो गई थी इसीसे उक्त समस्या का निर्णय इसी शांति पर्व (अ. ३४०) में किया है कि—

देवा देवर्षयश्चैव स्वं स्वं भागमकल्पयन् ।
 ते कार्त्तयुगधर्म्माणो भागाः परमसत्कृताः ॥५६॥
 (महा. शां. ३४०।५६)

४९. जिन देवता और ऋषियोंने अपने-अपने धैदिक एवं तात्त्विक शोधसे आकाशमें दिव्य ज्योति-रूप तारकापुंजों के जो विभाग निश्चित किये हैं, उन निश्चित किये हुए विभागोंको अन्य सत्य-चेत्ताओंने धास्तविक रूपमें अर्थात् ग्रन्थ-क्षता में यथा-योग्य देर कर उन शोधकों के स्मारक रूपमें तात्त्विक शोधोंका नाम-करणभी उन्हीं शोधकों (देवता और ऋषियों) के नामके अनुकूल ही कर दिया। यह कार्य कार्त्त-युगी धर्मज्ञोंने ही किया है।

और यह बात निश्चित है, कि कृत-युगी धर्मज्ञों के ज्ञान-विज्ञान मय तेजसे अज्ञानका आघरण एक-दम दूर हो जाता है और वैदिक समस्याका वास्तविक रूप स्पष्टतया दिखाई देता है।

५०. यह कथन मेरा ही है ऐसाही नहीं; ये तो खुद महर्षि व्यासजीने ऐसी बहुतसी बातें लिख कर शांतिपर्वमें बार-बार कहा है कि—“गूढ़ समस्याओंका अज्ञानांधःकारमें डूबना और वैसेही प्रत्यक्ष ज्ञान-विज्ञान मय प्रकाशसे ऊपरकी आजाना ” यह युगोंका ही प्राकृतिक धर्म है। * अर्थात् जब-जब कलियुग आता है, तब-तब उक्त वैदिक अर्थ की विस्मृति हो जाती है। और कलियुग घीतने पर कृतयुग यानी सत्ययुगकी संधि आती है; तब-तब ईश्वरीय प्रेरणा एवं युग-प्रभावसे तरकालीन मनुष्योंकी प्रवृत्ति नैसर्गिक धर्म की ओर हो जाती है।

यहां पाठक यह प्रश्न कर सकते हैं, कि ‘महाभारतके कालमें जो वैदिक अर्थ गूढ़ हो गया था तो भी व्यासजी उसे जानते थे ऐसा उन्हींके कथनसे पता चलता है, तो फिर ८८०० गूढ़ार्थों श्लोक क्यों कहे? यदि कहे भी तो उन सबका सच्चा अर्थ क्यों नहीं बता दिया?’

इस प्रश्नका उत्तर यहां इतना ही बस है कि हमने आगे जो युगमानके धर्मों के टेबल [सारणियां] दिये हैं। उनके देखनेसे निश्चय हो जायगा कि जिस समय महाभारत लिखा गया उस समय कृतयुगका मध्य घीत चुका था और महाभारत के काल निर्णय के संबंध में हमारे “वेद काल निर्णय” नामक पुस्तकमें निश्चित किया है कि महाभारतका काल आजसे १९००० वर्ष पूर्वका है।÷

५१. जब यह निश्चय हो गया कि महर्षि व्यासजीके समय कृतयुग आधेसे ज्यादा घीत चुका था तब युगोंके प्राकृतिक धर्म ही से सिद्ध होता है कि गूढ़ श्लोकार्थ के जाननेवाले भी परिवर्तित होने चाहिये। हाँ, इस बातके माननेमें कोई सन्देह नहीं, कि भारतके निर्माण कालमें महात्मा व्यासजीके अन्तःकरणमें जो कुछ भी स्फुरण हुआ; वह उस समय के मानुष्यक और युग-ज्ञान-शास्त्रको देखते बहुत ही उच्च कोटिका अर्थात् निःसन्देह अर्थाद्विय ज्ञान था।

५२. अब जब हम इस बातको ठीक-ठीक समझ गये कि युग-मानका प्रभाव, वैदिक-ज्ञानकी उत्क्रांति और अपक्रांति पर होता है अर्थात्—कलियुगके प्रभाव से वैदिक ज्ञानका अज्ञानांधःकारमें डूबना, एवं कृतयुगके प्रभावसे वैदिक

* इसका अधिक खुलासा कृतयुगके लक्षण प्रकरणमें देखो।

÷ देखो हमारा वेदकाल निर्णय पृष्ठ २०७ पंक्ति ४

ज्ञानका प्रत्यक्ष ज्ञान-विज्ञान मय प्रकाशसे ऊपरको तैरना, यह युगोंका ही प्राकृतिक धर्म है, * तब इस बातकी खोज करना परमावश्यक हो गया है कि हम पहले शके १८४६ से कृतयुगका आरंभ हुआ लिख चुके हैं तो युगधर्मके अनुसार हमें वैदिक मंत्रोंका अर्थ भी असली स्वरूपमें ज्ञात हो जाता है या नहीं ? और यह अर्थ ज्ञान केवल ग्रंथोंके ही प्रमाणोंसे ज्ञान होता है, या उस समयकी [वैदिकालीन] समस्त बातोंका रहस्य आदर्श के समान स्पष्ट दिख जाने से ?

५३. दूसरा यह भी प्रश्न खड़ा होता है कि भारतवर्षमरकेसय ही पंचांगोंमें लिखा रहता है कि कलियुग के वर्षों मेंसे शके १८५१ में सिर्फ ५०३० वर्ष बीते और ४२६२७० वर्ष बीतने धाकी हैं । इस प्रकार जो गत-कलि और शेष-कलि लिखा रहता है सो यह परंपरा वैदिक है या नई ? यदि नई है तो वेद-कालीन कौनसी ? जब कि युग यह एक काल मापनका चक्र है, तब क्या ऐसे चक्रको शोध कर निकालनेका ज्योतिष का ज्ञान वेद कालमें हो चुका था ? यदि हो गया था तो उस समयमें काल-गणना-पद्धति कैसी थी ? उस समय पंचांग किन ग्रंथोंके आधार पर और कैसे बनाये जाते थे ? और उनकी रचना किस युग-पद्धति के अनुसार थी ?

इन उपरोक्त समस्त प्रश्नोंका सविस्तर सप्रमाण यथार्थ उत्तर मिले बिना साम्प्रत आयाल-वृद्धोंमें प्रचलित और घर-घरमें फैली हुई कलियुगकी कल्पनाको हम नहीं हटा सकते । अतः इसमें कोई सन्देह नहीं कि उक्त कुल प्रश्नोंका निर्णय करना हमको अत्यावश्यक हो गया है ।

* इसका स्पष्टीकरण 'कृतयुगके लक्षण' प्रकरणमें देखो ।



वैदिक-पञ्चांग

— और —

युग-पद्धति पर आक्षेप ।



१. अनेकानेक शास्त्रोंके लेख देखनेसे विदित होता है कि वैदिक काल-मापन-पद्धति और तत्कालीन पंचांग-साधनके संबंधमें कई विद्वानोंके निम्नोक्त आक्षेप उपस्थित होते हैं:—

“वैदिक कालमें ऋषि लोगोंको ज्योतिषका ज्ञान बिल्कुल नहीं था (१) [१] क्योंकि वैदिक ग्रंथोंमें ज्योतिष संबंधी कहीं भी उल्लेख नहीं मिलते (१) [२] वर्तमानमें जिस प्रकार हम पंचांग आदि साधनोंसे काल बतला सकते हैं, वैसे पंचांगादि साधनोंका उस समय आविष्कार नहीं हुआ था (१) [३] ज्ञात हो चुकी हुई बातोंको प्रकट करनेके लिए उस समय कोई नियमित प्रयत्न नहीं था (१) [४] न कोई गणितआदि कलाओंका उस समय पता लगा था कि जिससे तत्कालीन ऋषि लोग कुछ गणित करके कालको लिख सकते (१) [५] ज्योतिषका ज्ञान तो दूर रहा किन्तु ऋतुओंके प्राकृतिक चमत्कार व उनके नियम भी उन (ऋषियों) को ज्ञात नहीं हुए थे। [६] इस लिए उस समयके लोग स्पष्ट चमत्कारको ही देवता समझ कर मन्त्रोंद्वारा उनकी प्रार्थना किया करते थे (१) [७]

३. इन्हीं अग्नि, वायु, इंद्र, वरुण आदि स्पष्ट चमत्कारोंको देवता समझ कर उन्हें प्रसन्न करनेके लिए उस समयके ऋषि लोग यज्ञ करते थे+(१) [८] उनका उद्देश्य यह रहा करता था कि, स्वर्गलोकमें हमें उत्तम कोटिका सुर मिले (१) [९] ऐसे अदृष्ट फलकी कामनासे अर्थात् पारलौकिक सुखकी लालसासे उस समय यज्ञ किये जाते थे (१) [१०] और उन यज्ञोंमें उपर्युक्त निम्न देवताओंके गुणानुवाद अलङ्कारिक भाषामें गाये जाते थे। x [११]

४. जैसाकि; “रात्रिमें अग्निसे प्रकाश मिलता है अग्निसे शीत दूर होता है (घा. सं. २३.४६) गर्मीमें शीतल पवन अच्छा लगता है। वर्षा बरसानेवाला

* संस्कृत वाङ्मयाचा इतिहास पूर्व भाग प्रकरण १

+ मराठी ज्ञानकोश वेदविद्या भाग २ दैवतेतिहास व यज्ञ संस्था.

x जैमिनि मीमांसा सूत्र वेदस्यार्थ प्रत्ययकत्वाधिकरण ७ (११२६) पृष्ठ २६

इंद्र है और समुद्र का राजा वरुण है। इन देवताओंके अनुग्रहसे जब हमें सुख की प्राप्ति होती है तो इन अग्नि, वायु, इंद्र, वरुण आदि देवताओंकी प्रार्थना एवं यज्ञ करना हमारा प्रधान कर्तव्य है” ऐसे श्रुति वाक्योंको ही मंत्र कहते हैं। ऐसे मन्त्र उन यज्ञोंमें कहे जाते थे—x[१२]

५. उनमें मोलापन व भीरुता इतनी थी कि, सर्प, रुद्र, यम, निर्ऋति, अर्थात् मृत्यु इनके भयसे इनको देवता समझ कर देवताओंके साथ ही इनकी भी यज्ञोंमें प्रार्थना व पूजा करते थे* [१३] उस समय सोम नामका पड़ा तेज मादक पेय होता था उसे पीकर सोम व सुरा अर्थात् शराव के गुण गाने लग जाते थे (१४) इसीलिए वैदिक ग्रंथोंका अधिकतर अंश इस सोम नाम्नी सुरा की स्तुति से ही भरा पड़ा है ÷। [१५]

६. जहां पूर्व पश्चिम दिशामें समुद्र था। वहांके ऋषिलोग कहते थे कि “पानीसे सूर्य निकलता है और फिर वह पानीमें ही डूब जाता है” इत्यादि श्रुतियोंसे मालूम होता है, कि सूर्यका उदय व अस्त पानीसे हुआ देखकर पानी से निकलना व पानीमें ही अस्त होना समझ लिया+(१६) तथा सूर्य स्वर्गलोकसे नीचे गिर जायगा ऐसा जान कर देवता डर गये थे, तब उन्होंने उस (सूर्य) को नीचेसे स्तवनों (स्तोत्रों) का आधार देकर उसे वहीं ठहरा लिया (१७) ÷ इन उदाहरणोंको देखनेसे अनुमान हो सकता है कि, उस समय व्यावहारिक ज्ञान की स्थिति कैसी थी और ज्योतिष के ज्ञान की स्थिति कैसी थी? अर्थात् उस समयमें ऋषि लोग व्यावहारिक तथा ज्योतिषके ज्ञानसे सर्वथा अनभिज्ञ थे=

७. इस विषयमें लोकमान्य तिलक महोदयका कथन है कि “वैदिक कालमें ऊपर [स्तंभ २-६] के कथनानुसार अज्ञान स्थिति नहीं थी। चाहे उन्हें पूरी तीरसे ज्योतिषका ज्ञान न हुआ हो तथापि व्यवहारोपयोगी ज्योतिष का ज्ञान कुछ हो गया था। संवत्सर, मास, पक्ष, ऋतु व अयन आदि उन्होंने नियत कर लिए हैं। क्यों कि उस समय वे उत्तम प्रकारकी यज्ञ प्रणाली जान चुके थे। इससे अमावस्या व पौर्णिमा के समय उस समयके यज्ञ किये जाते थे।

* डॉ० हन्टर द्वारा भारतका प्राचीन इतिहास

* संस्कृत बाइमयका इतिहास मराठी

+ मराठी ज्ञानकोश भाग २ वेदविज्ञानमें सौत्रामणि प्रकरण पृष्ठ १२१ व मराठी दयत्त ९ का पुस्तक तथा भारतेका इतिहास पृष्ठ १०-११ अधोका चरम।

+ लोकमान्य मराठी वेदकाल निर्णय पृष्ठ ११४ [नं० १८२९]

÷ डॉ० बा. दीक्षित का भारतीय ज्योतिषास्य उपोद्घात पृष्ठ २

= डॉ० दीक्षे [भा. ज्यो. शा. पृ. १२८]

कई यज्ञ संवत्सर पर्यन्त चालू रहते थे। घ उनका प्रारंभ वसन्त सम्पातके समय होता था। ऐसा आपने ओरायन याने वेद काल निर्णय और आर्टिक होम इन दि वेदाज् याने वैदिक कालमें उत्तर ध्रुव पर स्थिति नामक पुस्तकों में कहा है। तथा उस घकमें युग ५ वर्षका ही माना जाता था इसका भी कई जगह उल्लेख किया है।

८. ऐसाही ज्योतिर्विद् शंकर बालकृष्ण दीक्षितने भारतीय ज्योतिः-शास्त्र नामक पुस्तकमें कहा है और आगे यों भी कहा है कि “उस कालमें ऋषि लोगोंको ग्रह, नक्षत्रोंका ज्ञान उत्तम कोटिका हो गया था। तथा उनको अंक-गणित आदि कलाओंका ज्ञान भी हो गया था। उस समय ५ वर्षका युग माना जाता था” इत्यादि बातोंके-दर्शक बहुतसे वैदिक मंत्रोंका अर्थ भी आपने लिखा है।

९. इसी प्रकार प्रो. अविनाशचंद्रदास, ज्यो. श्रीधर व्यंकटेश केतकर, गोडबोले, आदि भारतीय विद्वानोंने, तथा प्रो. मैक्स मूलर, प्रो. बेन्टली, प्रो. वायो और प्रो. वेबर आदि पाश्चात्य पंडितोंने अपने लेख, निबन्ध, व पुस्तकों में इस बातको कहा है कि ज्योतिष की कुछ मोटी २ बातों का तथा और भी कई बातोंके ज्ञानका आविष्कार वैदिक कालमें हो गया था। यदि ऐतिहासिक दृष्टिसे संसारमें सबसे कोई पुरानी पुस्तक है तो वेद ही है।

१०. वैदिक समयमें ऋषि लोगोंको ज्योतिषका ज्ञान कैसा था इस विषय का प्रयास उपर्युक्त विद्वानोंने किया है। किन्तु उपर (स्तंभमें २-६) कहे हुए (१-१७) उदाहरण रूप आक्षेपोंका सम्प्रमाण उत्तर अभीतक जगद्के किसी भी विद्वान्ने नहीं दिया। अब यहाँ पर इस बातका निर्णय करना है कि वास्तवमें उस समय वैसी स्थिति थी या नहीं? यदि नहीं थी तो किन प्रमाणोंके आधारों से? इन्हीं कुल बातों पर हमें विचार करके उपर्युक्त १७ आक्षेपोंके उत्तर देने हैं।

११. और जिन विद्वानोंने युगोंका लाखों वर्षोंका परिमाण यताया है वे वेद-कालीन ज्ञान को जिस स्वरूपमें बतलाते हुए तदनुसार धृतियों का अर्थ बतलाने का कष्ट किया है; उनके लिखे हुए अर्थ को देखनेसे ज्ञात होता है कि सुपर्ण-चिति नामक वैदिक पंचांग साधन आदिमें कहे हुए पारि-भाषिक शब्दोंका अर्थ यथार्थ रूपसे इन विद्वानों को भी नहीं समझा था। इसलिये हमें यहाँ पर वेदके यथार्थ अर्थ को बतलानेवाले सिद्धान्तोंका प्रति-पादन करना आवश्यक है। तथा उपर्युक्त [१-१७] आक्षेपोंका उत्तर देते हुए इन विद्वानोंके निश्चित सिद्धान्तों पर भी यथार्थ आलोचना करना है; जिससे वैदिक कालमें पंचांग कैसे बनाए जाते थे और उनमें युगपद्धति कौनसी थी यह स्पष्ट-तथा मालूम हो जाय।

वैदिक कालमें ज्योतिष के तत्त्वोंका आविष्कार.

१२. वैदिक ग्रन्थोंके संहिता, ब्राह्मण व श्रौतसूत्र ऐसे तीन विभाग हैं। यद्यपि इन तीन विभागोंमें हजारों वर्षोंका अन्तर है तथापि उसमें मूल ज्ञानकी प्राप्ति संहिता कालमें ही हो गई थी। यह ज्ञान उत्क्रांति तत्त्वके अनुसार और कृत-युगके धर्मानुकूल समयमें ब्राह्मण व श्रौतसूत्रोंके कालमें क्रमशः बढ़ता गया। यह इसके साथसे परिशिष्टमें दिये हुए २८ युगोंके वर्षोंको देखनेसे व उसके साथसे धर्मान को पढ़नेसे आपको स्वयं मालूम हो जायगा। और उससे पाठकोंको यह भी ज्ञात हो जायगा कि श्रौतसूत्रकाल ही क्या उसके भी हजारों वर्ष पूर्वके संहिता [वैदिक] कालमें ही ऋषि लोगों ने व्यवहारोपयोगी ज्योतिर्विद्या के कई तत्त्वोंका पता लगा लिया था। उनको नक्षत्रोंका ज्ञान मली-मांति हो चुका था। इससे उन्होंने नक्षत्रमान निश्चित कर लिये थे। आकाशके जिस गोलावृत्तमें सूर्य हमें घूमता दिखाई देता है * उस मांतिवृत्तके समान २७ विभाग करके उन्हें धिष्ण्य अर्थात् नक्षत्र कहते थे। (स्तंभ ३६) दोषिण.....जैसा शतपथ ब्राह्मण. (३.५.१.१ पृ. ३६१) में कहा है कि—

विजामानो है वास्य धिष्ण्याः। इमे समङ्का ये वै समङ्कास्ते विजामान एतः उ है वास्यैतः आत्मनः ॥

अर्थात्—“यह धिष्ण्य [नक्षत्र] विजामान ही हैं क्योंकि समान अंकों पर इनकी स्थिति है और जो समानान्तर अंकवाले हैं, वे विजामान अर्थात् विद्यमान कहाते हैं। अतएव यह नक्षत्र भी आपस के सापेक्ष अन्तर से समान अंकों पर स्थित हैं।” इस प्रकार इस श्रुतिमें नक्षत्रोंको समान अंकों पर कहा है। इसमें अंशके अर्थमें अंक शब्द लिये हैं क्योंकि उस कालमें क्रान्तिवृत्तके ३६० अंशों को अंक, शंकु, व अक्षर [पा. सं. २३.५८] + कहते थे तैत्तिरीय संहिता (४. ४.१०) में वृत्तिगादि २७ नक्षत्रोंके व उनके देयताओंके नाम तथा शतपथ ब्राह्मण (३.२.२.२२) में इनकी समान स्थिति बतलाई है।

* “अग्नी य पण्या आदित्यो दिवि प्रजापत्य कृता न स देवाः अवित्रमे” [ऋ. १. १७.२३] भाष्य—इस मार्गके सुंदरे आकाशमें निधन कर दिया है। इसी मार्गसे देव गमन करते हैं। इस मार्गका अवित्रमण नहीं करते।

+ धिष्ण्य ६ विष्टा त्रिस्तमसरात्र्यधीतिहोमा १८० धमिणोऽह विष्टा दन्त्य से सिद्धा प्रप्रीमि सनरोवाकल्लो यन्नति’ अर्थात् ६ महीनेके १८० असा तो १२ महीनेके १८० असा=अंश=गुरुके दिन होते हैं।

१३. इससे सिद्ध होता है कि वैदिक कालमें विभागात्मक २७ नक्षत्र निश्चित हो गये थे। इसी प्रकार क्रान्तिवृत्त के समान १२, ३ व ३६० विभागोंका प्रधि, नाभि व शंकु कहते थे * अर्थात् क्रान्तिवृत्त रूपी खगोलीय चक्रके ३६० शंकु याने अंश विभाग वैदिक कालमें ही निश्चित किये गये हैं। इनमें तीस तीस अंशोंके १२ विभागोंको उस समयमें ऋषि लोग प्रधि कहते थे। वर्तमानमें राशि कहते हैं। और १२०, २४०, ३६० अंशोंके तीन विभाग को उस समय नाभि कहते थे आज कल उसे “काल” कहते हैं जोकि धूप, वर्षा व शीत काल कहलाता है।

१४. इन बातोंसे प्रमाणित होता है कि खगोलीय परिमाण-प्रणाली से क्रान्तिवृत्त पर नाक्षत्रमान की नापनेकी विधि संहिता कालसे ही निश्चित हो गई थी। यह काल मापन उस वैदिक कालमें यहाँद्वारा किया जाता था और कृत्तिका, रोहिणी, मृगशीर्ष, व आर्द्रा, आदि नक्षत्रोंको अग्नि ब्रह्मा, सोम व रुद्र, इन देवताओं के नामसे कहते थे। आकाशमें इन देवताओं के स्थान में सूर्य, चन्द्र, आदि की स्थाति को देख कर (उस वैदिक कालमें) नाक्षत्र मान को निश्चित कर लिया था। तथा जो कुछ हम भविष्यमें बतलायेंगे, उन प्रमाणोंके अनुसार साम्प्रतिक परिमाण की भी कई विधियाँ निकल चुकी थीं और व्यवहारमें उनका उपयोग भी होने लग गया था।

वैदिक पंचांगोंका स्वरूप।

१५. परन्तु जिसप्रकार आज कल काल मापनेके लिए तिथिपत्र अर्थात् पंचांग व जन्मी-क्यालेंडर बनाए जाते हैं; और ज्योतिषी लोग उनको छपा कर प्रकाशित करते हैं उसीके अनुसार सर्वसाधारण लोग समयका परिमाण मानते

* द्वादश प्रधय चक्रमेकं त्रीणि नभ्यानि कउतथिकेत । तस्मिन्साकं त्रिशतान शंकघोऽर्पिताऽष्टि ३६० न चलाचलाय ॥ (ऋ. स. २.३.२३) “द्वादशारं नहि तवराय वर्तिचक्र परिधामृतस्य ॥ आपुत्रा अग्रे मिपुनासो अत्र सप्त शतानि विशतिथ ७२० तस्युः ॥ येऽजर्वाचस्तौऽउपराच आहुये पराचस्तौऽउऽअर्वाचऽआहुः” [ऋ. सं. २.३.१५, १६] “त्रीणि च वै शतानि पष्ठिय ३६० संघत्सरस्याहानि” “सप्त च वै शतानि विशतिथ ७२० संघत्सर-स्याहोरात्राः” (ऐतरेय ब्रा. २.२.६)

अर्थात्—मेघ आदि १२=परिधि। ऋतु ६ के मास १२=अरे। अयनके २=बुदले • अंक १।७।१२ के ३=नाभि। ३६० अंश=मक। ७२० अहोरात्र=अष्टिदोम। ऐसे नाम लिखे हैं।

हैं। ऐसे पंचांग यद्यपि उस समय नहीं थे तथापि इन्हीं पंचांगोंके समान काल-दर्शक चिति नामक पंचांग उस समय भी प्रचलित हो गये थे। अन्यान्य चितियोंमें काल नापनेकी प्रथम २ विधियाँ हैं। तदनुसार तत्कालीन शायि लोग यह करके उन्हें प्रसिद्ध करते थे। और उसीसे सर्वसाधारण लोग उस कालको मानते भी थे।

१६. अन्यान्य कालोंको यतलाने वाली कई-कई चितियों का वर्णन संहिता [क्र. सं. ८.६.१६.१७] में ब्राह्मण ग्रंथों [श. ब्रा. ७.२.८.९] में धौत सूत्रों [का. धौ. १६.१५४ पृ. ७२५] में विस्तृत व स्पष्ट रीतिसे लिखा हुआ है। उनमें १ द्रोणाचित्, २ रथचक्रचित्, ३ कंकचित्, ४ प्रउगचित्, ५ उभयतः प्रउगचित्, ६ सुमुख पुरीषचित् व ७ श्येनचित् ये सात चितियाँ मुख्य हैं। तथा इन सातों चितियोंका भावार्थ एक सुपर्ण चितिमें आजाता है। इसलिये इन सातोंमें भी सुपर्णचिति श्रेष्ठ कही जाती है। इन चितियोंके प्रकारान्तरको प्रस्तार कहते थे। जैसाकि सुपर्णचितिके भी ५ प्रस्तार अर्थात् ५ प्रकार हैं*। उनमेंसे सुपर्णचिति की आकृति आगेके पृष्ठमें हमने यतलाई है। इसे श्येनाचत् भी कहते हैं।

१७. इस सुपर्णचिति की रचना इस कुशलताके साथ की गई है कि इसके द्वारा नाक्षत्रमानके तिथि नक्षत्र मास पक्ष सूर्य नक्षत्र व सौर दिन तथा साम्पातिक मान के वसन्तादि ऋतु, उत्तर दक्षिण अयन व तोयन अर्थात् पर्जन्य नक्षत्र, दिन रात्रिमान, संवत्सरयुग और उस कालकी वर्ष संख्या, यह सब व्यवहारोपयोगी ज्योतिषके मान एक सुपर्णचिति नामक वेदकालीन पंचांग द्वारा+

* “आदित्येन दिवानह्नयेस्तेनासी लोकोसिद्धः ॥१॥ अर्धमास एव पक्षदशस्पायतनम् ॥२॥ त्रिउदेवत्रिग्व २७ स्पायतनम् ॥३॥ (अ १० खंड १) ज्योति समाना भवति ॥३॥ नाहंत्वा प्राचीन भास्करतः (१०.२.६) ‘उपसलु दिदीक्षागेऽनुप्यं भवत्येव च हि प्रयोदशी मासं चक्षते, (१०.३.२) संवत्सरो वै देवानां गृहपतिः स एव प्रजापतिस्तस्य मास एव सहदीक्षा (१०.३.९) उपमर्दिदेवलोक्मेव सुत्ययायेति (१०.३.१०) एषा ताव्य नाम्नामे लिखा है

* उक्त चितियोंके चित्र, उनके मेरु, उनकी रचना विधि व उनसे उस वैदिक कालमें काल-नापनेकी रीति कैसी की जाती थी इत्यादि विस्तारपूर्वक समझना वर्णन, यह विज्ञान नामक पुस्तक में हमने लिखा है। अभी यह पुस्तक प्रकाशित नहीं हुई है।

+ “एतावद्वा व सन्त्यार इन्द्रियं धीर्यं यदेतावत्प्रयो द्वादशज्येष्ठास्यो द्वादशीमासश्च द्वादशमासस्य मासदेव संपत्यार इन्द्रियं धीर्यं तदेतेनाप्या वरुन्धे” (१०.३.११) भू-पुंसोतिराग्रे भविष्यउत्तर पृथिवी पूर्वोतिराग्रे सौरस्रोऽग्नि पूर्वोतिराग्रे आदित्य उत्तर प्राग पूर्वोतिराग्रे उदान उत्तर (१०.४.१) तेजसा वै गापग्री प्रपमं त्रिात्रतापार, पर्दिद्वितीयमसौस्त्रीर्वा ॥३॥ तेजसा वा एते प्रवति, तेनोमये दधति तेजोऽभ्युदन्ति, ज्योतिरसं एते प्रदन्ति, ज्योतिर्मये दधति, ज्योतिरभ्युदन्ति, चतुग्रा वा एते प्रदन्ति, चतुर्नये दधति, चतुरभ्युदन्ति (१०.५.५) एषा ताव्य नाम्नामे स्पष्ट कहीया है।

वि. भू. श्रीमान् दीनानाथजी शास्त्री चुलैट



नि इस ग्रंथ के बनाने में पूर्ण सहायता प्रदान की है ।

विदित हो सकता है और इसमें पांच वर्षका ही युग माना गया है। एक और विशेषता यह है कि सुपर्णचिति के एक युग के पांचों प्रस्तार बना लेने पर वह पंचांग हजारों लाखों वर्षके कालको ठीक ठीक बतला सकता है। वर्तमान कालिक पंचांग केवल एक ही वर्ष काम देते हैं। दूसरे वर्षका काल इन पंचांगोंसे मालूम नहीं होता। किन्तु सुपर्णचिति नामक पंचांगकी वैसी बात नहीं है। उक्त सुपर्णचितिसे आज भी वर्तमान कालीन कालको बतला सकते हैं।

१८. भेद इतना ही है कि—वर्तमान कालीन पंचांग के तिथि नक्षत्रादिकों के अंक व शब्द कागज पर लिखे हुए रहते हैं। वेद-कालीन चिति रूप पंचांगके तिथि नक्षत्रादिकोंकी इष्टार्थ व समिधा वेदी पर रखी हुई रहती है। उक्त लेख के तिथि-पत्रको अब हम पंचांग कहते हैं। उस समयकी उक्त इष्टका मय वेदीको सुपर्णचिति व चिति कहते थे। आज कल के पंचांग भी आकाश के स्थितिदर्शक हैं। तदनुसार सुपर्णचिति आदि वैदिक पंचांग भी आकाश के स्थितिदर्शक हैं।

वैदिक पंचांगोंकी रचना ।

१९. इसलिए अब हम पाठकोंको उक्त सुपर्णचिति की रचना किसप्रकार की है, उसका थोड़ा बहुत परिचय कर देना चाहते हैं। कई विद्वानोंको उक्त चिति विषयक भ्रुतियोंका अर्थ नया मालूम होता है, क्योंकि उनके लिए इस प्रकार की अर्थ-कल्पना व चितिके बनानेकी प्रणाली सर्वथा नवीन है। ज्ञानकोष व विश्वकोष [मराठी व हिन्दी] में जिसप्रकार वैदिक मन्त्रोंका अर्थ बतलाया गया है उस अर्थ की अपेक्षा हमारे अर्थ करनेकी प्रणाली बिलकुल भिन्न है। इसलिए वे लोग वैदिक ज्ञान, तत्कालीन इतिहास व वैदिक कल्पनाओंसे विस्तृत अपरिचित हैं। उनके लिए अब हम अनेक वैदिक प्रमाणोंके साथ विस्तृत रीतिसे इस सुपर्णचिति की रचना करनेकी विधि और उससे तिथि, नक्षत्र आदि काल-मापन किसप्रकार किया जाता है, यह हम यहाँ बतलाते हैं। इस चितिकी वेदीका चित्र गरुड़ की आकृति का होनेसे इसे सुपर्णचिति कहते हैं। अन्योन्य वर्षदर्शक सुपर्णचितिके भी कई भेद होते हैं। उनमेंसे सुपर्णचिति की प्रथम प्रस्तार नामक विधि हमने ऊपर [स्तंभ १६ में] बतला दी है। इसमें लाल अंक इष्टका-दर्शक हैं। प्रातःसवन [प्रातःकाल के हवन] के समय धियम (१,३,५ आदि)

अंक घ सायं सवन [सायंकालके हवन] के समय संम [२.४.६ व ८ आदि] अंक लिखे हैं। प्रातःसवन के समय सफेद इष्टका और सायं सवन के समय काली इष्टका रखते थे। घसन्त संपातके समयसे आरंभ करके नाक्षत्रमान के सूर्य के अंश १, २, ३, ४ व ५ इस क्रमसे ३६० अंश एक चित्तिमें पूर्ण होते हैं। उस अंश के अंक हमने उक्त चित्र पर नीली स्याही से लिख दिये हैं। वैदिक ग्रंथोंमें ये ३६० अंशोंके अंक कहाते थे + उक्त चित्तिमें ३६० अंक पर अश्विनी नक्षत्रको पहिला देवता माना है क्योंकि “नक्षत्राणि रूपं, अश्विनौ व्याप्तम्” वाजसंसंहिता (३१.२२) में अश्विनी नक्षत्र को मुख्य आरंभस्थानीय लिखा है। इससे उक्त मन्त्र कहे जाने के समय घसन्त-संपात रेवतीके अंतमें व अश्विनी के आदिमें था ऐसा निश्चित होता है; और हमारे पासकी चित्तिमें माघ शुद्ध १ से संवत्सरका आरंभ लिखा है, सो जैसा का वैसा हमने प्रकाशित किया है।

२०. उक्त चित्तिके उत्तरकी ओरके पक्षको [१८० अंश पर्यंतके पूर्वार्ध विभागको] शुक्ल पक्ष व दक्षिणकी ओरके पक्षको [१८१-३६० अंश पर्यंत के उत्तरार्ध विभागको] कृष्णपक्ष कहतेथे क्योंकि—

यानि शुक्लानि तानि दिवो रूपं यानि कृष्णानि तान्यस्यै यदि बेतरया यान्येव कृष्णानि तानि दिवो रूपं यानि शुक्लानि तान्यस्यै। (श. ब्रा. ३. १. ५. ३) इस श्रुतिसे सिद्धित होता है कि उक्त चित्ति के उत्तर की ओर के पक्ष में सफेद रंग की इष्टकाएँ दिन-भानकी एवं सूर्यके उत्तर दक्षिण ओरकी गमन-दर्शिका हैं; व काले रंग की इष्टकाएँ रात्रिमान-दर्शिका हैं।

२१. उक्त चित्तिके दक्षिणके तरफ की पक्ष में काले रंगकी इष्टकाएँ दिनमान की एवं सूर्यके दक्षिणोत्तर गमन की सूचक हैं। सफेद रंग की इष्टकाएँ रात्रिमान की हैं। इसलिए दिन-दर्शक सफेद इष्टकावाला शुक्लपक्ष व दिन-दर्शक काली इष्टकावाला कृष्णपक्ष कहाता था। तथा पाठकोंको स्पष्टतया समझानेके लिए उत्तर पक्ष में सफेद इष्टकाओं [१८] सूर्यके अंशोंके अंक लिखे हैं व दक्षिण पक्षमें काली इष्टकाओं अंक लिखे हैं।

२२. उक्त चित्ति के चित्र में उत्तर के तरफ की इष्टकाओंके रखनेके समय सूर्यकी स्थिति भी विपुला-वृत्त के उत्तरकी ओर ही रहती है * इसलिए

+ क. सं. २.१-५८ के प्रमाणसे ऊपर स्तम्भ १६ में इन्द्राचार्य दिया है।

* एवमेव श्वेतानामभिज्ञाने मूर्ध्नि यथैव गवा काशान्मिदयेन तदेव प्रथम द्वितीय तृतीय शसति [ऐ. भा. ३. २. ९] यथा वे पुरुष एव विपुलास्तस्य यथा दक्षिणोर्ध्व एवं पूर्वोर्ध्व विपुलतो यथोत्तरार्ध एवं उत्तरार्धो विपुलतस्तस्मादुत्तर इत्याचार्यो प्रमादुर्ध्वमन्तः स्तिर एवं विपुल द्विदन्त संदिह इव वै। विपुलानि ॥ विपुलं भवति (ऐ. भा. ४. ४. २२)

चिति के द्वारा उत्तरायण दक्षिणायन का भी ज्ञान हो सकता है; और इष्टकाओंके दक्षिणकी ओर के मुखसे अर्थात् कर्णाकार रेखाकी तरफके भागसे सूर्यका (दक्षिणोत्तरमें) गमन-मुख ज्ञात होता है। जैसा कि २७०-९० अंश पर्यंत दिन-दर्शक इष्टका के मुख उत्तरकी ओर हैं; और ९०-२७० अंश पर्यंत दिन-दर्शक इष्टकाओं के मुख दक्षिणकी ओर हैं। ९० अंश का अंक दिनमान की पूर्णता बतलाता है, व २७० अंक रात्रिमान की पूर्णता बतलाता है। उत्तरपक्षकी पंक्तियोंसे दिनमान व दक्षिण की पंक्तियोंसे रात्रिमान निश्चित हो सकता है।

२३. मासके भी दो पक्ष माने हैं। विषम पंक्ति को शुक्लपक्ष व सम पंक्ति को कृष्णपक्ष कहते थे। उनकी दर्शक स्फेद व काले रंगकी ऐसी एक मासकी दो इष्टकाएँ उक्त चितिकी तरफ आरंभिक इष्टकाओं के पूर्व रख देते थे। जोकि दर्श [अमावस्याका] याग हुए बाद शुक्लपक्षकी व पौर्णमास-याग हुए बाद कृष्णपक्ष की-स्फेद व काली-इष्टकाएँ रहती थीं। इन इष्टकाओंसे तिथि की गणना हो सकती है, और उक्त चितिके आगे के २४ इष्टकाओं के विभागको अर्थात् गण्ड के मुखके तरफकी १२ तिथि और ११ नक्षत्रके विभागको चपाल कहते थे। इस चपालके ऊपर अधिक-मासकी इष्टका रखी जाती थी। जिसका आगे सम्प्रमाण वर्णन हम करनेवाले हैं। यहां केवल सुपर्ण-चितिके चित्रका परिचय मात्र बतलाया है। अब इस सुपर्ण चितिका उस समय कितना उपयोग होता था सो बतलाते हैं।

२४. इसमें आकाशस्थ सूर्य-चन्द्रकी स्थितिको इस तरह बतला दी है कि मानों लाखों वर्ष तक समान दशामें रहनेवाला आकाशका प्रतिबिम्ब-रूपी चित्र इसमें खींच दिया हो। इसकी आकृतिमें ऋतु, अयन, मास, पक्ष, तिथ्यादिकोंके ऐसे यथा-योग्य स्थान व समुचित नाम लिखे हैं, कि उनको देखनेसे उस कालकी ज्योतिर्विद्याके परिपोधनकी जितनी प्रशंसा की जाय उतनी थोड़ी ही है। आज सूर्य आकाशमें किस नक्षत्रके किस विभागमें है, उसकी दक्षिणोत्तर में कितनी क्रान्ति है, दक्षिणोत्तरकी ओर कितना झुका हुआ उसका उदय होगा? इत्यादि ज्योतिःशास्त्रकी बारीकी का भी पता इस सुपर्णचितिके पंचांगसे लगेगा, इसीलिए लाखों वर्षके वैदिक कालमें काल-परिमाण करनेका कार्य इन चितियोंसे ही लिया जाता था। अतएव इन चितियोंके वर्णनमें हजारों वैदिक मन्त्र लिखे गये हैं।

२५. इस प्रकार वेद-कालीन अर्थके चोतक यज्ञ, चिति, देवता, वेदी आदिके भौगोलिक नक़्शे और खगोलीय चित्रोंका वर्णन आदिका रहस्य अर्थात्क

पूर्णतया न जाननेके कारण वेद कालीन इतिहासका सूर्य अज्ञानांधक रूपी मेघोंसे आच्छादित हो रहा था। किन्तु इस वैधानिक युगमें नये आविष्काररूपी प्रखर पवनके प्रभावसे अब वे अज्ञानताके मेघ हटते जा रहे हैं जो वैदिक यज्ञ आज तक केवल अदृष्ट फल के देनेवाले धार्मिक विधान समझे जाते थे; उन्हीं यज्ञोंको भौतिक फल देनेवाले वैज्ञानिक प्रयोग मानकर आज उनके द्वारा ज्योतिःशास्त्रीय एवं भौगोलिक-भूस्तर-शास्त्रीय प्रणालीसे उस समय के इतिहास बनाने का सुअवसर आ गया है। उसमें केवल एक सुपर्ण चित्तिके द्वारा एक हजार श्रुतियोंका अर्थ कैसा बराबर लगता है वह “यगविज्ञान” नामक ग्रन्थमें हमने विस्तार पूर्वक लिखा है। और उसमें तत्कालीन इतिहास भी लिख दिया है, कि किस कालमें कौनसी चिति प्रचलित थी। इस प्रकार प्रासंगिक रीतिसे उपर्युक्त सुपर्णचित्तिके रहस्यका दिग्दर्शन करके, अब हम सुपर्णचित्ति की वेदीके चित्र पर इष्टकाओंका उपधान कैसा करते थे व इसके सम्यन्धमें कौन २ से पारिभाषिक शब्दोंका उपयोग किया जाता था सो बतलाते हैं।

२६. कात्यायन शुल्व सूत्र के † अनुसार शास्त्र शुद्धरीति से ‡ दिक्ते धन करके उस काल में श्रापि लोग घेघलेनेकी प्रयोग शाला बनाते थे। उपर्युक्त चित्रके अनुसार सुपर्णचित्ति की नासिकाके स्थान पर एक पर्यरकी इष्टका रखते थे व उस पर्यर को § नाक सदन § कहते थे। इस प्रस्तर की मध्य रेखा उक्त चित्तिके ठीक मध्य रेखाओंमें रहती थी व उसी रेखाके पूर्वकी तरफ एक घूप § [बड़ा शंकु] खड़ा करते थे। उसके ऊपर गोल घूत्तके चार भाग करके उसमें ऐसी व्यवस्था की हुई रहती थी, कि उसके द्वारा तारोंके उदय

हमारे वेदकालनिर्णय भाग १ में † ‘कर्त्तव्यं का कालनिर्णय’ प्रकरणमें (कलम ३-५) देखिये।

‡ कात्यायन शुल्व सूत्रोक्त रीतिसे पूर्व दिशाको निश्चित कर उससे

§ ‘अयस्त्रिंशद्देवताः प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशद् शब्द’ तमुनाह इम्याहुर्नष्टि प्रजापतिः कस्मै व

नाकं [ताड्य मा. १०* १* १६-१८] ओंको वे देवानां द्वादशा हो यथा वे मनुष्या इम लोक-मानिषा एव देवता द्वादशाइमानिषा देवता ब्रह्माइ वा एतेन यजते ॥ १५ ॥ एहो वे देवानां द्वादशाइ नाहृताया मय्य ॥ १६ ॥ [ताड्य मा. १०* ५] “नाकं मरियानः पूर्वं साध्याः सन्ति देवाः” [वा. सं. ३१, १६]

‡ श. मा. ९* २* १* १४-१६

§ [श. मा. ३* १* ४* ३] कर्त्तव्यं कातिक नगर मासके शंकुके भुआधिक घूप नाम क शंकु होता था

अस्त व याम्योत्तर लंघन का काल विदित हो सकता था । इसी रेखा के पश्चिम की तरफ़ एक पत्थर रखा जाता था इस पत्थर पर यज्ञमान खड़ा हो कर प्रतिदिन सूर्य चन्द्र का उदय और अस्त देखा करता था । उस पत्थरको विमान कहते थे । वहाँ सूर्यके उदय होनेका क्रम उत्तर की ओर बढ़ते हुए यज्ञमान को जिस दिन उक्त नाकस्थल व श्रूप के मध्य हो कर पूर्व क्षितिज पर सूर्यके अर्ध धिम्बका उदय दिखता था उस दिन वे यज्ञका प्रारंभ करते थे ।

२७. यह पहले बतला दिया है कि वसन्त संपात के ही दिन पूर्व दिशा में सूर्य उदय होता है; इसीसे इस वसन्त सम्पात से दूसरे वर्ष के वसन्त संपात पर्यन्त “संवत्सर सम्मितो यज्ञः” (श. ब्रा. ३. १. ३. १७) किया जाता था । क्योंकि “अहोरात्रे परिप्लवमाने यज्ञः” (श. ब्रा. ३. २. १. ४) दिन-प्रमाण व रात्रि-प्रमाण जब समान हो जाते हैं, तब इसका प्रारंभ होता है । यह स्थिति वर्षमें एक ही बार आती है, इसी दिनसे रात्रिमान से दिनमानका बढ़ना प्रारंभ होता है; और दिनमानसे रात्रिमान घटने लगता है । तथा इसी दिन “प्राची मनुः देव लोक मे वै तथा उपावर्तते, कृमध्वमग्निना नाकम् । इत्याह इमाने वैतया लोका क्रमते” [तै. सं. ५. ४. ७] पूर्व दिशामें उदय हुए सूर्यका प्रकाश स्वर्ग [उत्तर ध्रुव] प्रदेश में जाता है । तथा उक्त यज्ञ में नाक सदन से प्रारंभ हुआ अग्नि होत्र संपूर्ण लोकों पर आक्रमण कर लेता है । इसलिये संपूर्ण वैदिक ग्रन्थों में संवत्सरका, यज्ञका, अग्निचयन अर्थात् चिति पर इष्टकाओं के रखनेका आरंभ वसन्त संपात के दिनसे करना लिखा है ।

२८. उक्त संवत्सर सनको यजुर्वेदमें अग्नि सामवेदमें ब्राजापत्य महाग्रत व ऋग्वेदमें महदुक्थ ३ लिखा है । तथा शतपथ ब्राह्मण (६. ४. २. ९) में लिखा है कि “संवत्सरोऽग्निर्प्राधान्यमग्निर्वाचितस्य मात्रा तावत्तद्वति” यह अग्नि संवत्सर रूप है; क्योंकि संवत्सर के ज्योतिर्गोलों की स्थिति के प्रमाण के समान ही इस अग्निकी चितिका प्रमाण रहता है । अथवा यों भी कह सकते हैं, कि संवत्सर का तिथ्यादिमान और अग्निकी इष्टकाओंका प्रमाण बिल्कुल ठीक २ बराबर

* “तेन ज्योतिषा यजमानः पुगे ज्योतिस्वर्गे लोकेमेति” “देवाः प्रातर्यागाजो हव (मवे) गच्छन्ति” ऐसा स्वर्गका वर्णन ऐतरेय ब्राह्मण [२. २. ११+१५] में है ।

३ “अग्निगुणः, महान्तः सान्ना, महदुक्थमृचामिति हि श्रूयते” (वा. श्रौ. सू. १५. १. ८३ के कर्मभाष्य में श्रुति है ।)

रहता है। अर्थात् संवत्सरका प्रारंभ=अग्नि का आरंभ =^१ संवत्सर के ऋतु अयन=अग्निके ऋतुव्य व लोक नामक इष्टका २२ का मान परस्पर समान रहता है। इस लिए संवत्सरको यहाँ अग्नि कहा है।

२९. इसके यज्ञ प्रयोग को गवामयन यज्ञ कहते थे क्योंकि—

“ गावो वा आदित्या आदित्यानामेव तदयनेन यन्ति ”

(ये. ब्रा. ४.१७) सूर्य की किरणें गौ कहाती हैं उन किरणों की अयन (गति-स्थिति) इस यज्ञसे ज्ञात होती है; इसलिए उक्त संवत्सर यज्ञ को गवामयन यज्ञ कहते हैं। तथा इमास्तत्त्वोक्तान गच्छन्तीमल्लोका एयोऽग्निश्चितस्तत्त्वाद्गौरिति ध्यात् (श. ब्रा. ६.१.२.३५) “यह अग्नि सुपर्णचिति के लोकोंमें गमन करता हुआ नियमित गतिसे संवत्सरको पूर्ण करता है; इसलिए इसे गौ कहना चाहिए” यही नहीं बल्कि “इमा ये अज्ञ इष्टा धेनुवः धेनुरेवैनाः कुर्वते ता एनं कामधुधाः” (तै. सं. ५.४.२.४) यह हमारी अग्नि की इष्टका गौ के तुल्य है। कामधेनु के समान हमें तिथि नक्षत्रादिको यतलाती है। इत्यादि धृतिधर्मोंसे सिद्ध होता है कि उस वैदिक कालमें संवत्सर यज्ञ ही गवामयन यज्ञ कहाता था।

३०. इस प्रकार संवत्सर यज्ञ और गवामयन इनकी पकड़ा यतलाकर अब इसपर इष्टका [ईद] किस प्रकार रखते थे सो यतलाते हैं। उपर्युक्त सुपर्ण-चितिके नक्षत्रों में तिथि, नक्षत्र, मास व ऋतु आदिके अलग २ स्थान दिये हैं। उन पर इष्टका क्रमसे रखते थे जिनके अंक भी लिख दिये हैं। उनके क्रमसे उक्त सुपर्ण-चिति पर इष्टका रखते थे। इस विधिको इष्टकाओं का उपधान कहते हैं। उनमें पहली इष्टका वसन्त ऋतुके स्थानमें रखी जाती थी ^२ क्योंकि वसन्त ऋतु ही इस यज्ञ की आधार भूमि है। आगे तिथि की इष्टका तिथ्यादि क्रमसे व नक्षत्रोंकी इष्टका नक्षत्र के देवताओं के क्रमसे रखी जाती थी।

१ “ गवामयनयानमेव लोका प्रथमा चितिः इष्टा यमत्तर लोको वगन्तः ऋतुव्यवहारेऽभ्युपगम्यन्ति ” (श. ब्रा. ७.३.०.३०) “य एष तपति नम्यते रश्मिषः प्रमेत (श. ब्रा. १.३.४.० १०.३५) मेतपति वा अग्निर्गम्यते यज्ञ मेतप्यनन्त्या कदा अभ्ये अभि विभुते ” [तै. म. ५.५.१.५-७]

२ “ गौ वा अग्निर्गम्यते वेदं ऋतुव्यवहारेऽभ्युपगम्यन्ति ऋतुव्यवहारेऽभ्युपगम्यन्ति गौ वा ” (तै. सं. ५.३.६.५)

३ “ सप्तम उ प्रमत्तवस्तस्य प्रतिपत्त प्रथमा चितिः प्रविष्टे अभ्य वगन्तः ऋतुव्यवहारेऽभ्युपगम्यन्ति । ” [श. ब्रा. ७.३.३.१] मेतप्यनन्त्या प्रमत्तवस्तस्य प्रतिपत्त । गौ वा गवामयन गौ वा अभ्यमे ये वेदेऽभ्युपगम्यन्ति प्रमत्तवस्तस्य प्रतिपत्तः [श. ब्रा. १.४.६.११]

३१. इस प्रकार गवामयन नामक संवत्सर यज्ञ की इष्टका सुपर्ण-चितिकी वेदी पर यथाक्रमसे रखी जाती थी । इसलिए इन इष्टकाओंकी गणनासे उस कालमें काल-परिमाण किया जाता था । परन्तु उस समय के यज्ञ कुछ पेसी विचक्षण प्रणालीसे किये जाते थे, कि उनकी प्रत्येक बातसे काल-ज्ञान रूपी अर्थकी प्राप्ति होती थी । जैसा कि—तेषामारंभे-अर्थतो व्यवस्था तद्वचनत्वात्॥४८॥ अर्थात्परिमाणम् ॥५७॥ फल, कर्म, देश, काल, द्रव्य, देवता, गुण सामान्ये ॥१५१॥ तद्भेदे भेदः ॥१५२॥ “ अतएव फल, कर्म, देश, काल, द्रव्य, देवता, त्याग, परिमाणावगमात्काल परिमाणावगमोर्थो यज्ञे भवति ॥ देवभाष्यम् ॥ (का. धौ. सू. अध्याय १)

अर्थात्—इन यज्ञोंके आरंभकी व्यवस्था मन्त्रोक्त अर्थ-प्राप्तिके लिये ही की जाती है । ॥४८॥ और जिस परिमाणके करनेसे हमको अर्थ-लाभ हो सके उसी प्रकारके यज्ञका प्रमाण रहता है ॥५७॥ अतएव यज्ञका फल, यज्ञकी क्रिया, यज्ञका स्थल, यज्ञ करनेका काल, उसके हवनीय द्रव्य,—उसके अन्दर-हवनीय देवता और उसके प्रीत्यर्थ दान इन सबके गुणोंकी समानता देख कर यज्ञमें इनका उपयोग किया जाता था ॥१५१॥ यदि भिन्नता हुई तो उस वस्तुका परित्याग किया जाता था ॥१५२॥ इसीलिए देवभाष्यमें कहा है कि “ फल आदि सातों बातोंके करनेसे काल-परिमाण रूपी अर्थकी प्राप्ति यज्ञसे ही होती है । ” अतः इस नियमके अनुसार यज्ञकी उपर्युक्त ७ बातें उस यज्ञको सिद्ध करनेवाले प्रमाण रूप होनेसे तत्कालीन ऋषि लोग इनको भी काल-दर्शक प्रमाण मानते थे ।

३२. यज्ञ का फल यह है कि उससे यथार्थ काल का ज्ञान हो । अर्थात् तिथि नक्षत्र, मास, ऋतु, अयन आदि मालूम हों । यह फल जिस यज्ञ के अनुष्ठानसे बराबर मिल सके वह (१) फलार्थ दर्शक प्रमाण है । इस प्रकार की वेध-क्रिया के कर्म से काल-दर्शक अर्थकी प्राप्ति हो सकती है यह (२) कर्मार्थ दर्शक प्रमाण है । अन्यान्य प्रदेश में इसप्रकार यज्ञ करनेसे उसकी फलप्राप्ति होती है । जैसा कि सूर्यके उत्तरायण के समय उत्तर दिशाकी ओरके आहवनीय नामक कुंडमें, व दक्षिणायन के समय दक्षिण प्रदेश के गार्हपत्य नामक कुंडमें अग्नि का हवन करते थे यह (३) देशार्थ दर्शक प्रमाण है । जब वसन्त ऋतु का आरंभ होता है, तब चिति पर ऋतव्य नामक इष्टका रखी जाती है व जिस समय सूर्यास्तकाल में चन्द्रोदय होता है, उस समय पौर्णिमा की तिथिकी इष्टका रखी जाती है । इसप्रकार अमावस्या पौर्णिमा आदि कालों को देख कर तत्काल दर्शक इष्टकाओंका रखना यह (४) कालार्थ दर्शक प्रमाण है । वसन्त व शरद् ऋतुमें जौ व चावल की फसल

आती है; इसलिए घसन्तादि तीन ऋतुओंमें जौ का शाकल्य व शरदादि तीन ऋतुओंमें चाँवलका शाकल्य हवन किया जाता है यह (५) द्रव्यार्थ दर्शक प्रमाण है। सूर्य चन्द्र की जिस देवताके निकट स्थिति होती है, उसी देवता की इष्टका पर समिधाका आधान किया जाता है यह (६) देवतार्थ दर्शक प्रमाण है। जिस वस्तुके दान देनेसे उस काल के काल विभाग का परिमाणादि स्वरूप विदित हो सके ऐसी वस्तु का दान करना यह (७) त्यागार्थ दर्शक प्रमाण है।

३३. इसप्रकार अर्थशास्त्र के नियमोंके अनुसार काल-मापन रूपी अर्थ-प्राप्ति उस वैदिक काल में उपर्युक्त ७ प्रमाणों से होती थी। वैदिक काल में उक्त अर्थ-दर्शक कथन को अर्थवाद कहते थे। ऐसे अर्थ वैज्ञानिक प्रमाणोंसे ही सिद्ध होते हैं। और काल ज्ञान रूपी यज्ञ का फल प्रत्यक्ष होनेसे कर्म, देश, काल, द्रव्य, देवता व त्याग; ये सब उसी कालको प्रत्यक्ष सिद्ध करते थे। इससे सिद्ध होता है, कि वैदिक काल के यज्ञ, काल-मापन करनेके तत्कालीन ज्योतिःशास्त्रीय प्रयोग थे। इन्हीं यज्ञोंके द्वारा उस समय के सुपर्ण चित्ति आदि के पञ्चांगों की रचना होती थी। वैदिक भाषामें इसे 'चयन' कहते थे। चित्तिके ऊपर इष्टकाओंका रखना, यही उस समय के पञ्चांगोंका बनाना है।

३४. परन्तु उपर्युक्त यज्ञ के ७ प्रमाणों में देवतार्थ दर्शक प्रमाण को पढ़ कर जिज्ञासा होती है, कि संवत्सर यज्ञ के फल, कर्म, देश, काल, द्रव्य व दान यह उसके अर्थ दर्शक प्रमाण हो सकते हैं? क्या देवता प्रत्यक्ष दिख सकते हैं? यदि दिखते हैं, तो उनकी आकृति व स्वरूप कैसे हैं व कितने हैं उनके नाम क्या हैं, वे किस समय कैसे आते हैं व कैसे जाते हैं और उनकी पहचान क्या है, उनके द्वारा यज्ञ में काल-गणना कैसे की जाती है? इत्यादि अनेक प्रश्न उपस्थित हो सकते हैं। और इन प्रश्नोंको हल करनेसे उक्त देवता विषयक-प्रश्नका स्पष्टीकरण उत्तम प्रकारसे हो जाता है। यह इस प्रकारसे है —

* वेदांग ज्योतिषकाल निर्णय प्रकरण बल्म (६७) में सरगे बड़े दिनमान के समय अक्षयतृतीया के दिन पानी के घट का या कुप्पाड (बोहड़ा) का दान अर्थात् बड़ीवस्तुका दान दिया जाता है। और सवगे छोटे दिनमान के समय औरल नवमी (कार्तिक शुद्ध ९) के दिन औलेरा अर्थात् छोटी वस्तुका दान दिया जाता है। इन वस्तुओंके छोटे बड़े आकारों यानी छोटेबड़े दिनमानके ज्ञानसे यज्ञकी व्यवस्था परिमाण रहता था।

३५. वैदिक ग्रंथोंमें लिखा है कि—

“यथाऽऽयतनं वै एतेषां सवनमाजो देवताऽऽगच्छन्ति” (त. स. ७.५६)

“एतानि वै धिष्ण्यानां नामानितान्ये वै भ्यः एतदन्वदिक्षत्”

(श. ब्रा. ३.२.६.११)×

अर्थात्—‘सवन के याने हवन के सेवन करने वाले देवता इन आयतनों के अनुसार यानी अपने २ देव मन्दिरों के अनुरूपसे आते हैं’ और यह ‘धिष्ण्यांके’ अर्थात् देव मन्दिरोंके नाम हैं। इनके अनुरूप ही उनके देवताओंका हवन किया जाता है।’ ये श्रुतियाँ हैं, इनसे पता लगता है, कि देवताओंके आयतन ‘धिष्ण्य’ हैं जिन्हें देवमन्दिर कहते हैं। इस धिष्ण्य नाम से प्रतीति होता है कि उनमें देवता निवास करते हैं। तभी तो नक्षत्रोंको “धिष्ण्य” यानी मंदिर कहा है।

३६. किन्तु अब यह जिज्ञासा होती है कि ये देवमंदिर कहाँ हैं, कैसे हैं, और उनमें देवताओंका आगमन कैसे होता है? इत्यादि प्रश्न उत्पन्न होते हैं किन्तु आगे की श्रुति के देखनेसे ये सारे संदेह दूर हो जाते हैं। जैसा कि—

देवगृहा वै नक्षत्राणि । यानि वा इमानि पृथिव्याश्चित्राणि तानि नक्षत्राणि [त. ब्रा. १.५०६]

अर्थात्—“ये नक्षत्र ही देवताओंके दिव्य मंदिर हैं व पृथ्वी में आकृति विशेषको-चित्र कहते हैं उसके समान होनेसे-उन देवताओंके मंदिरोंको चित्र (नक्षत्र) भी कहते हैं।” अर्थात् नक्षत्रोंके आकृतिरूप ही देवता हैं।

३७. इस सम्यन्ध में श्रुति है कि—

चित्रं देवानां मुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः (वा. स. ७.४२)

भायार्थ—‘मित्र, वरुण, व अग्नि, देवताओं के अनीक मुख्य=योग तारों* को

× ‘इम वा व देवा लोक पदनिधनेनाभ्य जयन्तु बहिर्निधनेनान्तरिक्ष दिङ्निधनेनामृत-त्वं मीनिधनेनागच्छन् ब्रह्मरक्षसमयनिधनेनारहन्वतास्मिन्नेव लोक इह निधनेन प्रत्यतिष्ठन् (ताड्य ब्रा. १०.१२३) अयं पद, बहि, दिङ् इ निधन नामक मानवेद के मन्त्रोंकी मात्रा व अक्षरोंकी गणनासे देवताओंको निधित करते थे।

* अमिर्वेदवानामनीकस्येनाया वै सेनानी रनीकम् : (श. ब्रा. ५.२.५१) तथा—“श्येनोसि गायत्र्युदा अनुत्तारमे इन्द्रयन्तो वनेमहि ॥१३॥ ८॥ ऋतुधामामि स्वर्ज्योति ॥१॥ ममुद्रोमिद्विष्वन्यचाः ॥१०॥ अहिरसि पुष्य ॥११॥ अजोस्येकपान् ॥१२॥” (ताड्य ब्रा. १.४) अयं सुपर्ण [श्वेन] चितिमें गायत्री छंदानुसार इन्द्र (मपात स्थान) ने आराम कृता है। ऋतुओंमें मृत्यु स्वर्ज्योति=वसत ऋतुमें मंडल पूर्ण होनेपर विश्वन्यचा, अहिर्बुध्न्य व अनेकपान् नक्षत्रोंको उच्च श्रवा Pegasus अथ विभागमें निधित करता है। [आगेके स्तम्भ ४१ में उक्त देवताओंके नक्षत्र लिखे हैं] इसप्रकार देवताओंको देवद्वार इष्टे रखते थे। [पूर्वा, उत्तरा भाद्रपदा के चित्र देखिये]

बतलानेवाला मयाका चित्र (नक्षत्र) उदय हुआ है” इसका तात्पर्य यह है कि मया नक्षत्रको—इसमें अनुराधा, शतताराका व कृत्तिका नक्षत्रों के चतुरस्र विभागका दर्शक कहा है। और इससे निश्चय होता है कि, मया नक्षत्रसे यह नक्षत्र ९०, १८०, २७० अंश + के स्थान के मुख्य तारावाले नक्षत्र हैं।

ज्योतिः शास्त्रीय गणित प्रणालीसे इनके-कदंबाभिमुख भोगके अंश ९० के अन्तरसे इस प्रकार हैं:—चक्षुः १२७, मित्र २१७, घरुण २०७, अग्नि ३७ करीब ९० अंशके सय हैं।

३८. इस प्रकार इन नक्षत्रोंका सापेक्ष अन्तर सरका समान है। अर्थात् ६॥ नक्षत्रोंका सयमें अन्तर है। आज कलके कोष ग्रंथोंमें $\frac{2}{3}$ सेना=पलटनेके अर्थमें अनीक कहा जाता है। किन्तु वैदिक कालमें $\frac{2}{3}$ सेनापतिका नाम अनीक था। क्यों उस समय नक्षत्र पुंजके मुख्य तारेको—जिसे आज कल योग तारा कहते हैं—अनीक कहते थे? क्योंकि योग ताराओंसे ही, अंशात्मक अन्तरकी गणना हो सकती है। यह उक्त श्रुति कथित देवताओं के सापेक्ष अन्तरकी समानतासे स्वयं ही सिद्ध होता है कि; नक्षत्र, चित्र, धिष्ण्य, आयतन, व वैश्व-मन्दिर, ये शब्द सब एक ही अर्थके द्योतक हैं।

३९. तारका, व नक्षत्र इनकी व्युत्पत्ति भी श्रुतिमें इसी प्रकार बतलाई है—

सलिलं वा इदमन्तरामात्, यदतरन् तत्तारकाणां तारकत्वम् ॥

यो वा इह यजते अमुष्म लोकं नक्षते तन्नक्षत्राणां नक्षत्रत्वम् ॥

(तै. शा. १. १. १०)

इसका भावार्थ यह है कि—“आकाश रुपी जलके अन्दर तिरानेवाली नौका रूप ये तारकाएँ हैं। इसलिये इनको देख कर जो यहाँ यजन करता है उसके स्थानमें क्षति=गलती नहीं हो सकती इससे इनको नक्षत्र कहते हैं।” इससे सिद्ध होता है, कि वैदिक कालमें खगोलीय मापन (क्रिया) नक्षत्रोंसे किया जाता था। नक्षत्र ही देवताओंके स्थान-दर्शक है। अनप्य नक्षत्रका उदयकाल ही देवताका आगमन काल ॥ नक्षत्रका अस्तकाल ही देवताका जानेका काल और

+ “वितीरसि गीवतामिहिनना प्रीगतामि पाम्भुमीप्रितेवना ॥ निस्त्रोदिरा पृथिवीन्निग्यः इन्विनि निभिर्नर्नर्गमिनो ग्यनिग्यना ॥४॥ देवेभ्यो॥ प्रपन्नं यात्रयेभ्योद्वन्तं मुनिगं भाग ” मुत्तमन् ॥५॥” [अ. सं. १८] इस प्रकार देवताओंके बाल विभाग किया जाता था।

३. ‘अनीक’ रूपी ग्ये ‘मन्वे’ इस मन्दी कोरुम युव व मेना को अनीक लिया है।

४. वैदिक कालमें वेपद्माग निधित किये हुए नक्षत्रोंके गणेशन्ना विभागके “ [१] अग्नि [२] अनीक [३] गोम [४] शर [५] शिण्डुम व [६] यज्जत ” इस प्रकारका व्रम था। (तै. शा. १. १. १०)

नक्षत्र लोक ही देवताओंके लोक अर्थात् स्थान विभाग है। तथा इन नक्षत्रों के दर्शन ही देवताओंके प्रत्यक्ष दर्शन हैं।

४०. जब कि यह सिद्धान्त निश्चित हो गया कि, देवता व नक्षत्र एक ही रूप हैं तब यह जाननेकी इच्छा होती है कि, वैदिक ग्रन्थोंमें इनके नाम रूप व संख्या किस क्रमसे लिखी है; और उनकी पहचान के लिए क्रापि लोगोंने क्या क्या साधन कर रखे थे कि जिससे वे उक्त देवताओंके आवागमन काल क्रमसे जान सकें। किन्तु तैत्तिरीय संहिता (४.४.११) व ब्राह्मण ४* (३.१.१) के देखनेसे ज्ञात होता है कि कृत्तिकादि सत्ताइस नक्षत्रोंके आग्नि आदि सत्ताईस देवता हैं। वैदिक ग्रंथोंमें इनका आरम्भ कृत्तिका नक्षत्रसे यतलाया है; किन्तु 'पूया वै देवानां भाग दुध एष वा एतस्य भाग दुधो भवति तस्मात्पौष्णो भवति' [श. ब्रा. ५.२.५.९] इस प्रमाणसे तथा तैत्तिरीय संहिता (४.४.११) व पेत-रेय ब्राह्मण (१.४.१८, ३.२.८) के प्रमाणोंसे "अश्विनौ देवानामध्वर्यू" अर्थात् देवताओंमें अग्रगण्य अश्विनौ देवता हैं। (तै. ब्रा. ३.२.९.१) अश्विनौ को प्रथम देवता लिखे हैं + तथा सुपुर्ण-चित्तिमें ईष्ट रखनेमें वसु आदि क्रम अर्थात् धनिष्ठादि क्रम ही पाया जाता है। किन्तु वह धनिष्ठा के संपात के समयका है। और उपरोक्त स्तम्भ १९ के प्रमाणसे अश्विनौ आदि क्रम हमने लिखा है, वही राशिचक्र का आरंभ स्थान माना गया है।

४१. अतएव आगे के कोष्टक में हमने नक्षत्रोंके क्रम के अङ्क लिख कर २७ देवता, उनके नक्षत्र व उन देवताओंके आसपास रहने वाले तारका पुर्जांकी आकृति विशेष से दिखाने वाले चित्र; तैत्तिरीय ब्राह्मण (१.५.१.१.५) के लेखानुसार लिख दिये हैं। तथा नारदीय संहिता (६.५७.६६) के लिखे अनुसार समिधाओंके नाम जो कि वैदिक प्रमाणोंसे उन नक्षत्रोंकी वही समिधा सिद्ध होती है; उन समिधाओंके नाम आगे के कालम में लिख दिये हैं।

* यदसानादित्य । सर्वा इमा प्रजा प्रत्यह तस्मादेते एव देवते विभक्तिमानशाते नातो नान्या वाचन (ताड्य ब्राह्मण १०-१७-१०) 'तस्मात्सर्व एव मन्यन्तेमा प्रत्युदगादिनि ध्रुतेः पूर्वस्या दिश्यन् भवति' (सायणभाष्य)

A "इदममादि विष्ण्या मरुत्तमा दक्षा दधिष्ठा रथ्यारथीतमा ॥ पूर्णं रथ वहेये मध्वऽआचित तेनदाश्वासमुपयायोऽअधिना ॥" (ऋ. स. २.४.२७) अर्थात् मरुत् (स्वाती) के समीपके इद्र (चित्रा) से समसूत्रवाले अधिनी नक्षत्रको राशि चक्रके आरम्भे कहा है उसमें

+ (ऋ. स. १.३.४.५) के सपूर्ण अनुवाकमें गंगोलके तीन विभाग और उसका नासत्य=अश्विनौसे आरंभ लिखा है। तथा आनाम-रागच्छतं ह्यपते हविर्मध्वः पित्रत मयुपेभि रासभिः युवोदि पूर्वे अविनष्टानवि ह्यनपूरे नानभि रक्षतस्माकम् पुनरायननाइ (आ. श्रौ. २.५.६-६३)

नक्षत्र और देवताओंसे

शुद्ध नाक्षत्र सौर वर्षके चान्द्रमास

	तैत्तिरीय ब्राह्मण ३-१०-१	तैत्तिरीय ब्राह्मण ३-१०-१	तैत्तिरीय ब्राह्मण ३-१०-१	यजुर्वेद सं. २२-३१	काल माघव २ पत्र ३१
१	२	३	४	५	६
शुद्धनाक्षत्र	अमावस्याको याग करनेके पर्व.	पूर्णिमासीके पर्व और नाम.	चैत्रादि मामौके आरम्भिक नाम.	वैदिक कालमें रुद्र नाम.	वर्तमानमें रुद्र प्रचलित नाम.
१	पवित्रम्	पथयिष्यन्	अरुणः	मधुः	चैत्रः
२	भूतः	मेघ्यः	अरुणजः	माघवः	घैशाखः
३	यशः	यशस्यान्	पुंडरीकः	शुक्रः	ज्येष्ठः
४	आयुः	अमृतः	विष्वजित्	शुचिः	आषाढः
५	जीघः	जीवयिष्यन्	अभिजित्	नमः	श्रावणः
६	स्वर्गः	लोकः	आर्द्रः	नमस्यः	भाद्रपदः
७	सहस्यान्	सहीयान्	पिन्धमानः	रूपः	आश्विनः
८	ओजस्यान्	सहमानः	अश्वयान्	ऊर्जः	कार्तिकः
९	जयन्	अभिजयन्	रसवान्	सहः	मार्गशीर्षः
१०	मुद्रयिणः	द्रविणोदा	निरावान्	सहस्यः	पौषः
११	आर्द्रः	हस्तिदेशः	ओयर्धासंमरः	तपः	माघः
१२	मोदः	प्रमोदः	महस्यान्	तपस्य	फाल्गुनः

महीनोंके वैदिक नाम

मास दर्शक चलाचल ज्योतिः

सूर्यकी राशि और नाम

संकरण काण्डे	' चित्रा (त्वष्टा) इन्द्रसे परि गणित निश्चित अंश				वराहमि- हिर च. जा.	वाकरायण महिता
७	८	९	१०	११	१२	१३
पौर्णिमासिके दिनका नक्षत्र	पौर्णिमाके नक्षत्रका शुद्ध निरयन भाग	पौर्णिमाके चन्द्र- का विभागात्मक नक्षत्र	विभागासे दृश्य नक्षत्रका अंतर	सूर्यभोगके राशिके अंश	राशिके प्राचीन नाम	राशिके वर्तमानमें नाम
चित्रा	१८०.०	१८०°	००	०	क्रिय	मेघ
विशाखा	२०१.२	२१०	- ८८	३०	तावुरि	वृषभ
ज्येष्ठा	२२५.९	२४०	- १४.१	६०	जितुम	मिथुन
पूर्वाषाढा	२५८.८	२७०	- ११.२	९०	कुलारि	कर्क
श्रविष्ठा	२९३.५	३००	- ६.५	१२०	लेय	सिंह
पू. भाद्र०	३३०.७	३३०	+ ०.७	१५०	पायोन	कन्या
अश्विनी	१०.१	०००	+ १०.१	१८०	जूक	तुला
कृत्तिका	३६.१	३०	+ ६.१	२१०	कौर्ष्य	वृश्चिक
मृगशीर्ष	५९.९	६०	- ०.१	२४०	तौक्षिक	धन
पुष्य	१०४.९	९०	+ १४.९	२७०	आकोकेरो	मकर
मघा	१२६.०	१२०	+ ६.०	३००	हृद्रोग	कुंभ
पू. फाल्गु.	१४७.८	१५०	- २.२	३३०	शिन्धुक	मीन

वेदोक्त देवताओंका क्रम और नाम



नक्षत्र देवताके नाम.	आगेके तारका पुंजके नाम.	पीछेके तारके पुंजका नाम.
३=अग्नेः कृत्तिकाः	शुक्रं परस्तात्	ज्योतिः अत्रस्तात्
४=प्रजापतेः रोहिणी	आपः "	ओषधयः "
५=सोमस्येन्द्रका	विततानि "	धन्यन्तः "
६=रुद्रस्य वाहू	मृगयवः "	द्विस्तरः "
७=अदित्यै पुनर्वसू	घातः "	आर्द्रम् "
८=बृहस्पतेस्त्रिष्यः	जुह्वतः "	यजमानाः "
९=सर्पानामाध्रेयाः	अभ्यागच्छन्तः "	अभ्यानुत्यन्तः "
१०=पितृणां मघाः	रुदन्तः "	अपञ्चशः "
११=अर्यम्णः पूर्वफल्गुनी	जाया (कन्या)	ऋषमः "
१२=भगस्योत्तरे	बहतवः "	बहमानाः "
१३=देवस्य सधितुर्दस्तः	प्रसवः "	सनिः "
१४=इन्द्रस्य चित्रा	श्रुतम् "	सन्धम् "
१५=धायोर्निष्ठा	म्रततिः "	असिद्धिः "
१६=इन्द्राग्रयोर्विशाले	युगानि "	हृषमाणाः "
१७=मिथस्यानुराधाः	अभ्यारोहत् "	अभ्यारुढम् "
१८=इन्द्रस्य रोहिणी	शृणत् "	प्रतिशृणत् "
१९=निर्ऋत्यै मूलवर्हणी	प्रतिमञ्जन्तः "	प्रतिशृणन्तः "
२०=अपां पूर्वा अगदाः	धर्चः "	समिति "
२१=विश्वेशं देवानामुत्तराः	अभिजयत् "	अभिजितं "
२२=विष्णोः धोणा	पृच्छमानाः "	पथ्या "
२३=धनुना धनिष्ठाः	भूतं "	भूतिः "
२४=इन्द्रस्यशतभिषक्	विश्वव्याचाः "	विश्वश्रिति "
२५=अजस्यैकपदः पूर्वश्रौष्ठपदाः	धैम्यानरं "	धैम्यायसवः "
२६=अरेवुभिष्योत्तरे	अभिपिञ्चन्तः "	अभिपुण्यन्तः "

नक्षत्र देवताके नाम,	आगेके तारका पुंजके नाम.	पीछेके तारका पुंजके नाम.
२७=पूर्वो रेवती	गावः	परस्तात् चत्ताः अवस्तात्
१=अश्विनोरश्वयुजौ	ग्रामः	सेनाः
२=यमस्याप भरणीः	अपकर्षन्तः	अपवहन्तः

इसप्रकार देवताक्रम कह कर आगे कहते हैं, कि “ पूर्णा पश्चाद्यन्ते देवा अदधुः।” “यत्पूर्णनक्षत्रं तद्वद कुर्यातोपव्युपम्.” (तैत्तिरीय ब्रा. १.५.१ व १.५.२) अर्थात् नक्षत्रके पूर्ण होने पर देवताओंको धारण करो और प्रतिदिन उषः कालमें कौन नक्षत्र पूर्ण हुआ उसको निश्चित करना जावे।” ऐसा स्पष्ट लिख दिया है।



क्र. सं.	तत्प्राप्त नक्षत्रों के समान विभाग.		देवताओं के नाम.	नक्षत्रों के नाम.	नक्षत्रों के समय हवन करने की समियाओं के नाम.		संस्कृत	हिन्दी.	परस्ताव.	अवस्ताव.
	अंश	बला								
१	१३	२०	अश्विनी	अश्विनी	घृष	अहसा	प्रातः	सेना		
२	२६	४०	यमः	भरणी	सक्त(र)ल	चन्दन	अपकर्षन्तः	आपवहन्तः		
३	४०	०	अग्निः	रुचिक्ता	उन्मुपर	गूलर	शुक्र	ज्योतिः		
४	५३	२०	मजापतिः	रोहिणी	अंशुक्र	जामुन	अपः	ओषधयः		
५	६६	४०	सोमः	मृगशीर्ष(रत्नका)	खदिर	खैर	विततानि	घयन्तः		
६	८०	०	कः	आर्द्रा	कलिवृक्ष	बेहड़ेना वृक्ष	मृगयवः	छिन्नर		
७	९३	२०	अदितिः	पुनर्वसु	वंशवृक्ष	अगर	वातः	आहमः		
८	१०६	४०	वृहस्पतिः	पुष्य	पिप्पल	पीपल	सुवृहतः	यजमानाः		
९	१२०	०	सर्पाः	आश्लेषा	नागवृक्ष	पटोल (परपल)	अभ्यागच्छन्तः	अभ्यागच्छन्तः		
१०	१३३	२०	पितरः	मघा	घट	घट	रुदन्तः	अपघ्नश		
११	१४६	४०	अर्यमा	पूर्वाफान्शुनी	पालाश	पालाश	जायः	कपभः		
१२	१६०	०	भगः	उ. फान्शुनी	सुक्ष	पाकर	वहन्तः	वहमाना		

सं.	संख्या	सहित	हस्त	अरिष्ट [नैवर्ती]	अटिका घृक्ष	प्रसवः	सनि
१३	१७३	२०	चित्रा	श्रीघृक्ष	पेलेका घृक्ष	शतम्	सत्यम्
१४	१८६	४०	स्वाती	अर्जुन	आजुन	प्रततिः	आसिद्धिः
१५	२००	०	विशाखा	आहिक	अगस्त	युमानि	कृत्तमाणाः
१६	२१३	२०	अनुराधा	यकुल	मौलासरी	अ. यारीहत्	अम्यारुढ
१७	२२६	४०	ज्येष्ठा रोहिणी	विष्टिः	घृक्षमधुसूचिमा	शृणत्	प्र. तैशृणत्
१८	२४०	०	मूल	सर्ज [शर]	विजयमसार [शर]	प्रतिभंजन्तः	प्रतिशृणन्तः
१९	२५३	२०	पूर्वाषाढा	यंजुल	जलवेतस [अशोक]	घंचः	समितिः
२०	२६६	४०	उत्तराषाढा	पमस	पटहर	अभिजयत्	अ. भि. जित्
२१	२८०	०	श्रवण	अर्धघृक्ष	आकता घृक्ष	पृच्छमानाः	पंथा
२२	२९३	२०	धनिष्ठा	शमी	जौही	भूतम्	भूतिः
२३	३०६	४०	शतताराका	कंदंब [विहन्त]	कंदंब	विश्वत्रयचाः	विश्वशक्ति
२४	३२०	०	पू. भाद्रपदा	चूत	आम	घैश्वानर	घैश्वयसचः
२५	३३३	२०	उ. भाद्रपदा	पिचुमन्द	नं. य	अभिधिचन्तः	अभिधृग्वन्तः
२६	३४६	४०	रेवती	मधुघृक्ष	मुलहट्टी	गावः	घत्याः
२७	३६०	०	अभिजित्	[ग्राहणोवा अष्टाविंशो नक्षत्राणां]			
२८				तै. घा. १. ५. ३. ४]			

४१. वैदिक ग्रन्थोंमें उक्त २७ देवताओंमें से सयर्नाय (हयर्नाय) देवता को प्रधान देवता व उसके आगे पाँछेवालेको अधि देवता व प्रत्यधिदेवता बतलाये हैं। उदाहरणके लिए 'इष ऊर्ज' मासमें अर्थात् आश्विन कार्तिक मासमें प्रातःकालमें उदय होनेवाले इन्द्र देवता की स्तुतिमें वायवस्थ देवी वः सविता (वा. सं. १० १०) वायु प्रत्यधि देवता व सविता अधि देवताका उल्लेख किया है। दूसरी रीति यहभी है कि, पूर्व क्षितिज संलग्न देवता की प्रार्थना करते समय पश्चिम की ओर पश्चिम क्षितिज के संलग्न देवताओं भी उसके साथ प्रार्थना की जाती थी। क्योंकि वह उस देवताके सम्मुख १८० अंश पर रहती है। उदाहरणके लिए प्रधान देवता अश्विनी की प्रार्थना करते हुए। "विश्वेदेवा अदिति" [वा. सं. २५. २३] विश्वेदेव्यायती [वा. सं. ११. २१] विश्वेदेवोंका उल्लेख किया है। तथा इसके साथ साथ स स्वस्तिक देवताका भी निर्देश कर देते थे। जिसमें क्रमसे ७, १४, व २१ नक्षत्रोंका अन्तर रहता है। जैसा 'यमः स्य मानो विष्णुः संभ्रियमाणो वायुः पूय मानः' [वा. सं. ८. ५७] यहाँ [१५] वायु [२२] विष्णुः व [२] यम, इनमें सात सात नक्षत्रोंका अन्तर है। तथा ऊपर [कलम ३७ में] भिन्न, घन्ज, व अग्रिता इसी प्रकार अन्तर है।

४३. इन दोनों रीतियोंका रहस्य यह है कि, मुख्य देवताके आजू बाजूके देवताको या एगोलके अन्दर उद्यास्त स स्वस्तिक के देवताओंको उसके साथ २ कहनेमें किसी प्रकारकी विस्मृति नहीं हो सकती। आज कलभी यही रीति है जैसा कि कोई स्थान विशेष बतलाना हो तो उसके चिह्नके साथ उसके आस पासके घृक्षादि का वर्णन करके अन्तमें उसकी अनुसूची बतलाई जाती है। उसी तरह देव मंदिरों के आजू बाजूके चित्र उसकी समिधाके घृक्ष व उपर्युक्त दोनों प्रकारकी प्रणालीसे देवताओंका या उनके आजू बाजूके चिह्नोंका वैदिक ग्रन्थोंमें पूर्वोक्त कथन है।

४४. उपर्युक्त सिद्धान्त निश्चित करनेमें संपूर्ण वैदिक वादग्रह के जर्ज करनेमें इनका इतना उपयोग होता है कि, जिन मन्त्रोंका अनितिक यथार्थ अर्थ नहीं लगता या उन कुछ मन्त्रोंका भी सरलता एवं सुगमता से अर्थ लग जाता है। यह हम यहाँ एक उदाहरण द्वारा बतलाते हैं।

तैत्तिरीय ब्राह्मणमें उत्तरा भाद्रपदा का मन्त्र

चत्वार एरुमार्भिकर्मदेवाः श्रोष्ठपदास इति यान्वदन्ति ।

ते तु भियं परिपथ २स्तुवन्तःअहि २रवन्ति नममापमथ ॥

[तै. ब्रा ३. १. २. ९] श्रोष्ठपदा

अर्थात् भाद्रपदा के चार धड़े देदीप्यमान तारे भाद्रपद मासके कर्म को सु सम्पन्न करते हैं। अर्थात् सायंकालके समय ये तारे उदय होकर रातभर ये चारों तारे मानो भाद्रपद मासकी रक्षा करते हुए अर्हिवृष्य देवताकी स्तुति करते हैं ऐसा इसमें उल्लेख है। किन्तु इसमें दूसरी जगह लिखा है कि " अर्हिवृष्य मन्त्रम्मे गोपाय ॥२६॥ चतुःशिखण्डा युवतिःसुमेशा । घृत प्रतीका भुवनस्य मध्ये [तै. ब्रा. १. २. १] अर्हिवृष्य का मन्त्र मेरी रक्षा करे " यह मन्त्र आगे लिखा है कि " अर्हिवृष्य के देदीप्यमान चार तारोंमें से जिसके एक तारा चोटोंमें है ऐसी एक सुन्दर घल धारण की हुई युवती स्त्री हमारे सन्नेहोंको दूर करके उक्त देवोंके सुन्दर विभागों को दिखलाने के लिए आकाशमें उदय होती है यह मुझ यज्ञकर्ता की कामनाको पूरी करनेवाली हो ।

४५. उक्त श्रुतियों में इस प्रकारका वर्णन है सो इसके आगे के पृष्ठमें बतलाये हुए देवयानी के चित्रों के देखनसे उक्त श्रुतियोंका रहस्य आपको स्पष्ट-रूपसे चिदित हो जायगा । उपर्युक्त प्रमाण, संहिता व ब्राह्मण ग्रन्थोंके दिये गये हैं । अब हम इसी प्रकारके कल्पसूत्रोंके भी प्रमाण बतलाते हैं । सर्वत्र देव-तागमे नित्यानामपाय [आश्वलायन श्रौ. २. १.] दर्श पौर्णमासादिमें देवताको प्रत्यक्ष देखकर नित्यानुक्रमको त्यागना उचित है । तय देयं त्वा देवम्य.प्रिया उद्धरामीत्युद्धरेत् [आ. श्रौ. २. २. १. पृ. ५३] दृश्य देवताका उद्धरण कर ले । यदि दिनम नक्षत्रांतर हो जाय तो सायंकालमें उसके सम्यग्रथमें ' उद्घ्रियमाण उद्धर पाप्मनो मा यद विद्वान् यच्च विद्वान्श्चकार । अहायदेन कृतमास्ति किं चित्मर्वस्मान्मोघृतः पाहि तस्मादिति । (आ. श्रौ. २. २. १) एवं प्रातर्व्युष्टायां तमेवाभेमुखः राज्य.यदेन इति । अनुदिवहोमी चोदयात् । अस्तामिते होमः [आ. श्रौ. २. २. १६५६]

पावकानः सरस्वती पावीरवी कन्या चित्रायुः पित्रीचांसं सरस्वतो दिव्यं सुपर्णं वायसं बृहन्मासवं सवितुर्यथासनो राधास्याभरेति [आ. श्रौ. २. ८ पृ. ७५] अयंमणं देवं कन्याम् आग्नेमयक्षत इयं नार्युपवृत्ते ला-जानावपन्तिका (पा. गृ. सू.)

* इस अर्थमें औरभी बहुत रहस्य है किन्तु उस विषय के सिद्धान्तों को निश्चित किये बाद वह रहस्य बतलाया जायगा । अभी हम जगह कहनेसे विषयान्तर हो जानेकी सम्भावना है इसलिए हम उसे छोड़ देते हैं ।

४६. उपर्युक्त लेखसे पाठक भलीभाँति समझ गये होंगे कि नक्षत्र और वैदिक देवता एक ही हैं। यद्यपि नक्षत्र रूप मन्दिरमें उनको मानते हैं तथापि नक्षत्र व देवता एक ही रूप होने से हमने उनको एक ही लिखे हैं। उसमें अन्तर केवल इतना ही है कि जिस प्रकार नक्षत्रोंके नामसे वर्तमान समय में आकाशकी गणना की जाती है; ठीक-ठीक उसी प्रकार वैदिक कालमें देवताओंके नामसे थी। इस समय नक्षत्रोंके नाम जैसे रुढ़ हैं, उस समय देवताओंके नाम रुढ़ थे। किन्तु उस समयकी-काल-परिमाण पद्धति इतनी शास्त्र सगत व शुद्ध थी जितनी कि आभकल उन मानों को गणितसे निश्चित कर सकते हैं।

४७. अब हमें जय यह हास हो गया कि वैदिक देवता नक्षत्र ही हैं; तब आगे यह जिज्ञासा होती है कि उक्त संवत्सग्यज्ञ द्वारा तदर्थालीन सुपर्णचिति नामक कालदर्शक वंशांगकी रचना कैसे की जाती थी? इस प्रश्न का यही उत्तर है कि उस समय सूर्य चन्द्रके अंशात्मक योग में १२ अंश का अन्तर पड़नेपर १ तिथि इस प्रकार ३६० अंशमें :० तिथि की इष्टता सुपर्णचितिपर रख दते थे। और चन्द्र-नक्षत्र-को निश्चिन करने उसकी एक सभिधाकी आहुति, सूर्य-नक्षत्र-के निश्चित करने उसकी १२ सभिधाकी आहुति देते थे इस भाँति तिथियोंकी और चन्द्र सूर्य-नक्षत्र-की आहुतियाँ देकर चितिके ऊपर इष्टता रखते जाते थे।

४८. परन्तु यहाँ पर यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि, सूर्यके प्रकाशसे तो सूर्य-नक्षत्र दिख नहीं सकता; अतः श्रुति लोग किस प्रकार सूर्यनक्षत्रको निश्चित करते थे; और सूर्य नक्षत्रका ठीक निश्चय हुए बिना उससे चन्द्रमा का अन्तर नापकर तिथि आदिको क्या अमावस्या पूर्णिमा आदि पर्यं कालको कैसा ठीक निश्चय करते थे? वचन यदि क्षय तिथि या आधिक मास आगया तो उसकी इष्टता चितिपर किस प्रकारसे रखते थे? इत्यादिकों का उनको यथायोग्य उत्तर देते हुए उस समय के पाणिभाषिक शास्त्रोंका अर्थ भी बनलाते हैं।

४९. वे लोग सूर्य नक्षत्रको पुण्य नक्षत्र कहा करते थे। उस सूर्य नक्षत्रका निश्चय करनेके लिये श्रुतिमें लिखा है कि—

यत्पुण्यं नक्षत्रं नद् वद् कुर्वीतापव्युपम् । यदा च सूर्य उदेति
अथ नक्षत्रं नति । यावति तत्र सूर्यो गच्छेत्, यत्र जयन्यं पश्येत् तावति
कुर्वीत् यत्कारीत्यात् [तै. ब्रा १.५.२.१] "सूर्य नक्षत्रको प्रातःकाल में
सायंकालकी मात्रामें निश्चिन करे। यहाँके सूर्यके पासका नक्षत्र सूर्यके साथ २
ही उदय होनेसे नहीं दिख सकता। इस लिए सूर्योदयके पूर्व उसके आगेके
नक्षत्रको व सूर्यास्तके बाद उसके पीछेके नक्षत्रको निश्चित कर के उन नक्षत्रोंके

आगे पीछे सूर्योदय सूर्यास्त कालके अन्तर को देखकर, उन नक्षत्रोंके बीचके सूर्य नक्षत्रों का निश्चय कर ले। जहांतक सूर्य नक्षत्र नहीं पड़े, वहांतक पहले नक्षत्रही आहुति देता जाय, चढ़ने पर चढ़े हुए नक्षत्रही आहुति देवे” इस भावार्थसे प्रतीत होता है, कि उस कालमें ऋषि लोग उपर्युक्त रीतिसे सूर्य नक्षत्रका ठीक ठीक निश्चय करते थे।

५०. सुपर्ण चित्ति के ऊपर त्रिनयनके क्रमसे रखी जानेवाली इष्टका कालेरंगकी पहले व सफेद रंगकी बादमें रखते थे, और संपातके समय भूरे रंगकी इष्टका रखते थे जिसके द्वारा उत्तरायण, दक्षिणायन, संपातसमय व दिन और रात्रि मानना निश्चय हो जाता था। इस प्रकार एक अहोरात्रमें दो इष्टका रखी जाती थी।

५१. इन इष्टकाओंका उपधान [रखनेका क्रम] सूर्य चन्द्रकी स्थितिको प्रत्यक्ष देख कर किया जाता था। क्योंकि इस सम्यग्धर्म श्रुतियोंमें लिखा है कि—

परिमितमवरुणीत, चक्षु निर्मित आदधीत। चक्षुर्न सत्यम्
अर्धेदित सूर्य आहवनीयमादधाति [तै. ब्रा. १. १. ४. २. ३] “प्रमाण से मापन करे वह प्रमाण अर्थात् तत्कालीन दूरबीनसे* निश्चित कर के इष्टकाओंका आधान करे। क्योंकि चक्षु-चेष्टसे निश्चिन की हुई बात सत्य होती है और सूर्य के अर्धे दिवसके उदयके समय आहवनीय आहुति देकर इष्टकाका आधान करे” इत्यादि श्रुतियां संघटित होता है कि, ऋषि लोग काल-मापन स्पष्ट सूर्योदयसे करते थे, व आकाशकी स्थितिके अनुसार ही चित्ति के ऊपर इष्टकाएँ रखते थे। इस चेष्टलेनेके समयको रेतः सिक वेला, गोलवृत्त को घृत्र, उसके चतुर्थांशको घृत्रतूर्य और षेष्ठसे नक्षत्रोंके प्रमाण निश्चित करनेकी क्रियाको सोमामिसव कहते थे।

५२. उस कालमें ऋषि लोग अमावस्या व पौर्णिमासीके दिन रात्रि चन्द्र के नक्षत्रोंका व तिथियोंका निश्चय सूक्ष्म रीतिसे कर के निश्चित्य व अधिक मासका निर्णय [उस समय] कर लेते थे; इसलिए उस समयको पर्वकाल कहा करते थे। उनको यह ज्ञात हो गया था कि, सूर्यस्वैव हि चन्द्रमसो नश्यः [श. ब्रा. ९. कां. ४ अ. १. ब्रा. ९. कं.] चन्द्रमा सूर्यके तजसे ही प्रकाशित

* वैदिक कालमें पत्थरके काँच (हीरा या पेट्रोल) की दुर्वान भी बनाते थे, उस दुर्वान में तीन काँच हुए तो उसे त्रिकुन्द और एक हुआ तो उसे एक कुन्द दूरबीक्षण यंत्र कहते थे। इसीको चक्षु भी कहा करते थे। इसका वर्णन (श. ब्रा. ३. १. ३. १०. १६) में तथा संपूर्ण और प्रयोगमें है। यज्ञ विज्ञानमें हमने इनके चित्र दे कर इस विषयको और भी स्पष्ट कर दिया है।

होता है। इसलिए यदामावास्य घृत्रोयचन्द्रमाः सयनैष एताश्चाग्निं न पुरस्तादपश्चाद्दृश्ये [श. घा. १. ५. ३. १३] चन्द्रमा का गोलवृत्त [त्रिंश] जिस राश्रीमें सूर्यके आगे पड़े न हो कर ठीक एक रेखा में आता है, उस समय अमावस्या का अन्त होता है। इसलिए अमान्त पर्वकालको श्रापे लोग घृत्र हृत्यं 'यदामावास्यम्' घृत्र हृत्या कहा करते थे। इसीप्रकार 'यत्पौर्णमास्यं' विदुःमिवोदितोऽथैतमताश्चाग्निउपैव व्याप्लवते' [श. घा. १. ५. ३. १३] सूर्य के सम्मुख अर्थात् १८० अंश पर समान रेखा में चन्द्रमा का गोल वृत्त आता है, उस समय पौर्णमासी का अन्त होता है। परंतु पौर्णिमा के बाद चन्द्रमाके गोल वृत्तका घटना आरंभ होता है। इसलिए पौर्णिमान्त पर्वकाल को 'वार्ध्नि घै पौर्णमासम्' वार्ध्नि कहते थे।

५३. उपर्युक्त शब्द चन्द्रमा के सिवाय खगोल के गोल वृत्त के संगन्धमें भी रूढ़ा जाता था। जैसा कि श्रुति में— वभ्रुं पिङ्गाक्षा न विन्देत्...रोहिणीं चार्ध्नीं स्यात्। [श. घा. ३. २. ४. १५] "वभ्रु नामक लाल तारे वाली ज्येष्ठा रोहिणीसे घेध न होसके तो उसके सम्मुख वाली वार्ध्नी अर्थात् गोलवृत्तके मध्यकी रोहिणीसे घेध करे" ऐसा बतलाया है। सो ज्योतिःशास्त्रमें ज्येष्ठा रोहिणीका कंदबाभिमुख भोग २२५ अंश ५६ कला है। तथा रुमिष्ठा रोहिणीका भोग ४१ अंश ५७ कला है। अर्थात् $[225 - 41 = 184]$ इनमें ठीक ठीक अन्तर १८० अंश का है। गोलीय त्रिकोणमितिके हिसाबसे १८० अंश पर ही प्रिज्यावृत्तके व्याससे जिनकी दूरी रहती है, उससे कम ज्यादामें यह दूरी कम हो जाती है। इसलिये १८० अंश पर स्थित ज्योतियांको वैदिककालमें वार्ध्नि रूढ़ना युक्तियुक्त है।

५४. वर्तमान समयमें गुणाकारको घात या हनन कहते हैं। जैसा कि 'सप्तम' शब्दसे सातसे गुणा किया हुआ ऐसा अर्थ निकलता है। वैदिक कालमें ०, ९०, १८०, २७० अंशके विभागसे नापनेको घात या हनन कहते थे। इस सिद्धान्तके अनुसार वृत्तके व्याससे उसका नाप होता है। इसलिये १८० अंशके बिन्दु को वार्ध्नि कहते थे, और ९० या २७० अंश परके नापको फेवल हनन या घात कहते थे। जैसा कि उपर्युक्त श्रुतिमें ही रोहिणीको यः पितृभ्योऽग्नि-मघा नक्षत्रसे नापे जाने वाली न कहकर उसके बदलेमें मघाको घेधनेवाली कहा है। क्योंकि उस कालमें मघा नक्षत्रकी योग तापहर भोग १३६ अंश पर था। तथा अघ मां मघा के विभाग $[136 \div 100]$ से फेवल $[2 \div 136]$ स्थितान्तर $[136 \div 100]$ ९० अंश का बिन्दु आता है। तथा इतने हजारों वर्षोंक कालमें ताराकी निज गतिसे इतना अन्तर पड़ना संभव ही है। अतः इससे यह सिद्ध होता है, कि वैदिक कालमें ज्योतिर्गोलांक सापक्ष [परस्पर का] अन्तर ०, ९०, १८० व २७० अंश

पर या उसके पिमागपर के बिन्दुके घेघको हनन या घात कहते थे। इसलिए वार्त्रहृत्यं व वार्त्रम में हनन शब्द का प्रयोग किया गया है।

५५. वैदिक कालमें ऋषि लोग पर्वान्त कालका सूहर निर्णय ग्रहणसे करते थे; क्योंकि ग्रहणके विषयमें कहा है कि यदि वार्त्रम [पौर्णिमा के अन्त] के समय स्वर्मानु ३ [राहु नेतु] समाप्त आ जायँ तो तं निर्धाय निरस्यति स एवधोतः पाचिद्दृग्ने स पुनराप्यायते [श. घा. १.५.३.२०] चन्द्रमा पर श्री सूर्य की प्रकाश किरणें तम से घेधित होने से रुक जाती है। जरा यह तम [अंधेरा] पश्चिम की ओर से जैसा २ निकलता जाता है, वैसे २ चन्द्रमा पुनः प्रकाशित होने लगता है। और यदि वार्त्रहृत्य [अमावस्याके अंत] के समयमें वह तम समाप्त हो तो "तं ग्रसित्वोदिति न न पुरस्तात् पश्चाद्दृशे ग्रसते हवै" [श. घा. १.५.३.१९] यह [चन्द्रमा] उस [सूर्य] को ग्रसन [ग्रहण] करके प्रगट होता है; तब उस पर्वान्त कालमें इधर-उधर नहीं होनेसे (ख-प्राप्त) ग्रहण करता है" इन श्रुतियोंसे सिद्ध होता है, कि रावि और चन्द्रका समसूत्रीय पर्वान्त कालका निश्चय ऋषि लोग उत्तम प्रकारसे करते थे।

५६. सुपर्णचित्तिपर तिथि नक्षत्रादिकों की इष्टका रखते हुए अमावस्य या मासान्तसम्पाद्य पौर्णिमास्या मासान्तसम्पाद्य अहस्तसृजन्ति। अमावस्य-या, पौर्णिमास्याहि मासन्संपश्यन्ति। संवत्सरायैवतत्प्रमाणं दधति तदनु सन्निर्णयः प्राणन्ति। सर्वा देवता देवताभिरेव यज्ञं सन्तन्वन्ति। यथा यतना देव सन्नभाजो देवता अवसन्धते। [तै. सं. ७.५.६] अमावस्यासे आरंभ करके पौर्णिमा के दिन ठीक पौर्णिमान्त कालको निश्चित करके आगे की अमावस्या के समय इष्टकाओंमें यदि अन्तर पड़े तो एक इष्टका छोड़कर पर्वान्त कालका मेल मिला लिया करते थे। इस प्रकार अमावस्य पौर्णिमाको प्रत्यक्ष ४ देखते हुए व उनकी इष्टका रखते हुए संवत्सरको पूर्ण करते थे।

३ सूर्य चन्द्रके ग्रहणके विषयमें अग्नि ऋषिने तुरीय और चक्षु यन्त्रोंसे साधनसे स्वर्भावुका अनुमन्यान् लगाया था इसका वर्णन ऋग्वेद संहिता [४.२.११] में व शतपथ ब्राह्मणमें "स्वभानुर्वासासु" सूर्य तमगा विव्याध न तमगा विव्रो न व्यरोचन कृज्जा वै तमस्ततमोपहन्ति (श १.२.६.३)

* ता सूर्य चन्द्रमा। तेजो व सुमद्रात्रो दिनि। समात्मा ना चरत। समन्तरिणा ययो व्रत न ममे जर्तु देवयो उभात्र १ परिप्रात अर्घ्या। दिवो न रदमी २ सन्तु तो-

व्यर्गवे (नक्षत्र मंडले) उभा भुवन्ती (तिथि) भुवना (नक्षत्र , कवि ऋतू (योग) सूर्यो न चन्द्रा चरतोह वामती ॥" [तै. वा २.८.९.१] इस प्रकार.

घीचमेंके सत्रोंका संवत्सर के अंतमें मेल कर लेते थे। यह सारा यह विधान देवताओं के द्वारा पूर्ण होता था। और नक्षत्रों के अनुसार हचनीय देवताओंका यजन होता था।

५७. संवत्सर की समाप्ति के समय सूर्योच्चितपर त्रिविधशत ३६० इष्टका ३५४ दिनमें पूरी होती हैं। उसके बादकी १२ इष्टका जो कि अधिक मास के शेष भागकी हैं वे सुपर्णचितिके सामने के भागपर रखी जाती थीं। उन दिनों प्रति दिन सूर्यका उदय देखते जाते थे कि ठीक २ पूर्व दिशामें किस दिन सूर्य उदय होता है? क्योंकि—

एतस्याहि दिशि स्वर्गस्य लोकस्य द्वारम् [श. ब्रा. ६४४४.] 'इसी ठीक २ पूर्व दिशामें स्वर्ग लोक का द्वार है।' इस लिए उसका निरीक्षण नित्य प्रति करते हुए जिस दिन सूर्य ठीक २ पूर्व दिशामें उदय हुआ देखते थे उस दिन सूर्यका स्वर्ग लोकमें प्रयाण होना जान कर वे लोग दूसरे संवत्सर का आरंभ करते थे।

५८. देवताओं की समिधाओंका हवन भी उसी क्रमसे होता था जैसा कि—
तं प्राञ्चमुद्धति संवत्सरमेव तद्रेतो हितं प्रजनयति। य समिधाज्ना
घायाग्नि माधत्त इति। ताः संवत्सरे नाऽऽध्यात्। द्वादश्यां पुरस्तादध्यात्
संवत्सरप्रतिमा वै द्वादश रात्रयः। '। यदि द्वादश्यां नाऽऽध्यात् न्य हे
पुरस्तादादध्यात्। आहिता एवास्य भवन्ति। [तै. ब्रा १.१०.९१०] "
"सूर्यका ठीक पूर्व दिशामें उदय होनेका दिन निश्चित करके यज्ञका आरंभ
किया जाय तो वह शुद्ध किया हुआ काल संवत्सर पर्यन्त के कालको शुद्ध
रखता है, और गत वर्षमें संवत्सरके आरंभ के समय जिन समिधाओंका
आधान [हवन] किया था, उन समिधाओंका आधान इस वर्ष न करके उस
समिधाके आगे की बारहवीं समिधा का हवन करें, और तीसरे वर्षमें उपर
बारहवीं समिधा का आधान न करके उसके तीन दिन पहलेकी समिधाका
आधान करें, इस प्रकार करनेसे ठीक २ संवत्सरकी समिधा एवं इष्टकाओंका
आधान हो जाता है।"

५९. ऊपर की श्रुति में देवताओंकी अर्थात् नक्षत्रोंकी गणना के बराबर
उन देवताओं [नक्षत्रों] की समिधाओं का सवन (हवन) और सुपर्णचिति

'यष्टिय प्र गिव शनानि ३६० तावन्ति संवत्सरस्य इति यनि त्रि - सति चत्वार
३०×१२=३६० मासस्य तावत् " इत्युक्त्युपधीयते (श. ब्रा १.१.१.४३) तथा चायापन
होतव्या १६ २३१-२३२ से सूत्र २८ में तथा इस "चयन" नामक अध्याय में इष्टका पूर्ण
निष्पन्न किया गया है।

पर उन समिधाओंका आधान [रचना] बनलाया है। ऊपर [स्तंभ ४१ में] सत्ताईस देवताओं के नक्षत्र व उनकी समिधा के नाम लिख दिये हैं। सो सुपर्ण-चिति के अन्दर लिखे हुए देवताओंको आहुति उसी समिधासे दी जाती था, जो कि उस देवताकी समिधा होता थी। सौर संवत्सरके ३६६ दिनमें उस कालमें ३७२ तिथि व ३६१ नक्षत्र होते थे। इस हिसाबने ३५४ दिनमें ३६० तिथि व ३५१ नक्षत्र घीत जाने पर संवत्सर पूर्ण होने में लगभग १२ दिनकी १२ तिथि व ११ नक्षत्र शेष रहते थे। इनको बनलानेवाली २४ आधी इष्टकाएँ अर्थात् पूर्ण १२ इष्टकाएँ चबालमें यानी सुपर्णचितिके मुख भाग पर रखी जाती थीं।

६०. ऊपर [स्तंभ ५८ में] प्रत्येक वर्षके हिसाबसे १२ घों समिधाका आधान कहा है, सो उक्त १२ तिथि के लिए है। तीसरे वर्षमें २४ घें नक्षत्रकी चौबीसरी समिधा [२७-२४=३] आरंभिक समिधा के पहिलेकी तीसरी रहती है। इसलिये [इयहे पुरस्तादाध्यात्] तीन दिन पहिलेकी समिधा श्रुतिमें लिखी है। उक्त १२ तिथियां [सं त्सर प्रतिमा] संवत्सरकी अंगभूत ही हैं। ये इष्टकाएँ श्राव ग्रन्थोंमें त्रयोदश मासकी अर्थात् अधिक मास की कहाती हैं। ये ही इष्टकाएँ सुपर्णचिति के चबाल भागपर रखी जाती हैं। पांच वर्षके ५ चबालोंके चित्र आगेके पृष्ठमें दिये गये हैं। उनको देखनेसे इस विषयका और भी अधिक स्पष्ट ज्ञान हो जायगा। किन्तु समिधाओंके सम्यन्धमें वैदिक ग्रन्थोंके दोचार प्रमाण देकर उक्त समिधाओंका उस कालमें कैसा उपयोग किया जाता था वह भी दिखा देते हैं।

६१. जैसा कि चन्द्रमाकी स्थिति कृत्तिका नक्षत्रपर है तो उसके देवता अग्नि व समिधा गूलर की लकड़ी है। तब इस सम्यन्धमें 'समिधा आदधाति यावाने वाग्निस्तस्य भागधेयं त्व्यदुव्रीर्मवति' [तै. सं. ५.४.६.१] में बतलाया है कि समिधाका आधान करे और उसी विभागको दर्शानेके लिये अग्नि देवताकी गूलरकी समिधाका हवन व चितेपर उसका आधान करे; अर्थात् उस समिधाको इष्टकापर रखे। उसी प्रकार घसु देवताकी अर्थात् अग्निदेवताके अखिल 'इती नस्य आदधाति' [श. ब्रा. १.२०.१०.३७] शर्माके वृक्षकी समिधा तथा सविता देवता के अर्थात् हस्त नक्षत्रके लिए वैकङ्कतीम् [श. ब्रा. १.२.१.२९] अठिठे की समिधाका आधान व हवन करे। तथा आपो देवताके अर्थात् पूर्वाषाढा के लिए वेतसोऽपाम् [तै. सं. ५.४.४.२] जल वेतस [बंजुल] की समिधा व सोम देवताके अर्थात् मार्गशीर्षके लिए सौरकी समिधाका हवन करे, क्योंकि खदिरेण हि सोममाचखाद [श. ब्रा. ३.५.१.१२] सोमने सौरकी

समिधा स्वीकृत की है। इसलिए सोमनी समिधा खैरकी लकड़ी है। इस प्रकार २७ देवताओं की २७ समिधाएँ धृतियों में बतलाई हैं। उनके नाम क्रम पूर्वक (स्तंभ ४५ के कोष्टक में) लिखे हैं।

६२. इस कथन से पाठक भलीभाँति समझ गये होंगे कि, नक्षत्र, देवता, व उनकी समिधा ये तीनों एक ही अर्थ की द्योतक हैं। इसलिए यदि नक्षत्र, देवता व समिधा इन तीनों में से किसी एक का नाम बताया जाय तो उससे उस नक्षत्र का बोध हो जाता है। इस नियम से ऊपर [स्तंभ ५८ में] जो बारहवीं व २४ वीं समिधा का आधान लिखा है, वह नक्षत्रों के अर्थ में है। अर्थात् बारहवें व २४ वें नक्षत्रों में आधान करे इस प्रकार के अर्थ से उसका बोध होता है।

६३. ऊपर हम बतला चुके हैं कि उस वैदिक काल में चन्द्र सूर्य की स्थिति जिस नक्षत्र पर प्रत्यक्ष दिखती थी उसी नक्षत्र की समिधा का हवन उसके देवता के मन्त्र से किया करते थे। व उसके स्मरण के स्थल पर इष्टका व इष्टका पर समिधा का आधान किया करते थे। जय कभी मेघादि के कारण यदि वह नक्षत्र नहीं दिखे तो उस विषय में धृति है कि—

यानुपकिरन्ति तेनास्मिन्नलोके प्रत्यक्षं भवन्त्यथ या ननु दिशन्ति तेनास्मिन्नलोके प्रत्यक्षं भवन्ति; तस्माच्चेहस्य दृश्यमाना एव पुरा सांपिबन्तऽउतैतर्क्ष दृश्यमानाः [श. घा. ३.५.१.२६]

अर्थात्:— 'प्रत्यक्ष देव लेकर जो आहुती दी जाती है वह तो उस देवता की प्रत्यक्ष पहुँच ही जाती है, किन्तु जब उसके अनुक्रम के आदेश से अर्थात् उसके विधान के मन्त्रों से जो उस देवता की आहुती दी जाती है वह उस अदृश्य लोक में प्रत्यक्ष रूप से ही उस देवता को पहुँच जाती है। क्योंकि पूर्व समय में उन देवताओं की प्रत्यक्ष देखकर ही आहुति दी जाती थी सो ये अब चाहे अदृश्य हो गये हों किन्तु ये उस लोक में अब भी दृश्यमान ही हैं, " इससे हात होता है कि मेघादि के कारण देवता नहीं दिखें तो दूसरे नक्षत्रों के द्वारा जैसा कि ऊपर [कलम ५२ में] के कथनानुसार धार्तरा [समस्तनीय] विभाग से या तुरीय [१ अंश] विभाग से उसका निश्चय कर लेते थे। व वर्षा ऋतु के समय में पूर्व के अनुष्ठान के अनुक्रम से उसका निश्चय करके समिधा का हवन आधान करते थे।

६४. क्योंकि समानी देवता भवति समानानि हंपिभि भवन्ति [श. घा. ३.२.२.२२] "देवताओं का समान ही विभाग रहता है व उनकी समिधाओं का हवन भी समान ही होता है। इसलिए उसमें गड़ती नहीं हो

सकती" अर्थात् उक्त सुपर्णचितिके उपदेशानुसार करते रहनेसे वह देवता प्रत्यक्ष समझमें आ जाता था। तथा [कलम १२ से] यह भी सिद्ध हो गया कि, उस वैदिक कालमें समान [१३ अंश २० कला] विभाग के देवता अर्थात् नक्षत्र थे और उनकी दशक समिधायें थीं। सो सुपर्णचिति पर रखी हुई इष्टका व उसके ऊपर रखी हुई समिधा को देखने से इनदिन अमुक देवताका हवन किया गया। इससे उस दिन अमुक नक्षत्र था यह स्पष्ट प्रतीत हो जाता था।

६५. उपर्युक्त विधिसे समिधाओंके आधान क्रम को दैवत क्रम कहते थे क्योंकि दैवताओंके [नक्षत्रोंके] क्रमसे ये समिधायें सुपर्णचिति पर रखी जाती थीं। और इष्टका अमावस्या को ३० पूर्ण कर ली जाती थीं। इससे कलम ५६ के कथनानुसार एक ही दिनमें दो इष्टका रखी जाती थी, व दूसरी इष्टका के भी ऊपर उसी नक्षत्र की इष्टका रखी जाती थी। इससे सावन दिनोंकी अर्थात् प्रातः सायं सयन=हवनरूप अहोरात्र की गिनती ठीक २ नहीं लगती थी। इससे संवत्सर के आरंभ को चित्तने दिन हुए इसकी ठीक २ गिनती मालूम होनेके लिए आगे घतलाई हुई सप्तहोत्रा घेदी पर समिधाओंका क्रमपूर्वक प्रति-दिन हवन व उस सप्तहोत्रा घेदी पर उस समिधा का आधान [रखना] उस समय आरम्भ किया गया। सुपर्णचिति पर दैवतक्रम से समिधा रखते थे। इस पर होतु क्रमसे अर्थात् सावन दिन के अनुक्रमसे समिधा रखी जाती थी।

६६. वैदिक याज्ञिक ग्रन्थोंमें इस घेदी की रचना विधि निम्नलिखित चित्र के समान यतलाई है।^३ उसे चारक्रम विभक्त अर्थात् चारोंके क्रमकी उपपत्ति उपर्युक्त लेखसे पाठकों की मालूम होगया होगा कि सात चारोंका शोध वैदिक

^३ वार एव वासरके सखने वैदिक ग्रंथोंमें लिखा है कि; "सप्तार्यामन्परिषय ऽखि- २१ सप्तसमिधः कृता" (वा. स. ३१ १०) "आदित्यप्रत्यहरेतसो ऽग्नेर्विष्णुर्यन्ति वासर ॥ परो यदिभते दिवा" [श्रु. स. ५. ८ १४] "सोमराजन् प्रण आयुविनारी रहानीव सूर्यो वापामि" [श्रु. स. ६ ४ १०] ऐसा वासर साढ़ दिनोंके अनुक्रम के अर्थमें कहा है। और

प्रातः को "वालासं भवति, तेन ऋग्योभिर्विवति" सोमवार

क्षयिष को "नैद्यमोघरादं," " राजन्यो " " शुभवार

वैश्य को "आश्वत्थं " " वैश्यो " " गुरुवार

यह यज्ञके अभिषेक के लिये शुभ वार हैं [सनपथ ब्राह्मण] तथा "[१] लक्ष्मी, [२] कलिध, [३] नराच, [४] कालकर्जि, [५] जया, [६] घनुर्नम-इतिविज्ञेनं वाराणामिह सत्यक्रम ॥१॥ व्यास तत्रे वादेवता ॥ (श्रु. २०) रवि शुक्रौ बुध धरौ मरु जीव कुज रमात् ॥ हरेस्ता उदया ज्ञानोश्चतुर्थे जलदेवता ॥२॥ ऐसा देवज्ञ काम्येनूयं जल (वार) देवता कहे हैं। क्योंकि जलकी भारा के इनके प्रदक्षिणा कालके दिन बडेहुए हैं उनका चक्र ३ तीन पर पूर्ण हुआ है। उपरोक्त चित्र देखिये २१ होरा नीतकर तीन तीन परसे चारक्रम कहा है।

काल में ही श्रियों को हो गया था। जो कि अब भी 'ग्रहमल' नामक पूजा विधानमें "अर्कः पलाश खादिरो अपामार्गश्च पिप्पलः ॥ उदुंबरःशमी दुर्वाकुशाश्च समिधःक्रमात् ॥१॥ समिधा हो भे जाती हैं वैसी उसवक नित्यप्रति क्रमसे होमे जाती थी इसलिए उसवक उस वारके दिन से समिधों के ही नामसे कहते थे उसका उदाहरण ऊपर लिख दिया है। बादमें लक्ष्मी, कलि व नंदा आदि नामसे कहने लगे आगे अथर्व ज्योतिष में तो अनेक माफक रविवार आदि ग्रहों के नाम लिखे हैं। साथमें वैदिक ग्रंथोंमें जो इसी वेदी पर चित्र खींचा जाता था वह ऊपर बताया है इने शूलग्रन्थ भी कहते थे। क्योंकि प्रह्लादी चाल के क्रमसे उनकी २४ होरा निश्चित करके (२५-७ होरा ३) दूसरे दिन तीसरा ग्रह इस क्रमको जैसा यजुर्वेदमें लिखा है। उसको देखते प्रह्लादी गाने धान का आगिहार उसवक हो गया था। पूरी तौरसे उसके धान के बिना धारों का क्रम नहीं कहा जा सकता। इतनाही नहीं तो इसके चित्रों ही रचना इनने गूढ़ तात्पर्योंसे भरी हुई है कि वह सब वहां लिख नहीं सकते।

६७ आज के समय में इस प्रकार के समिधा के- धन क्रमको धार क्रम तथा अर्क आदिको रवि, सोम, मंगल, बुध, शुक, शुक व शनि ऐसे सात ग्रह कहने लगे। क्योंकि बहुत बड़ी हुई आहुति की सप्या का ग्रहण (निश्चित) उक्त ग्रह क्रम से हो सकता है-

ग्रहऽर्जुः हुतयोव्यन्तो विप्रायमतिम् (या स. ९. ४)

अर्थात्:- "बहुत बड़ी हुई आहुतियों का ठीक २ निश्चय अपर्युक्त को ग्रह पतलाते हैं" इत्यादि धृतियां स उस वैदिक कालमें सप्त दिन के घासत्र ग्रन्थसे सुवर्णचित्ति ३ के साधन दिनों का निश्चय कर लेते थे। इन प्रमाणों से उस समय का सुवर्णचि नामक पचास शास्त्र शुद्ध मान का रहता था व उस वेदीपर अधान की हुई (रखी हुई) समिधाओं से निधि साधन दिनों का निश्चय किया जाना था।

६८. उपर्युक्त समिधाओं के आधान व हवनसे नक्षत्र मान-जैसा माल्द्व होता था वैसा ही सापातिक मानके शत्रु आदि जानने के लिए घसन्तादि शत्रुओं के आरंभिक दिवससे दूसरी शत्रु के प्रारंभिक दिवस तक नीचे लिखे दधिर्द्रव्य से हवन किया जाता था जैसा नि-

१ ममह वसन्त य प्रायच्छद्य व अग्निमा यौषधोर्वर्ष्मभ्यो व्रीहीज्जहदे

मापविली हेमन्तादिशिराम्याम् । ३ (ति. सं ७ = १०) रमो यं मधुः

(या प्रा. ७. ४. १४)

३ या प्रा ९. ३. १ वगोर्ध्व मय १० इत्यादि ग्रन्थोंमें यद्विहित ग्रन्थ ने इगद्य पूर्ण सटीकरण किया गया है। ३ औषधी अर्थात् साधीन धान्यमेद-नक्षत्र-धन

[१] वसन्त ऋतुमें मधु (शहद), [२] ग्रीष्म ऋतुमें जौ, [३] वर्षा ऋतु में श्यामाक, [४] शरद ऋतुमें तिल, आदि वस्तुओंका हवन करते थे व ऋतुके आरंभ दिनमें सुपर्णचितिके पुच्छ पर उस ऋतुकी इष्टका रखते जाते थे।

६९. पहले (स्तंभ २६ में) बतलाया गया है कि, पूर्व दिशामें सूर्योदयके दिन वसन्त ऋतु का एवं यज्ञ का आरंभ करते थे। किन्तु ऋतुओंके निश्चयके लिए और भी कई विधियाँ बना रखी थीं। आदित्यस्त्वेव सर्व ऋतवः।... मध्यंदिन एवादधीत तर्हि त्वोपोस्य लोकस्य नेदिष्ठं भवति तन्नेदिष्ठा देवै न मे तन्मध्याह्निर्मिमीते ॥ छाया ये वा अयं पुरुषः। अत्र ऋनिष्ठो भवत्य-
घस्यदमि वे यस्यते तत् कनिष्ठम्। [श. ब्रा. २.२.१.९-१०] इस धृति का भावार्थ यह है कि- "सूर्य ही सम्पूर्ण ऋतुओं को निश्चित करनेवाला है। उसका मध्याह्न कालमें नाप करे। क्योंकि उस समय इस लोकके निष्ठ व सीधमें रहता है; अतः उस मध्याह्न कालमें सूर्यकी सरीप व दूरकी स्थितिको देख कर ऋतुआंका निश्चय करते हैं; और इसी यूपकी छाया से जानी जा सकती है। जैसा ग्रीष्म ऋतु के मध्यमें पुरुष की छाया बिड्कुल छोटी हो जाती है व यहांतक छोटी हो जाती है कि पुरुष के पैरोंमें ही सब छाया समा जाती है।

७०. जिस प्रकार सबसे छोटी छाया के समय ग्रीष्म ऋतु का मध्य निश्चित किया है, उसी प्रकार सबसे बड़ी छाया के समय हेमन्त ऋतु का मध्य तथा अनुपात से अन्यान्य ऋतुओं को निश्चित कर लेते थे। सूर्योदय के स्थलों से भी ऋतुओं का निश्चय करते थे। जैसा कि ३ खात, रशना, चपाल व यूप ३ के ऊपर क्रम से सूर्य का उदय देख कर शरद, हेमन्त, शिशिर, व व्युत्क्रम से सूर्य का उदय देख कर वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, ऋतु का निश्चय कर लेते थे।

७१. क्योंकि वसन्त, ग्रीष्म व वर्षा ऋतु में सूर्यका अपन उत्तर गोल में अर्थात् देवलोक में रहता है, और शरद हेमन्त व शिशिर ऋतु में सूर्यका अपन दक्षिण गोल में अर्थात् पितृ लोक में रहता है। ऐसा धृति में बतलाया है ३ और सर्गस्यो ह्यै लोकस्य समारोहणः क्रियते...यूप शकलाचपालं चपालात्

३ यह सब सुपर्णचिति के सम्बन्धमें खान, रशना, चपाल आदि शतपथ ब्राह्मण में बड़े हैं चिति के चित्र को देख कर पाठक उनका स्वरूप समझ सकते हैं।

३ सुपर्णचिति के पश्चिम की ओर यज्ञमान के आयन पर से सूर्योदय को देखतेहुए अन्यान्य ऋतुओंमें उसके उदय स्थान के चिन्होंसे खान, रशना कहा है। चिति के शिरोभाग को चपाल व पूर्ण पश्चिम रेखा में यूप रहता था उनके नाम ऊपर बतलाए हैं।

३ [श. ब्रा. २. १. ३. १. ३]

स्वर्ग लोक समझते । इसका भावार्थ यह है कि [श. ब्रा. ३.४.२४] “यूप शकल व चणाल को लाँघकर जब ठीक यूप के मध्यमें अर्थात् पूर्व दिशा में सूर्य उदय होता है उस समय वह स्वर्ग लोक में सप्तारोहण करता है । अर्थात् उस समय सूर्य स्वर्गलोक में चला जाता है ।” इन प्रमाणों से स्पष्ट सिद्ध होता है कि, ऋतु, अयन व अहोरात्र प्रमाण आदि का निश्चय उस वैदिक काल में साम्पातिक मान से ही करते थे ।

७२. अब हमें जब उपर्युक्त (स्तंभ ३१-७१ में बतलाए हुए) प्रमाणोंसे प्रतीत हो गया कि वैदिक कालमें ज्योतिः शास्त्र शुद्ध नाक्षत्र व सांपातिक मान निश्चित हो गया था; और सुपर्गाचिंति आदि नामके काल मापन करने के कई पंचांग उस समय बनते थे । तब ऊपर (स्तंभ ३-७) के कहे हुए आक्षेपों का जवाब व यह सम्यग्भिधानि शंकाओंका समाधान हो जानेसे सिद्ध होता है, कि उस वैदिक कालमें व्यवहारोपयोगी ज्योतिषका ज्ञान सम्पूर्ण ऋषि लोगों को उत्तम प्रकारका हो गया था । इससे उनके बतलाए हुए यज्ञादिकों के काल ज्योतिर्गोलोंकी स्थिति के आधारपर ज्योतिःशास्त्रीय पद्धतिसे उस समयका काल निश्चिन करने में हमें किसी प्रकारकी बाधा या शंका नहीं है ।

७३. हमने ध्रुवियों पर जो अर्थ ऊपर लिखा है वही अर्थ वैदिक काल में प्रचलित था । यद्यपि वर्तमान समय में उक्त ध्रुवियों के कई शब्दोंके अर्थ भिन्न होते हैं । किन्तु उसी प्रकारका अर्थ उस समय होता था यह हमने अन्यान्य प्रमाणोंसे सिद्ध किया है । तथा और भी थोड़े पारिभाषिक शब्दोंके अर्थ से पाठकों को परिचित कर देते हैं कि जिन शब्दोंके अर्थ का सम्बन्ध आगे किए जानेवाले काल निर्णय का ध्रुवियों से है ।

७४. वेदार्थ विशारद विद्वानाचार्यों को उस समय ब्रह्मवादी कहते थे ।
जैसा कि—

उत्सृज्या ३ नो त्सृज्या ३ मिति मीमांसन्ते ब्रह्मवादिनः

(तै. सं. ७. ५. ७. १)

अर्थात्—अमावस्यादि के समय सूर्य चन्द्रकी स्थिति देखकर चिंति के ऊपर इष्टा के स्थल को छोड़े या न छोड़े । इसका ज्योतिः शास्त्रीय आचार्य विचार करते हैं ऐसी धृति है । व तात्त्विक ज्ञान एवं यज्ञप्रयोग को ब्रह्म कहते थे । जैसा कि—

ब्रह्म कृण्वन्तः परिवत्सरोणिम् (श्र. सं. ५. ७. ४)

“संवत्सर के दूसरे वर्षका यज्ञ प्रयोग कर रहे थे” ऐसी धृति है । तथा तात्पर्य निरूपण करनेवाले ग्रन्थ को या ग्रन्थ (खेस) को ब्राह्मण कहते थे । जैसा कि

ताद्विष्यानां ग्राहणे व्याख्यायते (श. घा. ३. २. ३. १) “उन नक्षत्रों के तात्पर्य निरूपण करनेवाले दो ग्राहण (दो प्रबन्ध) समझे जाते हैं ” ऐसी श्रुति है।

७५. उनके यह प्रयोग वैज्ञानिक प्रयोग थे। जैसे शुनासीरीय यज्ञके संबंध में लिखा है कि:—

“पूर्वयोः फाल्गुन्योः । अर्यम्णो वा पतन्नक्षत्रम् । उत्तरयोः फाल्गुन्योरग्निमादधीत भगस्य वा पतन्नक्षत्रम् । कालऋज्ञा वै नामासुरा आसन् । ते सुवर्गाय लोकायामिमाचिन्वत् । पुरुष इष्टकामुपादधात् । पुरुष इष्टकाम् । स इन्द्रे ग्राहणो ध्रुवाण इष्टकामुपाधत् । एषा मे चित्रा नामेति । ते सुवर्गलोकमापरोहन् । स इन्द्र इष्ट कामावृहत् । तेज्याकीर्यन्त । येज्याकीर्यन्त । त ऊर्णाविभयोऽभवन् । द्वाबुद पतताम् । तौ दिव्यौ श्वानावभवताम् । यो भ्रातृव्यवान्स्यात् स चित्रायामग्निमादधीत । अवकीर्येयं भ्रातृव्यान् । ओ जो यलमिन्द्रियं धीर्यमात्मन्धत्स ” [तैत्तिरीय ग्राहण १. १. २. ४-५]

अर्थात् “पूर्वाफाल्गुनी यह अर्यमा का और उत्तरफाल्गुनी यह भग का नक्षत्र है इन में अग्नि का आधान यानी इन नक्षत्रों से यज्ञ का आरंभ करना अच्छा है ” किन्तु आगे चित्रा नक्षत्र के सम्बन्धमें कहते हैं कि “कालऋज्ञा नाम के असुरोंने स्वर्गलोक के प्राप्ति के लिये पुरुष के आकार के आकाशीय हृदय के आधारपर पुरुष इष्टका नामक यह प्रयोग किया था तब इन्द्र दैवत्य की इष्टका जिसका नाम चित्रा नक्षत्र है वहाँ से वह स्वर्गलोक में चढ़ गए [उत्तर की ओर बढ़े] तो भी इन्द्र [चित्रातारे] से कुछ पीछे हट गए, जहाँ वे हट गए वहाँ ऊर्ण नामि के या धान्य के खले के दृश्य में [जिसे आज अरुधति केश याने बुढ़िया के सफेद धालोंके मुँहके का तारका पुंज कहते हैं] छोटे छोटे दिखते हैं। और बहुतसे जो ऊपर बढ़ गए उनके तारका पुंजोंकी आकृति दो दिव्य श्वानों [कुत्तों] की सी होगई है। इसलिये उक्त पुरुष, और दिव्य श्वान तथा ऊर्ण नामी इनका हृदय चित्रा के समीप होने से जिस किसी यज्ञ करनेवाले को देवताओं [नक्षत्रों] के पहिचानने में भ्रांति [संशय] होवे उसके लिए चित्रा नक्षत्र से दैवत क्रम को निश्चित कर अग्निका आधान करना सर्वोत्तम है क्योंकि चित्रा नक्षत्रसे सब नक्षत्रोंके विभाग निश्चित करने में निःसंशय रीतिसे यथा विभाग में इष्टका [सुपर्णाचिति पर] रखा जाती है। इससे देवताओं का तेज, यल, स्वरूप और उनके किये पराक्रम को आप धारण कर लेता है। इसलिये चित्रा नक्षत्रसे ही अन्यान्य नक्षत्रों के विभाग निश्चित कर लेवे ” यह इस श्रुतिका तात्पर्य है।

इसीके सम्बन्धमें योंही कहा गया है कि:—

* शुनासीरीय चित्र देखो।

“शुनं नरः शुनं कृपतु लांगलम् । शुनं वरत्रा (घृत्रा) वधेतां
 शुनमन्द्रामुर्दिगय ॥ शुना सीरा विमां वाचं गुमेथां यद्विचि चक्रथु ॥
 अर्वाची सुभगे भवसीति वंदामहे त्वा । यथा नः सुभगाससि यथा नः
 सुफलाससि । इन्द्रः सीतां निगृह्णातु । शुनं नः फाला विष्णुपंतु भूमिं शुनं
 कीनाशाऽअभियन्तु वा है ।” [ऋ. सं. ३.८९] इन्द्र आसीत्मीरपतिः
 कीनाशाऽआसन्मरुतः सुदीन वः ॥ त्वष्टा नक्षत्रमभ्यति चित्रां सुभस्सं
 युवति शोचमानाम् ॥ निरेशन्नमृतान्मर्त्याश्च रूपाणि पिशन्ध्रुवनानि
 पिशा ॥” [तै. ब्रा. ३.१.१.९] “अर्यमणं देवं कन्या अग्रिमयक्षत । इयं
 नार्युपवृते लाजानावपन्तिका ।” (पारस्कर गृह्यसूत्र विवाहमें वधूके
 हाथसे लाजाहोमका मंत्र ।

“इंद्र [चित्रातारे] के पास एक किसान [कर्षक] दो श्वानोंके जूए
 में जोतकर हल चलाता हुआ दिव्य [तारकापुंज की आकृति] रूप दिखाता है ।
 उसीको ठीक ठीक देखने के प्रयोग को “शुनासीरीय” यह कहते हैं । उसीके
 नक्षत्रों की ओर हल की फाल में [सीता=स्वैता] स्वाती=नक्षत्र है । [अरुंधती
 केश के] यहां उक्त किसान ने मानों जमीन जोत डाली है ” ऐसे ऋग्वेदके
 मंत्रमें चित्रा नक्षत्र को देवता इंद्र सीर [हल] का पति है । और स्वाती नक्षत्र
 विभाग के दानव असुर संघके तारे मानों किसान लोगोंके मुआफिक खले में
 भेदीके चौगिर्द घेलोंकी घुमाकर धान्य पुंज तयार कर रहे हैं । तथा चित्रा की
 त्रयश का नक्षत्र कहते हैं जो कि बहुत सुंदर युवति के हाथमें अग्निके मुआफिक
 दीप्तिमान् (सुरोभित) हो रहा है । अर्यमा याने उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र के समीप की
 “कन्या” मानो चायलो [धान] के रोप [क्षुषा] को जमीनमें बो रही है । यहां
 हृदय विषाद के अंदर वधू के हाथसे शमी पलाश मिश्रौल्लाजाञ्जुशेति पलाश
 के शमीके समान छोटे पत्ते अर्यमा देवता के उद्देशसे लाजा सहित होम न्रिये
 जाते हैं, उसवक्त के ये सय मंत्र शुनासीरीय यहर्म घोले जाते हैं ।

७६. अथ अथ वेद मंत्रों के ऐसे सैंकड़ों प्रमाणों से “शुना सीर” का
 तारपर्य मालूम हो जाता है तब इस प्रकारसे आकाश के नक्षत्रों को प्रत्यक्ष देख
 पर जो सिद्धान्त निश्चित हो चुके हैं तब यहां परः—

“वायु शुनः सूर्य एनाग्रसीरः शुना सीरी वायु सूर्यौ वदन्ति ॥
 शुनासीर “यास्क” इन्द्रन्तु मेने सूर्यद्वौ तौ मन्यते शाकपूणेः ॥१॥”

आदि शौनक के कथनका शौनक यास्क और शाकपूणि आदि आचार्योंने इनका कौनसा अर्थ माना है यह देखनेकी हमें आवश्यकता नहीं रही है। क्योंकि प्रत्यक्षा ही श्रुतयः श्रौतेषु प्रवर्तन्ते स्मार्तेषु स्मरणात् A वेदकी रिचाओं का अर्थ प्रत्यक्ष आकाश में दिखता है, किन्तु विवाह प्रयोग आदिमें पलाशकी पत्ती व लाजाओंका होम अर्चमा के वृक्ष की पत्ती होमने से उक्त आकाशीय दृश्यका स्मरण रहे इसके वास्ते कहा गया है। यह साधर्म्य दिये चित्र को देख कर पाठक उक्त शुनासीरीय यज्ञका भावार्थ समझ गए होंगे।

७६. संशय, भ्रान्ति, भूल, भ्रम व यथार्थ ज्ञान में पाया डालने वाले ज्ञान शत्रु को भ्रातृव्य कहते थे; ऊपर (स्तंभ ४१ में) यतलाया गया है, कि नक्षत्र विभाग के चित्रक तारकाओं को देवता कहते थे। अर्थात् देवताओं से उस समय नक्षत्र भोग निश्चित होता था, और देवताओं के विरुद्ध स्थान यतज्ञाने वाले तारों को असुर कहते थे। जैसा कि ऊपर के कथनानुसार फालकंज नामक असुर हुए। वे पुरुष की आकृति के चित्र पर इष्टका रखने से घिदित हुए। ये दोनों ऊन के सूतसे बंधे हुए उत्तर के आकाश में दिखते हैं। ये दोनों तारका पुंजाकृति श्वान रूप हैं। इसलिए भ्रान्ति रहित ज्ञाता पुरुष को चित्रा नक्षत्र पर आग्नि का आधान करना चाहिये। ऐसी श्रुति ऊपर कही गई है। इस विषय का स्पष्ट अर्थ समझने के लिए ऊपर के पृष्ठ में शुनासीर का चित्र दिया है। यह चित्र, चित्रा नक्षत्र के ऊपर के विभाग का अर्थात् उत्तरीय विभाग का है। इस चित्र को ही खाल्डियन लोग भूतप कहते हैं।

७७. छाया, अन्धकार, अन्धेरा को पाप तथा छाया की व्याप्ति को पाप्मा कहते थे। जैसा कि—

छायमेव वा अयं पुरुषः पाप्मनानुपक्तः सोऽस्यात्र कनिष्ठो भवति अधस्पदमिव यस्यते तत् कनिष्ठमे वै तत्पाप्मानं भव बाधते तस्मादु-
मध्यन्दिन एवादधीत (श. घा. २. २. १. १०)

अर्थात् प्राणमरुतु के मध्य के समय मध्याह्न काल में पुरुष की छाया की व्याप्ति कम होने से यह बिल्कुल छोट्टी दिखती है। इस आशय को समझने वाली श्रुति ऊपर लिखी है। इसमें छाया को पाप लिखा है।

७८. नलिजा आदिसे ग्रह नक्षत्र नापने की वेध क्रिया को मेघ क्रिया व वेध को मेघ कहते थे; और शुद्ध काल को रेत व रेतः सिंगेला तथा अभिशयो रश्मयः [श. घा. ५. ३. ५. १४] ज्योतिर्गोल के तिरणों को अभिशय

A पास्कर शृंग सूत्रके भाष्यके आरम्भ में कर्त्तव्य के कथन के मुताबिक।

और चित्र व अंकों से संख्या की मापन क्रिया को पशु कहते थे। जैसा कि—
अग्नि देवेभ्य उदक्रामत् । न पशुमिरन्वैच्छन् स स्वाय रूपायाविरभवत् ।
[श. ब्रा. ६. २. ३. २२] “प्रजापते वर्णः परमेण पशुना क्रीयस इति ता
यत् त्रिःसंवत्सरस्य विरायते तेन परमः पशुः ।” [श. ब्रा. ३. २. ६. ८]
कृत्तिका का नक्षत्र पुंज जब मूल गये थे तब उसके चित्रों की आकृति विशेष को
देख कर उसका निश्चय किया था। तथा “प्रजापति का स्वरूप तीन वर्ष के
नक्षत्रों के एक ही बड़े चित्र से नापा जा सन्ता है। इसलिये तीन वर्ष के
[११×३=३३] नक्षत्रों का बड़ा नक्षा परम पशु कहाता है” इसीलिये
पशवः छन्दासि [तै. सं. ५. ७. ९] गायत्री आदि छन्दों की भी पशु कहा है।
तथा अंकों को मिलाने घटाने व गुणने को हनन घात आदि कहते थे।

७९. क्रान्तिवृत्त से नक्षत्रों के दक्षिणोत्तर अंतर को शर कहते थे
इसीलिये वन्तत संपात के मास को एष वै मासो विशर इति [तै. सं. ७. ५-
७. १] “यह मास विशर है” ऐसा कहा है। तथा मण्डल पूर्ण होने को क्रय
व ९०, १८०, २७०, ३६०, अंशों के स्थान को क्रम से द्याः, अन्तरिक्ष,
पृथिवि, व स्वर्ग कहते थे जैसा कि १ अमावस्या से यज्ञ का आरंभ करके
आगामी मास की अमावस्या को एक महीने का अर्थात् ३० तिथि का मण्डल
पूर्ण होता है। इसी प्रकार ९० सौर दिन में एक एक लोक मुक्त होते हुए ३६०
सौर दिनमें चारों लोक [९०, १८०, २७० व ३६० अंशों] का मण्डल पूर्ण
होता है। अतः चित्तिके ऊपर उन २ लोकों के स्थानमें इष्टका रखी जाती है।
इससे पष्ठिश्च त्रीणिच शतानि परिश्रितः [श. ब्रा. १० कां. ५ अ. ४ ब्रा.
७० क.] ३६० इष्टाएँ थारह मास की हो जाती हैं। किन्तु यह थारह मास कर्पा
क्रय=मण्डल पूर्ण होकर उसके ऊपर जो शेष दिन हैं। उतनी ही तरहवें अधि-
मास की इष्टाएँ हैं। इन इष्टाओंसे घारा (९०°) पृथिवी [२७०°] अंतरिक्ष
[१८०°] व स्वर्ग [३६०°] तमी ढक जाते हैं। जब संवत्सर कर्पा क्रय=
सौर वर्ष की पूर्ण होता है और तमी सुपूर्णचित्तिके लोकदि स्थानों के
प्रमाण के समान, इष्टा गयी जानेसे यह भी उतनी हो जाती है। इस धृति को
त्रय धृतिमी कहते थे। क्योंकि इस धृतिमें “त्रयता” अर्थात् क्षमभोग पूर्ण
होने का निरूपण किया है। इससे यह त्रय धृति कहलाती है।

८०. यह पहले शतपथ ब्रह्मण [२. १. ३ १-५] के प्रमाणसे दहराया
गया है कि घमन्तादि तीन क्रतुओंमें देव दिन व शत्रु आदि तीन क्रतुओंमें देव-
रात्रि रहती थी और उसीमे उचरायन दक्षिणायन कहते थे, और ये दो अयन

पूरे होनेपर अर्थात् संवत्सर सम्पूर्ण हो जानेपर देवकों अहोरात्र पूर्ण होता था। तैत्तिरीय ब्राह्मण [३. ९. २२] में भी लिखा है कि “एक वा एत-
देवानामहः यत्संवत्सरः” “संवत्सर यह देवोंका एक दिन अर्थात् अहोरात्र
है।” इससे ज्ञात होता है कि उत्तर ध्रुव प्रदेशकी स्थितिका ज्योतिष विषयक
ज्ञान भी ऋषि लोगोंको था।

८१. हमें अब इस प्रकार के उद्योद्घात [उदाहरण] रूप में वैदिक काल
की स्थिति सिद्ध करने वाले ऊपर [स्तंभ ११-७९ में] लिखे हुए अनेक वैदिक
प्रमाण उपलब्ध हो गये हैं। उन प्रमाणों से ऊपर (स्तंभ ३-७ में) किये हुए
(१-२१) आक्षेपों का खंडन हो गया है। पाठकों को यह विषय जरूर क्लिष्ट
मालूम होता होगा, किन्तु करें क्या, लाचार हैं। वे आक्षेप साधारण विद्वानों के
नहीं हैं बल्कि, इतिहासज्ञ तत्त्ववेत्ता पंडितोंके कहे हुए हैं। इसीलिए उसकी
छाया जगत्के अन्योन्य विद्वानोंपर पड़नेसे उन आक्षेपोंकी कल्पना आज जगत्में
रूढ़ हो रही है। इसलिए उन आक्षेपोंका क्रमशः उत्तर देतेहुए हम यहां पर
वैदिक कालके ज्ञान की स्थितिका यथार्थ स्वरूप बतलादेना आवश्यक
समझते हैं।

८२. वैदिक कालमें ऋषिलोगोंको व्यवहारोपयोगी ज्योतिषका शास्त्र-शुद्ध
ज्ञान उत्तम फोटिका होगया था। इन सुपर्णचिति आदिका उस समयके पंचांगोंके
घर्णनसे स्पष्ट ज्ञान होताथा है। क्योंकि घर्णमाला युक्त लेखन प्रणालीकी पूर्ण
व्यवस्था होनेके पूर्व इसी प्रकारके चित्रोंकी सहायतासे मनुष्य अपने विचारोंको
व्यक्त कर सकता था व कर सकता है। यही नहीं किन्तु अपनी वस्तुका भाव
व उपयोगिताको दिखानेके लिए अर्थशास्त्रज्ञ लोग वर्तमान कालमें भी ऐसे
संकेतके चित्रोंकी सहायतासे उस वस्तुको प्रसिद्ध करते हैं। इस सिद्धान्तके
अनुसार सुपर्णचितिको देखनेसे विदित होता है कि इतने प्राचीन कालमें
वेदीपर इष्टकाओंको रख कर उसके द्वारा काल परिमाण करनेका खोज
लंगाना, ऐसी कल्पना उस कालमें उत्पन्न होना व उस शोधको उक्त
सुपर्णचिति आदि पंचांगोंद्वारा उपयोगमें लाना, इत्यादि प्रमाण ही
वैदिक कालके उत्तम प्रकारके ज्ञानको सिद्ध करनेवाले साक्षी हैं।

८३. अभीतक जगत्के विद्वानोंकी यह कल्पना है कि, वेद एक धार्मिक
ग्रन्थ है। उसमें केवल देवताओंकी स्तुति ही भरी हुई है पर यथार्थमें यह बात
नहीं है। वैदिक ग्रन्थ विज्ञानके विशाल रहस्योंसे भरा हुआ है इससे यह

वैज्ञानिक शास्त्रीय ग्रन्थ है। मानव जातिके पूर्वजोंकी कमाई हुई वैज्ञानिक पूंजीका यह ज्ञान-कोष है। उसमें ज्ञान-विज्ञानकी बातें ओतप्रोत भरी हुई हैं। उसमें ज्योतिषका भाग तो आधेसे भी अधिक है। इससे जो लोग यह कहते हैं कि वैदिक ग्रन्थोंमें ज्योतिषका उल्लेख कहीं नहीं है यह सग्या उनकी भ्रान्ति और अनभिज्ञता है। वैदिक ग्रन्थोंमें हजारों प्रमाण ज्योतिषके उल्लेखके मिलते हैं। अन्तर केवल इतना ही है कि, जैसे आजकल नक्षत्र तारा ये नाम रूढ़ हो रहे हैं। ऐसे उस कालमें ये नक्षत्र देवताओंके नामसे रूढ़ हो रहे थे। (स्तंभ नं. ४१ के अनुसार) यह उसी धिययका वर्णन खगोलीय ज्योतिषका प्रकरण है—

८४. वर्तमान समयके पंचांग आदिकी काल-मापन-विधि बदलते हुए उनमें अन्तिम प्रणालीके पंचांगोंको हम वैदिक शैलीके पंचांगोंसे तुलना करके देखते हैं तो उसने उस समयके ज्ञानकी उत्क्रान्तिका सूच इस समयसे लगातार प्राचीन कालतक बँध जाता है। और इसीसे भाष्यमें आनेवाले काल-मापनके कई सिद्धान्त निश्चित होते हैं। उनसे यह भी सिद्ध होता है कि वैदिक कालमें सूर्यचिह्न आदि पंचांगोंका आविष्कार हो गया था। उस साधन से श्रुति लोग काल-परिमाण उत्तम रीतिसे करते थे।



सतयुगके कुछ लक्षण ।

अपृथक् दर्शनाः सर्वे ऋक् सामसु यजुषु च ।

कामद्वेषौ प्रथक् कृत्वा तपः कृत उपासते ॥

[म. भा. शां. ६९-८६]

यह बात निश्चित है कि ऋक्, यजु साम और अथर्वण इन चारों वेदोंको घटाये गंभीर भावपूर्ण एवं तात्त्विक सिद्धान्तोंसे ओतःप्रोत वैदिक रहस्य प्रत्यक्ष दर्शक याने दर्शन देनेवाले होजाते हैं । जिसके फल स्वरूप सच्चे अर्थ दृष्टिसंग्रह होजानेसे काम और द्वेष कतई दूर होजाते हैं क्योंकि प्रत्यक्षस्य किं प्रमाणं इस युक्तिकी तरह वैदिक रहस्य पेसें हल हो जात हैं कि वाद् करनेकी कोईभी स्थल बाकी नहीं रहता । ऐसी उपासना खासकर कृतयुगके याचमें ही होती है ।

देवा देवर्षयश्चैव स्वं स्वं भागमकल्पयन् ।

ते कर्तव्य-युग धर्माणो भागाः परमसत्कृताः ॥५६॥

[महाभारत शां. ३४०]

साथमें इस बातके कहनेमें कोई हर्ज नहीं कि वेद तथा देवर्षियोंने अमूल्य बुद्धि एवं तात्त्विक शोधोंद्वारा आकाशमें दिव्य ज्योतिरूप देवाण्यमान तारफपुंजोंके जो-जो विभाग और अधिकार निश्चित किये हैं, उनके सच्चे रहस्य एवं तात्त्विक सिद्धान्तोंको समझनेवाले जो कोई ज्ञानी तथा मर्मज्ञ पैदा होते हैं वह निश्चय ही कर्तव्ययुग धर्मी हैं । क्योंकि परमोत्तम विभाग निश्चित किये की उसकी छटा [धर्म] स्वरूपमें आती है ।

यदा वेद श्रुतिर्नष्टा मया प्रत्याहता पुन ।

सवेदाः सश्रुतिकश्च कृता पूर्व कृते युगे ॥५॥

जो पहले पहल कृतयुगके आरंभमें वेद तथा श्रुतियोंका अर्थज्ञान घटाया गया था वह फिरसे विनष्ट होने लगगया किन्तु अगजब यह विनष्ट होतगया तबतब तत्त्वज्ञान संचारकोंद्वारा फिरसे इसकी विनष्टता रोकते हुए इस ज्ञानको स्थिर रख पुनः संचार कृतयुगमें ही किया गया है ।

वृष्ण चंद्रके उक्त वाक्यासे निःसन्देह यह सक्ते हैं कि वेद और श्रुतिके अर्थ ज्ञानका उत्कर्ष प्रायः कृतयुगके याचमें ही होता है । इसीप्रकार धीमव् भागवत पुराणमें लिखा है कि—

युगधर्मं व्यतिकरं प्राप्तं श्रुति युगे युगे ।

भौतिकानां च भावानां शक्तिहासं च वत्कृतम् ॥ [भागवत]

अर्थात्:-“युग धर्मानुसार भौतिक भावोंकी शक्ति कम होनेके फल स्वरूप वेद और धृतियोंके ज्ञानमें सन्देह युग युगमें होते आया है।” किंतु इसकी फलियुगमें अधिक प्रचलता रहती है। और सब कृतयुग की छटा आती है, तब फिरसे वैदिक ज्ञान अपने परम उज्ज्वल और वास्तविकताका प्रकाश संचार होनेसे उत्तम स्थितिमें प्राप्त होजाता है।

इससे भी सारभूत यही निष्पन्न निरुल्लता है कि वैदिक ज्ञानोत्क्रांतिके यदि कहीं लक्षण पाये जायें तो वह सन्देह रहित कृतयुगके लक्षण ही हैं।

त्रेतायुगके कुछ लक्षण ।

व्रत, दौ केवला वेदा यज्ञा वर्णा श्रमस्तथा ।

[महाभारत शां. ६९-८७]

केवल वेदका अध्ययन, जिसमें प्रत्यक्ष दर्शन ३ हिस्सेमें कम हो जाता है, ज्ञान क्रांतिकी गति कम हो जाती है, यज्ञ इत्यादिके स्वरूपमें भी इसी हिसाबसे खामी आने लगती है। वर्णाश्रम धर्म ही पर लोग ज्यादा जोर देने लगते हैं। वह त्रेतायुग कहलाता है।

इधर वृण्डनांति ३ और शासन प्रणालि आदिमें ३ (चौथाहिस्सा) भाग कम होजाता है वेसेही पृथ्वी धनुधरा अधिक प्रयत्न करनेपर भी औषधी एवं वनस्पतियों [धान्यादि] की निपज कम होने लगती है। जगह जगह कई प्रकारके अशुभ चिह्न होने लगते हैं। जिधर देखो उधर जो प्रत्येक विषयमें दिन दूनी और चौथुनी उन्नति होनेके बदले अपनति होने लगती है।

राजा लोग भी अपने शासनमें परिवर्तन करदेते हैं। क्योंकि वे सुमिथायें और आराम तथा अपने कार्यमें निःसंदेह सिद्धी प्राप्त करनेके आवश्यक साधनभी दिनोदिन कम होने लगते हैं। लोगोंके चित्तभी क्रमशः क्लमशयुक्त होने लगते हैं, जिससे सारे कार्य बाधायुक्त हो फसने लगते हैं। वह त्रेतायुग है।

३ दंडनाला यदा राजा प्रीनज्ञाननुवर्तते ।

चतुर्थमंशमुत्पन्न तदा त्रेता प्रवर्तते ॥

अनुमस्य चतुर्थमंशमज्ञाननुवर्तते ।

शृष्टपचैव पृथिवी मवंश्योपधयस्तथा ॥

[महाभारत शांति ६९ अ ८८-९०]

द्वापर युगके कुछ लक्षण ।

सरोधादायुषस्त्वमे व्यस्यन्ते द्वापरे युगे ।

[महाभा० शां. २३८. १४]

आयुष्य मर्यादामें फरक होजाना यानी आयुमान पहिलेसे कम होने लगता है । ज्ञान संबंधमें केवल धेद अध्ययन करने पर अधिक जोर दिया जाता है । इसका महत्त्व एवं उपयोगिता बहुतसी यानी आधे हिस्सेमें कम होने लगती है । नाना रोगोंकी उत्पत्ती बार बार होने लगती है । इससे अल्पायुषी लोग अधिक संख्यामें होने लगते हैं ।

राजा लोग भी प्रजाके हितकी और पूरासा ध्यान नहीं देते । नीतिमें भी परिवर्तन होनेके कारण कई लोगोंको नाना कष्ट उठाने पड़ते हैं । इससे प्रजाको आपत्तियोंका सामना उठाना पड़ता है । लोगोंके चित्तमें अधिक अस्थिरता बनी रहती है । पृथ्वीमें अधिकाधिक कष्ट करनेपर भी धान्यादि वस्तु की निपज ठीक होती नहीं । राजनीति और राजाओंकी अभिलाषा दूषित होने लगती है । अन्यान्य अशुभ शकुन भी बार बार होने लगते हैं । प्रजाको किसी प्रकारका यत्न करने पर भी धैर्य नहीं मिलता । राजाकी आधी नीयत प्रजारक्षणमें और आधी नीयत निजके रक्षणमें होने लगती है । यह सब लक्षण हो तो निश्चयही यह द्वापर युग है ।

कलियुग के लक्षण ।

कला व धर्मो भू इष्टं धर्मो भवति न क्वचित् ।

सर्वेषामेव वर्णान स्वधर्माच्च्यवते मनः ॥९२॥

जब दण्ड नीति उच्छ्रंखल होजाती है, यानी अनीतिकी ही नीति समझते हैं । राजालोग भी उस ओर प्रायः दुर्लक्ष करते हैं । अनेक अधिव्याधिसे पीड़ित

१. कार्यं यत्कत्वा यदासृजा नीतसर्वमनुदर्यते । तत्समुद्रापरं नाम सवालः सम्भवति ॥

अशुभस्य यदा स्वर्धं द्वाप्यंशा अनुवर्तते । कष्टपच्यैव पृथ्वी भवत्यधर्माकला तथा ॥

[महा भा. शा. ६९-९०]

२. शूद्रा भक्षेण जावन्ति ब्राह्मणा परिचर्यया । योग-श्रेमस्य नाशश्च दत्तेते वर्णसंकरः ॥९३॥

वैदिकानिश्च कर्माणि भवन्ति विगुणान्वितः । अन्वेन सुभः सर्वे भवन्त्यामीयनस्तथा ॥९४॥

विधेयश्च भवत्यश्रु नृशेसा जायते प्रजा । क्वचित्पुंतिपजंनः क्वचित् दस्यं प्रतेदति ॥९५॥

३. सः सर्वे क्षं यांति यदानेच्छति भूमिः । प्रजासरक्षितुं सन्नक् दस्यः नीति समादितः ॥९६॥

[महाभारत शा. प. ६९ अ]

होते हैं। अधर्मको धर्मका रंग और धर्मको अधर्मका रंग चढ़ जाता है। सच्चे धर्मकी विस्मृति होती है। सच्चे वर्णाश्रम धर्मको छोड़ मनमानी असंख्य जाति पांतियाँ करने लगते हैं। जाति जातिमें भेदभाव की बढ़ती, शूद्र पालक और ब्राह्मण सेनापद स्वीकारते हैं। योग क्षेम का पता नहीं रहता। वर्णसंस्कार प्रजा होने लगती है। वेद मंत्रोंका अर्थ बिहीन शलापसे इष्टसिद्धि निष्फल होती है। विधवा तथा विधुरकी संस्था अधिनाधिक बढ़ने लगती है। अनावृष्टि और खड्गवृष्टि बार बार होने लगती है। दुर्मिशमो कई बार होता है। नये-नये अपशकुन बार-बार होते हैं। तत्त्वज्ञान अज्ञान तिमिरमें दबा रहता है तब मिथ्या ही कलियुग रहता है।

सतयुग कैसे ?

१. यह कैसे मान सकते हैं कि अब कृतयुग [सत्ययुग] आगया ? क्योंकि आजकल की परिस्थितिका तौल करते कृतयुगका आगमन किसी प्रकार संभव नहीं होता (1)।

२. आजतकके भारतके कुल विद्वानों की दृष्टीमें इतनी मोटी बात अप-तक कैसे छिपी रही ? यदि इसमें रहस्य होता तो वे क्या पता नहीं लगा सकते थे ? आज भारत वर्षके घर-घर और कोने-कोनेमें सब ही लोग एक स्वरसे कह रहे हैं कि कलियुग है। पौराणिक भी कलियुग महिमा मिल्य प्राचीन पुराणों में गाते हैं। ऐसी अवस्थामें आपका कथन वैसा ही विचित्र मालूम होता है। जैसे कोई रातको कह देवे दिन।

३. क्योंकि प्रत्यक्षमें कलियुग के अनर्थ ही अनर्थ दिख रहे हैं। समाज समाजसे झगडा, जाति जातिमें झगडा, पिता-पुत्र, पति-पत्नी, भाई-भाई कदांतक कड़े घरघरमें विरोध, वर्णाश्रम धर्मका तो लेश ही नहीं। जिसके जो दिलमें आवे सो ही धर्म वही कर्म वही पंथ वही संप्रदाय। सत्यका लेश नहीं, यात-यातमें मिथ्या कुतूहल खडा होता है। स्त्रियों में सतीत्व नहीं मिलता विधवा विवाहके लिये प्रबलता, स्पर्शा स्पर्श मिटानेकी तयारी हो रही है। मातृसेवा, पितृसेवा, बड़े-बूढ़ोंका आदर आदि बातें कोसों दूर भाग गई हैं।

४. सनातन धर्मका उपहास करनेमें तत्परता, वेदों को जंगली गीत कहना, धर्मग्रंथ का घाम सुनते ही शरीरमें काँटे सड़े होना, ईश्वरोपासना से मुँह मोड़ना-य हज्रोंकी निंदा, गुरुनिंदा, धर्म निंदासे लोगोंको क्षणभर आराम नहीं, अपरिपक्वता निवारणमें अपरिपक्व लोगोंको प्रेरित करनेमें फुरसत नहीं। इत्यादि अनर्थकारक बातें देखनेसे कलिके मंत्रपर रूपके लक्षण दिखाई देते हैं।

घर-घर धर्म न्याय, ब्राह्मण ब्राह्मणमें भेद, समस्त भारतमें घोर अन्याय-अत्याचार हो रहा है। असंख्य समाज दिन दूने बढ़ रहे हैं। आयुष्यमान दिनोंदिन घटता जा रहा है। विधवाओंकी संख्या बढ़ती जा रही है। गुप्त व्यभिचार और भ्रूण हत्याएँ घेनुमार बढ़ रही हैं।

ईश्वर पर कोई प्रेम करता नहीं, मय रखता नहीं, भाव भक्ति नहीं। विश्वास नहीं, धर्म धन्दा नहीं पूरा प्रेम नहीं। पानपानका तो देखना ही क्या! कोई चलती रेलमें खा रहा है-कोई चोटमें जीम रहा है, कोई मंगियोंके पंक्तिमें बैठकर भोजन कर रहा है।

राजकारणकी ओर दृष्टि फैलाकर देखते हैं तो भारत पारतन्त्र्यकी शृंखलासे जम्झा पड़ा है। स्वतंत्रताका नाम नहीं चिल्लाकर भी सुननेका काम नहीं, व कोई सुननेवाला भी नहीं। राजसूत्र पराधीन, सम्पत्ति पराधीन, खेती-बाड़ी पराधीन, घर-मकान पराधीन कहांतक कहें सर्वस्व पराधीन ही पराधीन हो रहा है। नौकरीमें थम कितना भी करें तो उसकी कीमत नहीं, व्यापार नहीं, व्यवसाय नहीं। हाथ धन, हाथ धन करके सब लोग चिल्लाते हैं। पैसे नजरीरू नहीं।

आध्यात्मिक आदि धान और योग सामर्थ्यका सपना ही होगया। खगोलिक धानकी नाम मात्रको भी जानकारी नहीं। ईश्वर शुद्धिकी पीमारी बढ़ती जा रही है। आज हिन्दू मुसलमान होगया फिर कल हिन्दू होजाय परसों पितृधन धन बैठे तो नरसों यहूदी धन जाय। चाहे जो वह चोहे जहां जाय चाहे जो खाय, न कोई किसीका गुरु और न कोई किसीका चेला। पेसी महाकठिन नानाप्रकार की भयानक आंधी चलरही है, पेसी धिक्कट अवस्थाके तूफानमें हम कैसे मान सकते हैं, कि अब कृत-युग आगया !!

प्रिय पाचक! उपरोक्त कुल प्रश्न युग-परिवर्तनका नाम लेते ही दृष्टिके सम्मुख पड़े होते हैं। किंतु ईश्वरने सारा-सार-विचार शक्ति सब प्राणियोंके हृदयमें प्रदान की है। सत्पास्त्यके परीक्षण के लिए हमें बुद्धि दी है। उस चिकित्सक और तात्त्विक उज्ज्वलता पर पूर्ण सूक्ष्म विचारकरना मनुष्य मात्रका परम कर्तव्य है। अतः पाठकोंकी दृष्टि हम उस ओर खींचकर ले जाते हैं कि परिस्थितिके अनुरूप कौनसा युग माना जाय ?

इस ओर जब हम हमारी दृष्टि डालते हैं, तब पता चलता है कि यह युग अट्टाईसवाँ कलियुग है। अतः यह निःसन्देह है कि भयानक दुःखदाई और धर्म ग्लानि बढ़ानेवाला [और जैसाभी बुरेसे बुरा इसे मान रखा हो] यह युगदेव (कलि) प्रथम एक बार, दो बार ही नहीं किन्तु २७ बार आ चुका है। पाती २७ बार कलियुगका पदप्रवेश हो चुका है। इससे यह बात कोई आश्चर्यकारक नहीं कि यह कलि कोई अनूठा या निराला हो।

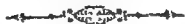
अब जब हम इस बातको तय कर चुके कि यह कलियुग अनोखा नहीं है, सत्ताईस बार आया हुआ परिचित है; तब हमें यह देखना परमावश्यक हो गया है कि इसके पहिले जग-जग कलि आया है, तब तब ऐतिहासिक दृष्टिसे इसने क्या-क्या परिवर्तन किया ? क्या यह पता लगसकता है ? यदि कोई ऐसा खोज लगजाय, तो हम कलियुगकी परिस्थितिका अंदाज जरूर निकाल सकते हैं।

इसलिये प्रथम अब हम युगारंभ और कल्पारंभ कालसे पाठकों को दिखाना चाहते हैं कि युगारंभ क्या और कैसे हुआ ? पश्चात् परिस्थिति वैदिक कालमें कैसी थी, बीचमें कैसी हो गई, और आज क्या है। क्योंकि पाठकोंको हम इस विषयका निर्णय तबतक ठीक ठीक नहीं बतला सकते, जबतक हम यह न दिखा दें कि पूर्य परिस्थितिका स्वरूप कैसा था क्या था।



युगारंभ और कल्पारंभ

काल का दिग्दर्शन ।



१. अब लीजिये उन प्रमाणोंको जिसके आधारपर आजकल लोग कलियुग को ही लिये बैठे हैं। और उसीको स्थिर करनेकी चेष्टा करते हैं (१)

[१] पंचांगोंको निर्मित करनेवाले ज्योतिषशास्त्रीय ग्रंथ ।

[२] संस्कृतको निर्मित करनेवाले धर्मानुष्ठानीय ग्रंथ ।

[३] धर्माधर्मकी प्रवृत्ति दर्शक धर्मशास्त्रीय ग्रंथ ।

[४] देश-दशदर्शक अन्यान्य ऐतिहासिक ग्रंथ ।

इन उपरोक्त निबंधोंसे आपको परिचित करतेहुए हमारे अन्वेषणके अनुसार कलियुग अंतिम संधिस्ताहित समाप्त होगया यह सिद्ध करेंगे ।

२. भारतवर्षमें अब सैकड़ों तरहके पंचांग बनकर उनकी प्रतिवर्ष छाखों प्रतियाँ प्रकाशित होती है। तथापि उन सबोंमें युगमान एरही अनुक्रमसे (जो ४३ लाख २० हजार वर्षका) लिखा जाता है। उसमें भी वर्तमान (संवत् १९८७ शके १८५२) में सातवें वैवस्वत मनुके २८ वें युगके कृत, त्रेता, द्वापर धातकर कलियुगके ५०३१ वर्ष भुक्त होगये, तदनुसार ४२६९६९ वर्ष अभी इसके धातना बाकी हैं। यह एक ही प्रकार सभी पंचांगोंमें लिखा रहता है ।

३. उक्त पातको पुष्ट करनेवाले प्रमाण भूत ग्रह साधनके बहुतसे करण ग्रंथ उपलब्ध हैं। ऐसा ही सिद्धान्त शिरोमणि [१. १. २८] में नन्दाद्रीन्दुगुणा स्तथा शकनृपस्वान्ते कलेर्वत्सराः ॥१॥

अर्थात् शकारंभसे ३१७९ वर्ष पूर्व कलियुगका प्रारंभ होगया है। यों भास्कराचार्यका कथन है। इसीसे वर्तमान शाकेमें उपरोक्त वर्ष जोड़नेपर कलियुगके गत [१८५२ + ३१७९ = ५०३१] वर्ष होते हैं। इसी तरह इसके पश्चात्के ग्रंथोंमें ऐसाही लिखा जाता है। और ' सिद्धान्ततत्त्वचिषेक ' आदि ग्रंथोंमें भी यही प्रकार है; जो हम ऊपर कह आये हैं।

४. संस्कारभास्कर नामक गृह्य संस्कार प्रयोगोंकी पुस्तक (पृष्ठ २३.२) में अष्टाविंशतितमे कलियुगे कलिप्रथम चरणे—लिखा है। इसी प्रकार बहुत सी प्रयोगोंकी पुस्तकों में जहाँ संकल्प कहा गया है वहाँ वहाँ कलियुग ही लिखा है। यस अब इन दोनों मुहोंको प्रथम हल करके फिर आगेके दो मुँदे हल करेंगे ।

५. इन ग्रंथोंके हल करने के साथ-साथ यह बात भी दिखा देना हम आवश्यक समझते हैं, कि इसमें वही बातें प्रत्यक्ष प्रमाण-कोटीकी एवं विश्व-सर्वाय समझी जायँगी जोकि उनके काल और समयके लिये प्रत्यक्ष थीं। सिवा इसके भूतकालीन या भविष्यमें होने वाली बातें कही गई हैं; वे सब अनुमान गम्य होनसे प्रमाणकी पात्रता नहीं रख सकती। किंतु, हाँ, इसमें भी वे बातें जो भूतकालीन प्राचीन परंपरागत प्रमाणोंसे ठीकठीक बैठती हो और दिव्य ज्ञानि महर्षियोंके आधार पर कही गई हों, प्रमाण कोटीपर आसकती हैं।

६. इस न्याय दृष्टिसे जब हम उक्त प्रमाणोंको देखते हैं तब पता चलता है कि उक्त ग्रंथकारोंके ग्रंथनिर्माणके समयमें कलियुग प्रारंभ हो गया था। क्योंकि यह सच भी है, कि शाके १०७२ में भास्कराचार्यने सिद्धान्तशिरोमणि नामक ग्रंथको तथा शाके १६२१ में ऋषिभट्टने संस्कारभास्कर नामक ग्रंथको तया किया। तब उस कालमें या उसके मध्यवर्ती कालमें कलियुगकी प्रतिभायता होना योग्य है। और शिष्ट पुरुषोंकी यह भावना होना भी एक खासा अस्तित्व का द्योतक प्रमाण है।

७. किंतु इस कलियुगप्रारंभ कालको, जिसे भास्कराचार्यने शक पूर्ण ३१७९ वर्ष में कहा है, सो बिना इसकी आर्य परंपरा देखे इनका उक्त कथन ग्राह्य नहीं हो सक्ता। यहाँ यह शंका होना साहजिक है, कि क्या आर्य ग्रंथोंके आधार बिना भास्कराचार्यने योंही लिख दिया? क्या तुम भास्कराचार्य से भी पढ़कर हो गये। जो उनका कहा कलियुगप्रारंभ काल नहीं मानते? इनने ही कहा इतना ही नहीं, इनके पश्चात्के सभी ग्रंथ-कारोंने अपने-अपने ग्रंथोंमें जब उनके कथानुकूलही मान्यता दी है; तब फिर उस विषय में यो शंका करना अनुचित है। किंतु यहाँ ऐसी बात नहीं है। क्योंकि तात्विक रीतिसे इसका विचार करनेकी गति ही निराली है।

८. मीमांसा शास्त्र एवं विचार शास्त्रोंने प्रथम ही इन बातोंको ऐसे स्वरूपमें तय कर रखी हैं कि—

आर्षधर्मोपदेशं च वेदशास्त्र-विरोधिना ।

यस्तर्केणाऽनुसंधत्ते सधर्म वेद नेतरः ॥१॥

—कुमारिल भट्ट

अर्थात्:—ऋषिका घचन हो चाहे स्मृतिका कथन हो, किंतु उसमें वही बात मान्य हो सकती है, जो कि अतीन्द्रिय ज्ञानयुक्त श्रुति घचनोंसे सम्मत एवं विज्ञान शास्त्रकी संगति युक्त तात्विक रीतिसे और तर्क शास्त्रसे सम्मिलित हो। अन्यथा नहीं।

९. अब ऐसी अवस्थामें जब हम भास्कराचार्यके कथन को देखते हैं, तब न तो इनका कथन किसी कवि घाष्यको लेकर है, और न स्मृति घाष्य को आधार मानके कहा गया है। इसीसे हमें तात्त्विक रीत्या इसकी रोज करना परमावश्यक हो गया है। जब हम इस प्रसंगमें दृष्टि फैलाकर देखते हैं तब पता चलता है कि शक पूर्व [३१७९ वर्षका] कलियुगारंभ काल जो कहा गया है, वह आर्यभट्टके शके ४२१ के समय [$६० \times ६० = ३६००$] अहोरात्र के पल तुल्य [$६० \times ६० = ३६००$] अंकोंके भगण को ठीकठीक घैठानेके सुभातेके लिये वर्ष मानकर उसमें प्रंधारंभ शक कम करनेपर [$३६०० - ४२१ = ३१७९$] युग चतुर्थ वर्ष कहे हैं। यहां न तो कलियुग, कृत, त्रेता या द्वापरदि युगोंमेंसे किसी एक का नाम है और न भास्कराचार्यके कहे हुए तथा पंचांगमें आजकल लिखे जानेवाले वर्ष कहे हैं। सचतो यह है कि आर्यभट्टके कहे तीन युगपाद के ३२४०००० वर्षों में उक्त वर्ष मिलानेपर इस अट्टाईसवें वे युगके ३२४३६०० भुक्त वर्ष होने के कारण भास्कराचार्य कथित या पंचांगों में लिखे जानेवाले उन्हींके प्रमाणित युग प्रमाणसे कृत युगके १७२८००० और त्रेताके १९९६००० वर्ष बीतकर डलट्ट द्वापरके २१९६०० वर्ष उनके समयमें और आज वर्तमानमें [शके १८५२ में] २२१०३१ वर्ष व्यतीत होकर आश्चर्य यह है कि इसी द्वापर युगकेही साम्प्रतमें ६५८५६९ वर्ष बकाये रहते हैं। किंतु कलियुगके नहीं।

१०. इससे स्पष्ट व्यक्त होता है, कि प्रथम ऊपर कहा हुआ जो अर्थ उन लोगोंने किया है, वह सबका सब खींचतानकर घैठाया है। क्योंकि उन्हींके कथनसे न तो द्वापर आता है और न कलियुग। एवं यह बात तो हमने बिल्कुल स्पष्ट कर दी है, कि आर्यभट्टने इस गरजसे युग पादोंके वर्ष कहे ही नहीं हैं। † और न कोई कृत त्रेता, द्वापर, कलि आदि युगोंसे इन युग पादोंका नाता या संबंध है।

११. यदि कहें कि संबंध कैसा नहीं है? देखो निम्न लिखित कथनसे धर्म पाद व्यथस्याकी साम्यता ठीक तौरसे मिलती है। जैसाकी आर्य भट्टने कहा है कि—

उत्सर्पिणी युगाधं पश्चादवसर्पिणी युगाधं च ॥

मध्ये युगस्य सुपमादावन्तेदुष्णमेन्दूचात् ॥

[आर्यसि. ३. ९]

† पृथक्पृथक् पश्चिम्यदा व्यतीतास्त्रयश्च युगपादाः ॥ अथिका विशंतिरब्दा स्तदेह मम जन्मनोऽतीताः (आर्यसि ३. १०)

अर्थात् साठ वर्षका युग साठ बार जानेपर मेरे जन्मके २३ वे वर्षमें, यह प्रश्न बनाया ऐसा खुद आपे भट्टने कहा है।

अर्थात्—युगका पूर्णार्ध=उत्तरर्षिणी । उत्तरार्ध अघसरिणी । मध्य भाग सुपमा और आदि अंत्यकी संधि=दुष्पम कहाती है । तथा चंद्रोद्योके भगण यानि चंद्रकक्ष=६००×६०×६० को वर्ष मानकर=२१६०००० उत्तरर्षिणी और उतना ही अघसरिणी के वर्ष कहे हैं । इस कथनसे तो धर्मका उत्कर्ष व अपकर्ष माननेपर कृतादियुगधर्मकी कल्पना मिल जुलस की है । यदि ऐसा भी कहे तो भी उसकी संगति ठीकठाक नहीं लगती । क्योंकि दोनों प्रकारके वर्ष समान हैं सही । किंतु भास्कराचार्य आदिकोंने जो युगमान स्थिर किये हैं वह आर्यभट्टके कथनानुसार भी बराबर नहीं है । इसके लिये हम जैसाका वैसा टेपल नीचे उद्धृत कर देते हैं, उससे पाठक अनुमान कर सकते हैं कि भास्कराचार्य क्या कह रहे हैं और आर्यभट्ट क्या कहते हैं ।

धर्मके चारो पाद भास्कराचार्य और पचाणकारोंका माना आर्यभट्ट कथित युगपाद
युगमान युग वर्षोंका जोड़ मान युग वर्षोंका जोड़

४ कृत	१७२८०००	१७२८००	१०८००००	१०८००००	} उत्तरर्षिणी
३ त्रेता	१२९६०००	३०२४००	१०८००००	२१६००००	
२ द्वापर	८६४०००	३८८८००	१०८००००	३८४००००	} अघसरिणी
१ कलि	४३२०००	४३२०००	१०८००००	४३२००००	

१२. पाठक देख सकते हैं कि आर्यभट्ट जिस बातको खुले तौरसे बिलकुल साफ साफ दिखा रहा है फिर नहीं समझमें आता कि यह विपरीतार्थ क्यों किया गया ?

१३. इससे निःसन्देह यही बात सिद्ध होती है कि उपरोक्त युगपाद धर्माचार दर्शक नहीं है; घटना केवल ग्रहगणित के लिये हिसाबोंको ठीक तौरसे बैठाने के लिये ही आर्यभट्टने इनको कहा है । क्योंकि यहां कहे हुए कृतादि युग गणितका हिसाब ठीक बैठनेके दर्शक हैं । इसलिये तीन युग पार्श्वोंके द्वापर युग तक मानकर आगे चतुर्थ पादके ३६०० भुक्त वर्षोंको कालिके भुक्त वर्ष-मानना सर्वथा अयोग्य है ।

१४. ज्योतिषके ग्रंथकार कलिके आरंभ कालको प्रधानआधार जिस आर्यभट्टके श्लोक को देते हैं अब जरा उसका भी रहस्य देखिये—

का हो मनओढ १४ मनु युगात्र ७२ गता स्ते त ६ मनु
युगेच्छना २७ च ॥ कल्पादे युगपादा ग ३ च गुरु दिवसाच्च भारताव
पूर्वम् ॥ [आर्यसि. १-३]

† दिव्यं वर्षसहस्रं ब्रह्मसामान्य युग द्विषट्कगुणम् ॥ ८ ॥

पृथग्वा सूर्यादानां प्रवृत्त्यन्ति ब्रह्माः मपरिणादम् ॥

दिव्येन नभ परिधिं सम भ्रमंत स्वकक्षासु ॥१२॥ [प्रथमार्धेति अ. ३]

अर्थात्:— "ब्रह्माके १ दिनमें १४ मनु और एक मनुमें ७२ युग होते हैं। उनमेंसे ६ मनु, २७ युग और तीन पाद भारतके गुरु दिवसके पहिले धीत गए" अब देखिये इस श्लोकमें जो भारतका नाम कहा है वह संबंध सचमें भारत वर्ष में जो ग्रंथकार ग्रंथ बना रहा है उसके उपलक्ष्य में कहा है। यहाँ पेच इतनाही है कि भारत वर्ष होनेकी वजह लोगोंने महाभारत का संबंध जोड़ दिया है। और उसका काल यानी भारतीय युद्ध या पाण्डव काल बताते हैं। किंतु यह बताना यहां बिल्कुल अप्रासंगिक है। क्योंकि यहां ग्रंथकार अपने शके ४२१ के ग्रंथारंभके समय ब्रह्माण्ड बँटाने के लिये जबकि कल्पादि काल से कहना आरंभ किया है; फिर व्यर्थ ही ३६०० वर्षके पहिले का काल बतानेसे उसे क्या लाभ? इससे न तो कोई गणितकी पूर्ती होती है; और न कोई युगकी सिद्धि; बल्कि यहां महाभारत शब्द का प्रयोग अप्रासंगिक और असंगत है।

१५. युगपादोंके वर्षोंकी भिन्नता और उत्सर्पिणी आदि युगोंके नामकरण देखते निःसन्देह सिद्ध होता है; कि इससे वह अर्थनिष्पत्ति नहीं होती जिसके अर्थ को लोग आज कालियुगारंभकालका आधार स्तंभ मानते हैं। क्योंकि यहां न तो कृतादि युगोंके कोई नाम हैं; और न कोई कालके आरंभ कालका निर्देश। ऐसे प्रसंगमें कलियुगके आरंभ कालका वर्ष भारतीय युद्ध कालसे पताना कैसे युक्तियुक्त हो सकता है। हाँ, इसमें सचतो यह है कि शके ४२१ में चैत्र शुद्ध १ को शुक्रवार होकर अमांतमें गुरुवारभी था। इससे निश्चित होता है कि उस वक्त सिर्फ तीन युगपाद ही व्यतीत हुए थे जैसा स्वयं आर्यभट्टने तीन पादतरु का काल ही मुक्त लिखा है।

१६. और यह भी मालूम होता है कि धिप् शकात् पूर्व यह पाठ आर्यभट्टके अक्षरांक विन्याससे धिप=४२१ के शकेसे पूर्व इस तरह होता था। उसकी वजह आगे द्वितीय आर्यभट्टके पश्चात् द्वितीय आर्यभट्टके पद्धतिसे इसी अर्थमें भारतात्पूर्वम् यानी भा ४२२ टा १ त्=भारतात् ४२१ के पूर्व ऐसे पाठके जगह भारतात्पूर्वम् पाठ किया प्रतीत होता है। अन्यथा इतने बड़े कल्पादि कालमेंसे ग्रंथारंभका काल दिखाने मात्रका प्रयोजन कालान्तर ज्ञानके सिवा दूसरा नहीं हो सकता। और न कदां आर्यभट्टने आपके शकेका उल्लेख किया है।

१७. यहांपर यह जरूर निश्चित होता है कि शके ४२१ में अठ्ठाईसवें युगके सिर्फ तीनपाद मुक्त हुए यों ही आर्यभट्टने कहा है। किंतु कलियुगके (३६००) मुक्त वर्ष कहे नहीं हैं। इससे ऊपर दिखाया हमारा ही अर्थ सिद्ध होता है।

१८. क्योंकि इसके छोड़े ही वर्षोंके यानी ६ वर्षके पश्चात् ही शके ४२७ में पराद मिहिर नामक बड़े ज्योतिषी हुए उन्होने पंच सिद्धान्तिका नामक बड़ा

ग्रंथ बनाया जिसमें पितामह, घासिष्ठ, रोमक पौलिश व सूर्यसिद्धान्त नामक पांच सिद्धान्तोंका संग्रह किया है। किन्तु आश्चर्य है कि इन पांचों सिद्धान्तोंमें और उस कालके प्राचीन कुल संहिता, तंत्रादि ग्रंथोंमें कहींभी कृतादि युगोंका नामो-निशान तक नहीं है। और न इनकी संख्याके युग वर्ष वहाँ कहे हैं। तब यह विचारकी बात है कि यदि शक पूर्व ३१७९ वर्षमें कलियुगका आरंभ हो जाता तो क्या कहीं परभी उसका उल्लेख तक भी न मिलता ?

१९. इससे तो यह स्पष्ट प्रतीत होता है, कि शाके ४२७ के समय तक ज्योतिषके ग्रंथोंमें चार लाख पचीस हजार वाली युग संख्या आदिका प्रवेश ही नहीं होने पाया था। तब बेचारा आर्यभट्ट कहाँसे कह सका था कि अब कलियुगके ३६०० वर्ष बीते हैं। यदि कहें कि घराहमहिरके समयतक चाहे लाखों वर्षोंकी युग कल्पनाका ज्योतिषके ग्रंथोंमें पदार्पण न हुआ होगा तथापि भारतादि ग्रंथोंद्वारा पाण्डवोंका काल तो उन्हें मालूम था। क्योंकि घराहमिहिरने अपनी बृहत्संहिता नामक पुस्तकमें महाराज युधिष्ठिरका शक काल कहा है। किन्तु इसके उत्तरमें लाचार होकर कहना पड़ता है, कि यह यथार्थमें युधिष्ठिरका शक वर्ष काल नहीं है। यह खुद घराहमिहिरके निर्धारित प्रमाणोहीसे सिद्ध होता है। जैसा कि—

आसन् मघासु मुनयः शासति पृथ्वीं युधिष्ठिरे नृपतौ ॥

पद् द्विक पंच द्वियुतः २५२६ शककालस्तस्य राज्ञश्च ॥३॥

एकैकास्मिन्नृक्षे शतशतं ते चरन्ति वर्षाणाम् ।

प्रागुदयोप्यथिवराट्जूनयति तत्र संयुक्ताः॥ ४ ॥

२०. सप्तर्षि चार में घराहमिहिरने यह श्लोक कहे हैं। इसका अर्थ निकलता है कि “ जब महाराज युधिष्ठिरके अनुशासन काल में यह सप्तर्षि म नक्षत्रपर थे और उनकी चाल सौ-सौ वर्षमें एक नक्षत्र चलने की है। त वर्तमान में इनकी स्थिति देखते [२५-२६ नक्षत्र चालसे] ज्ञात होता है कि युधिष्ठिरको हुए २५२६ वर्ष हुए हैं। ”

२१. यहाँ शासन कालका लघु शब्द “ शक ” काल कहा है। जैसा कि अहेराज का होय शब्द प्रयोगमें लाते हैं। यहाँ घराहमिहिर के कथन मत्तल सप्तर्षियों की स्थिति के परिवर्तनसे उनकी शत-वार्षिक नक्षत्र-गाँ [चाल] यतनेका है। किन्तु मघा नक्षत्रपर स्थिति दिखानेका नहीं। देखें महाभारत में ॥ सप्तर्षियोंका वर्णन मात्र आया है। किन्तु मघा नक्षत्रके उपर

स्थिति दिखानेवाला कोई एक प्रमाण नहीं है † । किन्तु इसमें यह बात सही है कि महाभारतके युद्धका आरंभ मघा नक्षत्रपर ही हुआ था । क्योंकि ‡ चन्द्रमा की स्थिति मघा नक्षत्रपर थी, यों विलकुल स्पष्ट कह दिया है । ऐसी सप्तर्षियोंके संग्रहमें स्पष्टता नहीं है । और न घराहमिहिरने अपने समयमें स्थिति दिखाई है । फिर सप्तर्षियोंकी स्थिति का २५ नक्षत्रोंका स्थित्यंतर कैसे ग्राह्य हो सकता है ।

२२. घस्तुनः सप्तर्षिके सात तारे हैं । यह सौर जगत्के बाहर अत्यन्त दूर होनेके कारण स्थिरप्राय हैं । इससे सिद्धान्ततत्त्वविवेक भ्रमहयुत्यधिकारमें [श्लो. २९-३४] कही हुई उनकी नक्षत्र गति हो नहीं सकती । गणितके हिसाबसे सब तो यह है, कि अयनगतिके कारण ध्रुवका स्थान बदलता जाता है; किन्तु उसकी गति करीब एक हजार वर्षमें एक नक्षत्र पीछे हटती है । और इसी अनुसार ही घराहमिहिरने भी सप्तर्षि-चारके आरंभमें—

ध्रुवनायकोपदेशान्नरिन्तीवोत्तरा भ्रमद्भिश्च ॥

यैश्वरमहं तेषां कथायिष्ये वृद्धगर्गमतात् ॥२॥

अर्थात्—ध्रुव को केंद्रमें मानकर उसके चौगिर्दे घूमनेवाले तारोंका परिवर्तन देखकर गर्गके मतसे मैं सप्तर्षियोंका चार [परिभ्रमण काल] कहता हूँ। यों कहा है ।

२३. और इधर भट्टोत्पलने [श्लोके ७१५ में] जो गर्गसंहिता को छोड़कर कोई वृद्धगर्गके नामसे जो सप्तर्षि चारमें जो कोई श्लोक कहा है उसमें भी युधिष्ठिर-का या भारतके काल का गंध तक नहीं है । उसमें तो सिर्फ—

कलिद्वापर संधौतु स्थितास्ते पितृदैवतम् ॥

मुनयो धर्मनिरताः प्रजानां पालने रताः ॥१॥

(सृष्टरसंहिताकी भट्टोत्पल टीकामें वृद्धगर्ग संहिता सप्तर्षि-चार)

अर्थात्—“कलिका आरंभ और द्वापरके अन्तमें जो संधिकाल होता है, उस संधिकालमें सप्तर्षियोंकी स्थिति मघा नक्षत्र पर कही ।” और हालमें भी उनकी स्थिति वहीपर है । तब उनकी एक परिक्रमा हो गई क्या ? ऐसा प्रश्न होना स्वाभाविक है । किन्तु इसमें सबतो यह है कि सप्तर्षियोंको गति ही नहीं है । यदि अयन गति मानें भी तो पद् द्विषपंचाद्वियुतः (२५०२६) दश शतते पाठ होना चाहिये । इससे उक्त कथन विश्वसनीय और शुद्ध नहीं निश्चित होता । इससे प्रमाण फोटीमें यह बात सर्वथा अग्राह्य है । यदि थोड़ी देरके लिये मान भी

† ‘सप्तर्षेऽन्यतः कृत्वा युधेयुरचला इव’ (भाति प. १००. १९)

‡ मघाविषयन सोमस्तोदन प्रत्यपद्यत (भीष्म प. १०. २)

लेवें तो भी उससे उस समय गत कलिके ३१७९ वर्षोंका अर्थ निकलता ही नहीं। वरन् भ्रमता व्यक्त होती है। इससे अब यह स्पष्ट हो गया कि कलियुगका आरंभ-काल ठीक-ठीक अमुक क्षात्रमें हुआ ऐसा सिद्ध नहीं हुआ है।

२४. सूर्यसिद्धान्तादि ग्रंथोंमें कहींपर भी ४३ लाख २० हजार वर्षका युगमान यताया नहीं है। वरन् बार-बार उन लोगोंने १२ हजार वर्षोंकी ही संख्या कही है। आर्याचीन कालके ग्रंथोंसे भी पता चलता है। जैसा कि सूर्य-सिद्धान्तमें कहा है कि—

शास्त्रमाद्यं तदेवेदं यत्पूर्वं ग्राह भास्करः। युगानाम्परिवर्तेन काल-
भेदोत्र केवलम् ॥ ९ ॥ तद्द्वादश सदस्त्राणि चतुर्युगमुदाहृतम् । सूर्याब्द
संख्यया द्वित्रिसागरैर्युता हतैः ॥ १५ ॥ संध्या संध्याशसहितं विज्ञेयं
तच्चतुर्युगम् । कृतादीनां व्यवस्थेयं धर्मपादव्यवस्थया ॥ १६ ॥

(सूर्यसिद्धान्त अ. १)

बारह हजार वर्षका चतुर्युग अर्थात् एक महायुग होता है। यही युगपद्धति मनुस्मृति तथा भारत-भागवत पुराण आदिमें बार-बार समझाई है। और यही पद्धति अथर्वण वेदमें [पृ. १४ पं. ९] मिलती है। इससे बिल्कुल स्पष्ट सिद्ध होता है कि इसको दीर्घदर्शी ऋषियोंने बड़े तपोबल के प्रभावसे एवं कई वर्षोंके प्रत्यक्ष अनुभवसे युगमान स्थिर किया है। किंतु यह सच है कि आगे यह कल्पना बदलती गई अर्थात् आगे इसका ३६० से गुणा करने पर वह दिव्य वर्ष होता है ऐसा अर्थ होने लगा। किंतु ऐसा जो अर्थ भास्कराचार्यने किया है वह उनके ग्रंथोंके ही वाचनके परस्परके सापेक्षान्तर को देखते सूक्ष्म दृष्टिसे समालोचना करने पर निर्धारित हो जाता है कि उनकी कही ३६० से गुणा कराने वाली समस्या निराधार एवं बिल्कुल गलत है। वह इसप्रकार—

(१) अल्पावशिष्टे तु कृते (२) अष्टाविंशात् युगादस्मात्

यातेमतत्कृतं युगम् ॥ १ ॥ अस्मिन्कृतयुगस्यान्ते ॥ ५७ ॥

[मयासुर कृत सूर्यसिद्धान्त अध्याय १]

सूर्यसिद्धान्त का निर्माण छठ-युगके अन्तमें हुआ ऐसा इसमें कहा है।

(२) शेषे त्रेतायुगेत्र संजातः (शा. ब्र. १. ४८)

युगके कुछ शेषमें शास्त्रोक्त ब्रह्मसिद्धान्त बनाया गया, ऐसा उसमें कहा है।

(३) सप्तमस्य मनोर्याता द्वापराते गजश्विनः। सृष्टेरतीताः

सूर्याब्दा वर्तमानात्कलैरथ ॥ ३६ ॥ (सोम सिद्धान्त १. ३६)

द्वापर-युगके अंतमें याने कलियुगके आरंभमें सोमसिद्धान्तका निर्माण हुआ तब अट्ठाईस युग बीत चुके यों भी कहा है।

(४) कलिसंज्ञे युगपादे पाराशर्यमतं प्रशस्तमतः ॥

एतत्सिद्धान्तद्वयमपद्याते कौशियुगे जातम् ॥

[द्वितीय आर्यसिद्धान्त २. २. पृ. ४३ ल.]

अर्थात् कलियुगके थोड़े वर्ष बीतने पर पाराशर सिद्धान्त और नव्य आर्यसिद्धान्त बनाए गए; ऐसा द्वितीय आर्यभट्टने कहा है।

२५. इस प्रकार चारों सिद्धान्तकारोंने चारों युगोंमें अपने २ ग्रंथोंका निर्माण हुआ कहा है। अब उनकी ही लियी वर्षसंख्यासे उन ग्रंथोंके आपसमें कितने वर्षोंका अंतर होता है तथा तुलनाके लिए ऊपर लियी हुई भारतोक्त युगपद्धतिकी वर्षसंख्यासे कितना होता है, सो निम्नलिखित कोष्टकमें स्पष्ट करके बताते हैं।

चारों सिद्धान्त ग्रंथोंमें लिखे हुए युगोंद्वारा होनेवाले वर्ष ।

अन्यान्य युगोंमें प्रयोक्ता निर्माण काल	ग्रंथोंके वर्षानुसार संख्या	भारतीय युगसंख्या से
कृतयुगके अंतमें=सूर्यसिद्धान्त	- २६३१७९	- ५३५४
अंतरमें ग्रेतावर्ष...	१२९६०००	३६००
ग्रेतायुगके अंतमें=ग्रहसिद्धान्त	- ८६७१७९	- १७५४
अंतरमें द्वापर वर्ष...	८६४०००	२४००
द्वापरयुगके अंतमें=सोमसिद्धान्त ...	- ३१७९	+ ६४६
अंतरमें कलियुगपूर्व...	३९२५	१००
कलियुगके कुछ बीतने पर आर्यसिद्धान्त...	+ ७४६	+ ७४६

२६. ऊपर लिखे कोष्टकमें ग्रंथोक्त वर्षसंख्या, यानी सूर्यसिद्धान्तदिमें कही हुई युगोंकी वर्षसंख्यासे गिने हुए उस ग्रंथमें लिखे हुए युगके वर्ष है। उन शक-वर्षोंको देख कर हमें आश्चर्य होता है, कि क्या सूर्यसिद्धान्तको बने २१ लाख

वर्ष; ब्रह्मसिद्धान्तकी बने ८ लाख वर्ष, और सोम सिद्धान्तकी बने, आज ५ हजार वर्ष हो गए। ओ कि ऐसा होना कदापि संभव नहीं। क्योंकि यह ज्योतिषके ग्रंथ हैं अतएव इनकी एक-एक बातसे गणितद्वारा कालकी जाँच हो सकती है। तब लाखों वर्ष तो दूर रहे किंतु सौ दोसौ वर्षमें ही इनमें लिखे मंदोद्य, अयनांश, अयनगति, आदि परिमाणोंमें कितना ही अंतर पड़ जाता है। यद्यपि चाहे इन ग्रंथकारोंके समय उक्त परिमाणोंका तथा परमक्रांति, परम-फलादिमानोंका पूरा पता न लगा हो; किंतु अब हमें इन परिमाणोंकी सूत्र गति तरु का पता लग गया है, तो इससे अब हम स्पष्ट रीतिसे कह सकते हैं, कि चाहे इनमें लिखे हुए युगोंसे इनके आपसमें उपरोक्त लाखों वर्षोंका फासला घटाया जाता हो, किंतु इनमें लिखे भगण, कुदिन, उष फल आदि परिमाणोंकी साम्यता देखते निश्चय पूर्वक कह सकते हैं, कि उक्त चारों ग्रंथ आर्यमण्डके इधरके कालमें बने हुए अर्वाचीन हैं। इससे आज इनके ३१७९ वर्ष माने जाते हैं वह ऊपर [स्तंभ १७ में] कहे प्रकार आर्यमण्डके शके ४२१ के समय ३६०० गताब्द माननेसे ही बन सकते हैं, अन्यथा नहीं।

१७ किंतु इस बचनके साथ यह भी प्रश्न खड़ा होता है, कि उक्त ग्रंथकारोंने जो अपने ग्रंथ निर्माण कालमें कृत, भेता, द्वापरदि युग कहे हैं सो क्या गलत हैं? लेकिन यह भी बात नहीं हमारे बचनसे सिर्फ इनके कहे हुए दिव्य वर्ष गलत हैं, यानी भारतमें कहे हुए युगोंके वर्ष ठीकठाँक [बराबर] हैं। क्योंकि ब्रिजालक्ष क्रियोंके कहे हुए यह वर्ष हैं। तब भविष्यमें दीर्घदर्शी लोगोंमें युगोंकी भावना हो जाती है यह तत्व हमें मान्य है। इससे हमें मान्य होता है, कि उपरोक्त [स्तंभ २५ के] कोष्ठमें जो भारतकी वर्ष संख्यासे इन ग्रंथोंके शतवर्ष बताए हैं। उस कालमें सूर्य, ब्रह्म, सोमसंहिता नामक ग्रंथ बने हैं। उनके भगणोंके दिव्य-सादि परिमाणोंकी भगणोंका रूप देकर, ये नए ग्रंथ बन हैं। किंतु वे उनमें लिखे हुए युगोंकी बताते हुए उनके ही नामपर बताए गए हैं। इससे न तो इनमें कहे युगोंके नाम गलत होते हैं, और न भारतमें कहे युगोंके वर्ष। सच तो यह है, कि इनने सूत्रगतिवा उस धक शोध न लगनेसे प्राचीन परिमाण घे के घे कहे जाते थे। यानी दिव्य परिमाण इनने जो कहा है सो शके ५४६ से ६४६ में कहा हुआ होनेसे, इनके परिमाणोंमें तुल्यता होना स्वाभाविक है।

१८ अब जब इस प्रकार कलिगुप्तके आरंभ कालके शब्द ३१७९ वर्ष, बनिवत एवं अपघार्य सिद्ध होगए। और भारतके अनुसार मिक १२ सौ वर्षका कलिगुप्त घटाया गया तब भारतका काल भी गलत सिद्ध हो जाता है। क्योंकि आधुनिक विद्वानोंने मुख्यतया कलिगुप्तके आरंभके आधारपर ही भारतका काल बताया है।

तो क्या यह सच गलत है? इसके उत्तरमें इतना ही कथन पर्याप्त है, कि जिन प्रमाणोंको आधार मान कर इन लोगोंमें कलियुगका आरम्भ स्थिर किया है; उन प्रमाणोंकी गति ही निराली है। यदि ये लोग पूर्णपर सत्य देख कर करते, तो पता लगा लेते, कि क्या सच्चा रहस्य क्या है?

३३. भारतका समय बताना कुछ कठिन नहीं है। क्योंकि "भारत" यह शब्दही उस कालको बता रहा है, कि जिस कालमें वसन सप्तात भारतके महीनेमें होता रहा है। यद्यपि आपभी यह भारत मास नया दिखता है, क्योंकि भारत महीनेभी जगह अत्र मार्गशीर्ष का महीना कहा जाता है; किंतु जो आकाशके नक्षत्र पुंजोंके स्वरूप व नाम जानते हैं वह स्पष्ट रह सोंगे कि जाशसे भारतपुंन जो दिखता है, वही मृग नक्षत्र है। इसकी आकृति इसके साथ दिये हुए नक्षत्रमें वृश्चिक और मिथुन राशिके चिन्नेके साथ देखा सकते हैं।

३४. वैदिक संहिता मालमें * इस नक्षत्रका मुख्य रूप वज्रधारी भरतका मानकर, उसके हाथमें मृग चर्मका चिह्न बतलाया है। किंतु ब्रह्मण मालमेंही § मुख्य रूप मृगको माननेसे उसके शिरोभागकी तीन छोटी तारकाओंको मृगशीर्ष नक्षत्र इत्यन्ता=इन्द्रका रहने लगे थे। पौराणिक कालमें तो इसे रूपक देकर भरतनाम राजा मृगोभयन्मृग संगोद्धृतार्थः "बहुत काल तक मृगकी संगतिसे भरत नामका राजा स्वयं मृग होगया" अर्थात् भारतका महीना मार्गशीर्ष नामसे कहा जान लगा। इसीलिये भगवान् धर्मकृष्णने कहा है कि—

मासानां मार्गशीर्षोऽहं ऋतूनां कुसुमाकरः

[भाष्य प म. गीता १०. ३५]

अर्थात्—"महीनामें मार्गशीर्ष और ऋतुओमें वसन्त मैं हूँ" [अहमादिश्च] अर्थात् सवत्सरिके यह आत्मके मास व ऋतु है। अतएव अनुशासन पर्व [अ.

१ राजा नक्षत्रनक्षत्रयमा ॥ अ उते दिव्यऽथ जनाव ॥ नद्रे क्षेने नि निगा-
तिस्त्रिल वासने मनस्वोऽजधि रथेस्व ॥ [अ म ४ ४ ३१] मृगोभयोऽजति यज्जुगामा
प्रमदु ननाएन होत भरते जयो मिथुनराज [अ स २ ४ १३] भरते केन मृग
भरतस्य सूत्र [अ स २ ७ २५] तथा कुरु स २ ७ १४ भरतमा । मह सगुप्र
[अ स २ ६ २८] अथा मृग=मृग मिथुन राशिके जगत् है। उत्तर यद्वारन नात
मापने होनेसे वह मृग मास वैदिक काल मृग मास आता है। वित मृग मास [अ म
२ ६ ३] विज्ञातमे उग्रका मृगके मृग मृग मास होत था। [अ स २ ६ १३ २७ दत्तो]

§ एतस्य नामा [३ ३ ३४] उवा जवय नामा 'मृग प्रजय विरो पश्य
मृगशीर्षम् ॥ [२ १. २. १०]

महाभारत और कलियुग ।

२९. आज कल जगत् भरके बहुतसे विद्वानोंकी यह भावना दृढ़सी हो गई है कि महाभारत काल, अर्थात् वही कलियुगके आरंभका काल है। और ठीक उसी विनसे यहां कलियुग प्रस्थापित हुआ है। किंतु हमारे अन्वेषण के अनुसार इस प्रश्नको हल करना परमावश्यक हो गया है, कि ऐतिहासिक और ज्योतिषके प्रमाणोंसे आज भारतको ठीक-ठीक कितने वर्ष हुए हैं। और उसमें लिखे हुए युग वर्षोंके हिसाबसे भारतके समय कृतयुग होनेपर भी उसकी प्रस्तुत कलियुगसे एक वाक्यता होती है क्या ?

३०. इस ओर जब हम हमारा ध्यान पहुँचाते हैं, तब इतिहासकार कल्हणके मतानुसार घराहमिहिरके समय २९५३ वर्षाष्टके कालको होते हैं। इससे उसकी एक वाक्यता नहीं होती; धरन् इसी भ्रमपूर्ण कथनसे आगे कल्हणने कहा है कि “ कुछ इतिहासकार कादशीरके पूर्वकालके राजाओंकी गलत फेहरिस्त देते हैं। किंतु कलियुगके उक्त ६५३ वे वर्षमें पाण्डव थे इस कालके अनुसार मैंने राजाओंकी फेहरिस्तको सुधार दिया है ” इस कथनसे स्पष्ट हो गया कि राजतरंगिणीमें लिखी कादशीरके राजाओंकी फेहरिस्तके मुताबिक ग़ु़ज़ नहीं है।


३१. इसी प्रकार पुराणोंमें भी यही भाग मिलाया गया है। जैसा कि भागवत द्वादश स्कन्ध के १-३ अध्यायमें तो बहुतसे श्लोक शत कालके आठवें शतकतक मिला दिये हैं। क्योंकि उसमें जो भविष्यका इतिहास कहा है, उसमें चन्द्रगुप्त व अशोक सम्राट्सके कदते हुए अंतमें यवन, तक्षक और गुरंड व मौनों के नाम लिखे हैं, जो कि तुर्क बोरी व मोगल घराने यानी मध्ययुगीन भारत के इतिहासमें पाए जाते हैं।

३२. आधुनिक विद्वानोंने बड़े २ ग्रंथ लिखकर उसमें महाभारतके समयमें जो कलियुग का आरंभ बताया है। उनके मत और नाम इसप्रकार हैं :-

- | | | |
|---------|-----------|---|
| शकपूर्व | १११६ वर्ष | मद्रासी विद्वान् विलंडी अथर कामत । |
| ” | १३२२ ” | रमेशचंद्र दत्त और पाश्चिमात्य विद्वान् । |
| ” | २०९९ ” | विद्वद्वरमिथययु कृत भारत का इतिहास । |
| ” | २५२६ ” | राजतरंगिणीके अनुसार कल्हण । |
| ” | ३१७९ ” | वर्तमान पंचांगोंमें लिखे जानेके अनुसार
लो. तिलक, दीक्षित, शानमोप कर्ता
केतकर, मि. दत्तरी, रा. व. वैद्यादिके मतसे। |
| ” | ५००० ” | बैलासवासी मोडक के मतसे । |
| ” | ५३०६ ” | वे. शा. सं. विसाजी रघुनाथ लेले । |

तबसे खुले मैदानमें एक घल्ल ओढ़कर सोवे तो चंद्रमाभी किरणोंसे बड़ा ही आह्लाद व सौख्यलाम होता है।

३८. [प] शांति पर्व [अ. ३०१] में कहा है कि- आपने तूतारों काष्ठी छपें ये। नियनं व्रजेत् ॥ नक्षत्रे च मुहूर्ते च पुण्ये राजन् तमुप्यकृत् ॥२३॥ अर्थात् उत्तरकाष्ठा यानी पूर्ण उत्तर दिशामें सूर्यके प्राप्त होने पर जितना सृष्टि होता है, वह वड़ा पुण्यात्मा समझा जाता है। इसी उत्तरकाष्ठामा स्पर्शीकरण घनसर्व [अ. १६३] में किया है कि-“ उदीचीं भवते काष्ठां दिवमेव विभायसु ॥ सुमेरुमनुवृत्तःतन् पुनर्गच्छति पांडवः ॥१॥ ” “जब उत्तर दिशामें पूरा सूर्य प्राप्त हो जाता, तब वह सुमेरु (उत्तर ध्रुव स्थल) को घूम कर उड़प होता दिखना है ” इससे दिन बहुत बड़ा रहता है -

३९. श्रीधराचार्य शरपञ्चर पर सोपवाद जब युधिष्ठिरने धर्मोपदेश करते थे। तब श्रीधरकृत आगई  कि वहां कहा है कि-ततो मुहूर्तद्वयमात्र

[अयन] होना चाहिये" इससे स्पष्ट हो गया कि माघ [फा] कृष्णमें उस वक्त उत्तरायणका मध्य होता था। क्योंकि अग्निर्ज्योतिः, अहः, शुक्लः, पण्मासा उत्तरायणम् ॥२४॥ गीता [अ. ८] में देव दिनको शुक्ल कहा है। और यच्छुष्कं तदाग्नेयम्। यदा इ त्सौम्यम्। य एवापूर्यतेऽर्द्धमासः स आग्नेयः। योऽपक्षीयते स सौम्यः॥ [शतपथ ब्रा. १. ५. २. २३-२४] सूखी घसंत ग्रीष्म ऋतुको आग्नेय एवं जयसे पानी वर्षने लग जाय तबसे उसे सौम्य कहते थे ऐसे ही शुक्ल पक्षको आग्नेय और कृष्ण पक्षको सौम्य कहते थे, इस परंपराके अनुसार भीष्मने माघ महीनेको सौम्य कहा है। अर्थात् उस वक्त पानीके वर्ष-नेकी मौसिमका शुरु होना और कृष्णपक्षका होना यह दोनों बातें सौम्य विशेषणसे मालूम हो जाती हैं। इससे मालूम होता है कि माघ कृष्णा १० को (यानी फा. व १० को) मध्याह्नके समय भीष्माचार्यका निर्याण हुआ। यह स्थिति [श. ब्रा. २. १. ३ के कथनानुसार] ग्रीष्म ऋतुके मध्यमें आ सकती है। यानी उस उत्तरायणमें सूर्य उत्तरकी तरफ जाता हुआ जय पीछा लौट जाता है तब दक्षिणकी ओर आने लगता है। इससे निश्चित होता है कि भीष्मके निर्याणके समय जो उत्तरायण कहा जाता है वह सूर्यके पूरी उत्तर दिशामें जानेपर कहा जाता था और वह फाल्गुन कृष्णा १० को हुआ कहा है।

४१. पेसा ही विराट्पर्व [अ. ४८] में कहा है कि—

उत्तरं (गोग्रहं) मार्गमाणानाम् ॥८॥ ग्रीष्मे श्शुवशंगताः ॥२३॥

तथा विराट्ने उत्तराको कहा है कि—

पश्योत्तरं कृपोदरि ! फाल्गुनमासाद्य निजितविपक्षः ॥

वैराटिरिव पतंगः प्रत्यानयनं करोति गवाम् ॥१॥

इसमें फाल्गुन यदि याने अमान्त माघ यदि * अष्टमीको मीनराशिके सूर्यमें + उत्तरकी ओर से सूर्यका लौट आना स्पष्ट कह दिया है। अर्थात् फाल्गुन यदि ८ को उस समय उत्तर दिशासे सूर्य दक्षिणकी ओर लौटने लगता था। यह उपरोक्त उत्तर गोग्रहण व भीष्म निर्याणसे सिद्ध हो जाता है।

४२. [ग] भारतके समय ज्येष्ठमासमें शरद् ऋतुका आरंभ होनेसे निर्मल जलमें कमलोंकी प्रफुल्लताको देख कर उस ज्येष्ठ और आपाद महीनेको कुमुद

* दुर्योधन सैनिकोंको हुम देते वक्त अष्टम्यां पुनरस्माभिरादित्यस्योदयमिति इमा गावो ग्रहीतव्या गतं मत्स्ये गवांपदम्। (विराट प. ४८. ११) अश्वमेधपुरो वातो रथौ धस्तनयितुमान् ॥ शरधारो महामेघः दामयिष्यामि पांडवम् ॥ [४८. १५]

+ मत्स्य=मीनराशि=विगट आदि उक्त अर्थको ध्वनित करते हैं।

तबसे खुले मैदानमें एक घल्ल ओढ़कर सोवे तो चंद्रमा की किरणोंसे बड़ा ही आह्लाद व सौख्यलाभ होता है।

३८. [ख] शांति पर्व [अ. ३०१] में कहा है कि- आपने तूतारां काष्ठी सूर्ये यो निधनं ब्रजेत् ॥ नक्षत्रे च मुहूर्ते च पुण्ये राजन् स पुण्य हर् ॥२३॥ अर्थात् उत्तरकाष्ठा यानी पूर्ण उत्तर दिशामें सूर्यके प्राप्त होने पर जितना मृत्यु होता है, वह बड़ा पुण्यात्मा समझा जाता है। इसी उत्तरकाष्ठाका स्पर्शीकरण घनपर्व [अ. १६३] में किया है कि- “ उदीचीं भजते काष्ठां दिवमेप विभावसुः ॥ सुमेरुमनुवृत्तः सन् पुनर्गच्छति पांडवः ॥१॥ ” “जब उत्तर दिशामें पूरा सूर्य प्राप्त हो जाता, तब वह सुमेव (उत्तर ध्रुव स्थल) को घूम कर उदय होता दिखता है ” इससे दिन बहुत बड़ा रहता है :-

३९. श्रीभगवाच्य शरपञ्चर पर सोपपाद जब युधिष्ठिरको धर्मोपदेश करते थे। तब श्रीभगवानु आगई थी। क्योंकि वहां कहा है कि-ततो मुहूर्ताद्भगवान् सहस्रांशुर्दिवाकरः ॥ दहन्यन् इयैकान्ते प्रतीच्यां प्रत्यदृश्यत ॥ [शांतिपर्व ५१, १६] सूर्यास्तके दो घड़ी पहिलेवरु इतना सूर्य तपता रहा, कि मानों वनको जला रहा है ऐसा पश्चिमके तर्फ दिखने लगा। अर्थात् उतरते दिनमें भी बड़ी तेज घाम गिरती रही। यह श्रीभगवानुते सिराय नहीं हो सकता।

४०. श्रीभगवाच्यके पास पांडवोंको लेकर कृष्ण गए तब भीष्मको बोले, कि “ व्यावृत्तमाने भगवत्युदीचीं सूर्ये जगरकालवशं प्रपन्ने ॥ गंतासि लोकान् ॥ ” (शांतिपर्व ५१. १६) “ उत्तर दिशामें जानेसे जब सूर्य लौट जायगा तब आप उत्तम लोकमें जानेवाले हैं ” निवृत्तमाप्रेत्यपन उत्तरे ये दिवाकरे समावेद्य यदात्मानामात्मन्येव समाहितः [शां. प. अ. ४७ श्लोक ३ पृ. ३७. २] अर्थात् उत्तरे अपने निवृत्तमात्रे दक्षिणायनात्मेत्यर्थः। तथा आगे अनुशा. प. (अ. १६७) में भीष्म बोले कि—

परिवृत्तोहि भगवान्सहस्रांशुर्दिवाकरः ॥ २६ ॥

माघोयं समनुप्राप्तो मासः सौम्यो युधिष्ठिर ।

त्रिभागशेषः पक्षोऽयं शुक्लो भवितुमर्हति ॥ २८ ॥

अर्थात्—“ अब सूर्य लौट गया है। और उत्तरायणका माघ महीना आगया है, मात्स्य होता है एक तिहाई ३ पक्ष बाकी रहा है इसलिये यह शुक्ल

÷ २३ दिनों में सूर्यके जानेका दिनमान बहुत जोश होना चाहिए क्योंकि “ काष्ठागो दक्षिणतः क्षिप्रदक्षिणं गति ” (हिज्जु पु अ. २११ पृ २११) अर्थात् मानों मानों मुलादिह जन्मी बलज हुआ सूर्य दिग्दर्श देता है ऐसा कहा है।

[अयन] होना चाहिये" इससे स्पष्ट हो गया कि माघ [फा] कृष्णमें उस वक्त उत्तरायणका मध्य होता था। क्योंकि अग्निज्योतिः, अहः, शुक्लः, पण्मासा उत्तरायणम् ॥२४॥ गीता [अ. ८] में देव दिनको शुरू कहा है। और यच्छुष्कं तदाग्नेयम्। यदा ई त्सौम्यम्। य एवापूर्वतेऽर्द्धमासः स आग्नेयः। योऽपक्षीयते स सौम्यः॥ [शतपथ ब्रा. १. ५. २. २३-२४] सूखी वसंत ग्रीष्म ऋतुको आग्नेय एवं जयसे पानी बर्षने लग जाय तबसे उसे सौम्य कहते थे ऐसे ही शुरू पक्षको आग्नेय और कृष्ण पक्षको सौम्य कहते थे, इस परंपराके अनुसार भीष्मने माघ महीनेको सौम्य कहा है। अर्थात् उस वक्त पानीके बर्षनेकी मौसिमका शुरू होना और कृष्णपक्षका होना यह दोनों बातें सौम्य विशेषणसे मालूम हो जाती हैं। इससे मालूम होता है कि माघ कृष्णा १० को (यानी फा. व १० को) मध्याह्नके समय भीष्माचार्यका विर्याण हुआ। यह स्थिति [श. ब्रा. २. १. ३ के रथनानुसार] ग्रीष्म ऋतुके मध्यमें आ सकती है। यानी उस उत्तरायणमें सूर्य उत्तरकी तरफ जाता हुआ जब पीछा लौट जाता है तब दक्षिणकी ओर आने लगता है। इससे निश्चित होता है कि भीष्मके निर्याणके समय जो उत्तरायण रहा जाता है वह सूर्यके पूरी उत्तर दिशामें आनेपर कहा जाता था और वह फाल्गुन कृष्णा १० को हुआ रहा है।

४१ ऐसा ही विराटपर्व [अ. ४८] में कहा है कि—

उत्तरं (गोग्रहं) मार्गमाणानाम् ॥८॥ ग्रीष्मे शत्रुवशंगताः ॥२३॥

तथा विराटने उत्तराको कहा है कि—

पश्योत्तरं कृपोदरि ! फाल्गुनमासाद्य निजितविपक्षः ॥

वैराटिरिव पतंग. प्रत्यानयनं करोति गवाम् ॥१॥

इसमें फाल्गुन यदि याने अमान्त माघ यदि * अष्टमीको मीनराशिके सूर्यमें + उत्तरकी ओर से सूर्यका लौट आना स्पष्ट कह दिया है। अर्थात् फाल्गुन यदि ८ को उस समय उत्तर दिशासे सूर्य दक्षिणकी ओर लौटने लगता था। यह उपरोक्त उत्तर गोग्रहण व भीष्म निर्याणसे सिद्ध हो जाता है।

४२. [ग] भारतके समय ज्येष्ठमासमें शरद ऋतुका आरंभ होनेसे निर्मल जलमें कमलोंकी प्रफुल्लताको देख कर उस ज्येष्ठ और आपाद महीनेको कुमुद

* दुर्वाधन सैनिकोंको हुयम देते वक्त अष्टम्या पुनरस्माभिरादित्यस्योदयप्रति इमा गावो प्रदीतव्या गतं मत्स्ये गवांपदम्। (विराट प ८८ ११) अश्ववेगपुरो वातो रवौ धस्तनयितुमान् ॥ शरधारो महामेघ दामधिप्यामि पाद्वम् ॥ [४८ १५]

+ मत्स्य=मीनराशि=विराट आदि उक्त अर्थको जनित करते हैं।

मास और उसकी पौर्णिमाको कौमुदी कहते थे ° इसी आपाढ़ [ज्येष्ठ] वरी १० को श्रीकृष्णने दुर्योधनको समझानेके लिये प्रस्थान किया तब इसके संबंधमें कहा है कि—कौमुदे मासि रेवत्यां शरदंते हिमागमे ॥ स्फूर्तसस्य सुखे कोले, [उद्योग प. ८३. ७] आपाढ़ वरी रेवती नक्षत्र [दशमी] के दिन शरद् ऋतु उतरने लगी और हिमका आगमन शुरू हुआ ऐसे सस्यसंपत्ति युक्त सुख-वर्द्ध कालमें कृष्ण गए । अनुशासन पर्व [११५. ७६] में भी “ शरदं कौमुदं मासम् ” कहा है ।

४३. इस यातको पुष्ट करनेवाले बहिरंग प्रमाण भी बहुत हैं, उनमेंसे सिर्फ कात्यायन स्मृतिका १ प्रमाण बताते हैं कि—

अग्रहायण्यायास्या तथा ज्येष्ठस्य या भवेत् ॥

विशेषमाभ्यां भुवते चंद्रचार विदोजना ॥६॥

[कात्यायन स्मृति]

अर्थात् “ संवत्सरके पहिले महीनेकी यानी मार्गशीर्ष की, और ज्येष्ठ महीनेकी अमावस्याके समय चंद्रकी गति बहुत तेज़ [विशेष रूपकी] रहती है ” ऐसा कहा है । इससे गणित से जान सकते हैं कि रवि चंद्रके क्रांतिकी विशेष गति विषुव संपातके ही वक्त रहती है और आगे कम होते जाती है । इससे मालूम होता है, कि यह स्मृति उस [अग्रहायणिक] कालकी ही यानी हुई है । इसीप्रिये उस वक्तके विषुव संपातके महीनोंका उल्लेख उक्त कथनसे कात्यायनने किया है ।

४४. अतः उक्त दोनों प्रमाणोंसे निश्चित होता है कि भारतके समय ज्येष्ठ महीनेसे शरद् ऋतुका आरंभ होता रहा है । किंतु प्रासंगिक रीतिसे इस यातसे भी पुष्टि मिल सकती है, कि श्रीकृष्ण चरित्रकी रासलाला जो शरद् ऋतुकी पौर्णिमामें कही गई है, सो ज्येष्ठ मासकी पौर्णिमाके उपलक्षमें कही गई है । अन्यथा चिना पिशाचाकी अपेक्षा राधा यानी ज्येष्ठाके साथ पूर्णचंद्र=श्रीकृष्ण-चंद्रकी स्थिति नहीं हो सकती । हमने ज्येष्ठा का राधा नाम यों कहा है, कि उसके पहिले नक्षत्रना नाम अनुराधाही है ।

° “ तस्मात् कपिलादेया कौमुद्यां ज्येष्ठ पुष्करे ” [अनुशा प १३० १२] ज्येष्ठ-मानस्य पुष्कर=कौमुदपक्ष पौर्णिमायामिन्वर्ष-

मांडीवस्य च घोषेण पृथिव्यां समकपत ॥२४॥

मास-प्रतिन्ययसंत दिशमास्थाय दक्षिणाम् ॥२५॥

[वि. प अ ५२]

४१. (घ) इसीप्रकार हेमन्त ऋतुके पहिले महीनेमें गौरी कात्यायनीका पूजन जो श्रीमद्भागवतपुराणमें कहा है वह भाद्रपद मास था क्योंकि भाद्रपद महीनेमें ही प्राचीन प्रणालीसे हरितालिका व गौरी [कात्यायनी] पूजन होती आई है; इस प्रणाली को हमारे त्योहार बता रहे हैं। क्योंकि यह कल्पनामात्र ही नहीं होकर इसका योज्य ऐतिहासिक है तभी तो मार्गमासादिकैस्त्रिभिर्ऋतुभिः कल्पितः कालः पणमासात्मकं उत्तरायणम् ज्येष्ठ मासादिकैर्दक्षिणायनमिति (कालमाध्व प्रकरण २ पृष्ठ ३०) ऐसे प्रमाण उपलब्ध होते हैं।

इसका अर्थ उक्त [खंभ ६३ में बताए] गीता ध्वज और शत. ब्राह्मणके पितर ऋतुओंके अनुसार होता है, कि मार्गशीर्षादि छः महीनोंमें वसन्तादि तीन ऋतु का उत्तरायण और ज्येष्ठादि छः महीनोंमें शरदादि तीन ऋतु का दक्षिणायन होता है।

४६. इस प्रकारके यहिरंग प्रमाणोंसे तथा भारतमें कहे हुए क ख ग घ आदि प्रमाणोंसे भारतके समय वसंत संपातकी स्थिति भारत मासमें यानी मार्गशीर्षके महीनेमें थी और अथ फाल्गुनमें है। इससे स्पष्ट होता है, कि अयन संपात घड़ासे पीछे हटता हुआ अथ फाल्गुनमें होता है; इससे वसंत संपात ९ महीने पीछे हट गया। तब अयनगतिके गणितद्वारा निश्चित हो सकता है, कि ऐसी स्थिति शक पूर्व १९००० वर्षमें थी। इसमें बारीकीसे देखना हो तो हमारे वेदकाल निर्णय पूर्व खंड [पृष्ठ ३५-६०, १०१-१०४, व २०७-२०८] में तथा उत्तरखंड [ब्राह्मण कालनिर्णय] में ' एता [कृत्रिकाः] हवै प्राच्यै दिशो न च्यवन्ते ' के संबंधका वर्णन और धनपर्व [अध्याय २३०] में धनिष्ठादि कालका अर्थ देख सकते हैं।

पुराणोंमें कलियुगके प्रसादसे घुसी हुई प्रक्षिप्त लीला।

४७. अथ पाठकोंके सामने उस विषयको रखते हैं जो मूलपदों और श्लोकोंसे बदलते हुए कलि-प्रभावके लीलाने उसमें क्या क्या प्रक्षिप्त किया है? अर्थात् पुराणोंमें कई जगह कलि-प्रभावका रूपाप्रसाद कैसे और कहाँ कहाँ घुसा है? यह केवल कलियुग वर्णन का कुछ विभाग देखनेसे पता लगा है वह जैसाका वैसा नीचे लिखते हैं।

४८. यह मामला [काण्ड] इतना ही नहीं धरन् बहुत गहरा है। और. आगे हम गणितद्वारा तथा ऐतिहासिक व शास्त्रीय प्रमाणोंसे सिद्ध करने वाले हैं,

कि शके ६४६ से प्रस्तुत कलियुग का आरम्भ हो गया था, किन्तु इसके १२०० वर्षके मालमे इस कलियुगकी परंपरा व अस्तित्व को बतानेके लिए पराशरस्मृति, भारत और पुराणादिकोंमें इतना भाग प्रक्षिप्त कर दिया है, कि उसको दृढ़ते व मति चकरा जाती है। तोभी जैसे पानीमें डाला हुआ तेल अलग ही तेरता हुआ भिन्नता दिखानेमें सामर्थ्यवान है, इसी प्रकार प्रक्षिप्त श्लोकोंकी अप्रासंगिकता व अनुपयुक्तता तात्विक दृष्टिसे ठिण्ठी नहीं रहती। इसलिए हमने आद्यन्तक श्लोकोंके बीचमें बड़े अक्षरोंसे प्रक्षिप्त भाग बता दिया है, कि जिससे पाठकोंको यह भाग सरलतासे समझ सके।

४९. इसमें पहिले भारतमें जो प्रक्षिप्त मिलाया है उसमेंसे दो-चार श्लोक बताते हैं। “प्रेताद्वापरयोः सद्यो रामः शत्रु भूता धरः ॥ असह्यपार्थिव क्षत्रजघानामर्षचोदितः ॥३॥ “समन्त पञ्चकमिति पुण्य तत्परि कीर्तितम्” ॥३१॥ येन लिंगेन योद्देशो युक्तः समुपलक्ष्यते ॥ तेनेव नाम्ना त देश वाच्यमाहुर्मनीषिणः ॥१२॥ (अंतरे चैन संग्रामे कलिद्वापरयोरभूत् ॥ समन्त पंचके युद्धं कुरुपाङ्ग-सेनयोः ॥१३॥ तस्मिन्मरुत धर्मिष्ठ देशे भूदोषवर्जिते ॥ अष्टादश समाजस्युरक्षोहिण्यो युयुत्सयाः ॥१४॥ समेत्यत द्विजास्ताश्च तत्रैव निधन गताः ॥ एतन्नामा भिनिर्वृत्त तस्य देशस्य च द्विजाः ॥१५॥ [जादिपर्व अ २]

इसमें समन्त पंचककी विशेषताके वर्णनमें जब कि १४-१५ श्लोकों द्वारा अठारह अक्षोहिणी सेनाका युद्ध होना कहा गया है फिर व्यर्थ ही ‘जब कलि व द्वापर का संधिकाल प्राप्त हुआ था, तब मोरव पांडवोरी सेनाका समन्तपंचक क्षेत्रमें युद्ध हुआ।’ यह मालवर्णन का अप्रासंगिक १३ वा श्लोक अलग ही प्रक्षिप्त दिखता है अर्थात् इसको नहीं पढ़ते हुए आद्योपात प्रकरणमें देखें, तो बराबर धाराप्रवाह अर्थ लगता है। और इसके साथ पढ़नेमें आगेका युद्धवर्णन निरर्थक हो जाता है।

५०. ऐसा ही पाठ भेद करनेका दूसरा उदाहरण यह है, कि ‘गदा युद्धन नाभिर्हे नोचे आघात नहीं किया जाये’ इस युद्धके नियममें। त्यागकर जब नीमने दुर्याधनकी जघाकी गदास फोड़ कर गिरा दिया, तब अधर्म युद्धसे प्रोहित हुए बलरामको इसका कारण समझात हुए धौर्ज्य बोल कि—

“प्रतिज्ञा पालन धर्मः क्षत्रियस्येह वेदम्यहम् ॥ सुयोधनस्य गदया भवास्म्यरु महाहथे ॥ इति पूर्वं प्रतिज्ञात मीमेन हि समातले ॥१७॥ मंत्रयेणाभिषत्तश्च पूर्वमेव महर्षिणा ॥ ऊरु त मेत्यते नामो गदयेति परतप ॥१८॥ अतोपणो हि धर्मात्मा सतत धर्म-वत्सलः ॥ नवान्प्रस्थापत लोके तस्मात्सशाम्य मा युध ॥१९॥ प्राप्त कलियुगं विद्धि प्रतिज्ञा पादयस्य च ॥ जानृष्य यातु रैरस्य प्रतिज्ञायाश्च

पांडवः ॥२५॥ धर्मच्छलमपि श्रुत्वा केशवात्सविशांपते । नैव प्रीतमना रामो
वचनं प्राह संसदि ॥२६॥ हत्वा धर्मेण राजानं धर्मात्मान सुयोधनम् ॥ जिह्ययो-
प्रीति लोकेऽस्मिन् स्याति या स्याति पांडवः ॥२७॥

[शल्य-गदा पर्व अ. ६०]

५१. अर्थात् "प्रतिज्ञा का पालन करना क्षत्रियका धर्म है ॥२६॥ और वेसा
मुझे मालूम है, कि पहिले सभामें भीमने प्रतिज्ञा की थी कि मैं युद्धमें गदासे दुर्यो-
धनकी जंघाओंको फोड़ूंगा ॥२७॥ दूसरे दुर्योधनको मैत्रेय ऋषिका शाप हुआ
कि तेरी जंघाओंका भीमसेन गदासे भेदन करेगा ॥२८॥ इसलिये दुर्योधनके
नाभिके नीचे भीमने गदा मारी है सो इसमें अनुचित नहीं है ॥२९॥ सो आप
धर्मात्मा एवं धर्मप्रिय हो; इसलिये उपरोक्त कारणोंसे देख आप क्रोधित न
होवें ॥२४॥ प्राप्तं शापं ऋषेर्विद्धि प्रतिज्ञां पांडवस्य च ॥ आनृत्यं यातु
शापस्य प्रतिज्ञायाश्च पांडवः ॥२५॥ क्योंकि एकतो यहां ऋषिका शापका
फल हुआ समझो और दूसरा भीमकी प्रतिज्ञाको देखो, तो इसमें दुर्योधनका ऋषिके
शापसे और भीमसेनकी प्रतिज्ञासे पूरी करनेसे ऋणमुक्त होना पाया जाता है
॥२५॥ इस प्रकारके धर्मका आभास बतानेवाली छलरूप श्रीकृष्णकी बातें सुनके
नाराज हो कर वहां बलराम बोले कि ॥२६॥ अधर्म युद्धसे धर्मात्मा दुर्योधन
राजा का घात किया है, इससे पांडव रुष्ट होजा है, ऐसी लोकिकमें अपकीर्ति
होगी ॥२७॥ " ऐसा कह कर बलराम चले गये ।

५२. उपरोक्त अर्थके पूर्वापर सदर्थको देखते मालूम होता है, कि शाप
ऋषेः की जगह कलियुग और शापस्य की जगह वैरस्य ऐसा पाठ भेद किया गया
है । यदि उसको मिलाकर अर्थ करें तो शाप ओर प्रतिज्ञाका कारण पहिले
बताए वाद जिसका इस आख्यानमें कहीं नाम तकभी नहीं आया । ऐसे कलि-
युगकी प्राप्ति का बीचमें ही नया कारण बताते हुए; शापका कारण छोड़कर उसके
साथ फकत एक प्रतिज्ञाका ही कारण बताना मानों भारतके ग्रंथकार एवं श्रीकृष्ण
से अज्ञानी बताना है । इतनाही नहीं कलियुग आ जाने पर ऐसे पाप करनेमें
दोष नहीं, यह ध्वन्यर्थ निकलनेसे बलराम का धर्मकथन भी निरर्थक होजाता है ।
इसके लिये शुद्ध पाठका श्लोक बड़े अक्षरोंमें ऊपर बताने के अनुसार यह
यथार्थ अर्थ कहा गया है ।

५३. ऐसा ही पाठ-भेदका तिसरा उदाहरण यह है कि-वनवासमें भीमसेनके
युग धर्म पूछने पर हनुमान कहते हैं कि—

"युगेष्वावर्तमानेषु धर्मो व्यावर्तते पुनः ॥ धर्मो व्यावर्तमाने तु लोको
व्यावर्तते पुनः ॥ ३६ ॥ लोके क्षीणे क्षयं याति भावा लोकप्रवर्तकाः ॥ युग-क्षय-

कृताधर्माः प्रार्थनानि विकुर्वते ॥ ३७ ॥ (एतत्कलियुगं नाम अचिराद्यत्प्र
वर्तते) ॥ युगानुवर्तनं त्वेतत् कुर्वति चिरजीविनः ॥ ३८ ॥ यद्य ते मत्परिधाने
कौतूहलमस्ति । अनर्थकेषु को भावः पुरुषस्य विजानतः ॥ ३९ ॥

[धनपर्व अध्याय १४९]

५४. उपरोक्त श्लोकोंके पहिले चारों युगोंके लक्षण व धर्म कह गये तब
झापरके अंतमें यदि आगे कलियुग आनेवाला है ऐसा कहा जाता तो यह
विषयान्तर होतेहुए भी प्रासंगिक कथन होजाता । किंतु यहां कलियुगके बाद
सामान्यरीतिसे युगोंके भाव कैसे २ बदलते जाते है इस प्रसंगमें उपरोक्त प्राक्षित
पदकी जगह “ एतत् कृतयुगं नाम ” पद होना चाहिये । क्योंकि उसके
पूर्वापर संबंधसे ऐसा अर्थ निकलता है, कि “ यह जो थोड़ेही वर्षोंसे जो शुरू
हुआ है उसका नाम कृतयुग है इसके लिये वृद्ध पुरुष नये युगका अनुवर्तन
करने लगते है ॥३८॥ इससे तुमको मेरे ज्ञानकी अपूर्वता देखनेकी लालसा है तो
[मेरा यह सिद्धान्त है कि] विचारवान पुरुषको ऐसी अनर्थकारी बातोंमें क्यों
भाव रखना चाहिये? ॥३९॥ अर्थात् मेरी समझसे युगपरिवर्तन हो गया है। यदि
मानलो नहीं हुआ है। तो भी अनर्थकारी भावोंको रखनेमें बुद्धिमान पुरुषको क्या
फायदा है। इसप्रकार इन श्लोकोंका ही नहीं बरत् सब आसपासका संबंध देखते
वहां कृतयुग शब्द होना चाहिये कलियुग नहीं । क्योंकि कलियुगका पाठ मानों
तो आगेके ३९ श्लोकोंका उपदेश निरर्थक हो जाता है। और कलिमें आगे
संस्कृत परंपरा आधेगी ऐसा कलियुगका संबंध वर्णन किया जाता किंतु यहां यह
कहा नहीं है बरन् महायुगका पूर्ण होना कहा है ।

५५. ऐसा ही अनुशासन प. (अ.१२९) में कहा है कि-“ इदं कलियुगं
प्राप्य मनुष्याणां सुखायह ” यहां मनुष्योंको सुखदाता कृतयुग होना चाहिये
था; किंतु पुस्तकोंके लेखक इतने कालमें अनेक होनेसे कलियुगकी वक्षता छाप
हुवांसे यह कृतयुग शब्द कैसे भा सकता था, अतः आगे असंभवित दिखनेसे
इदं कृतयुगं प्राप्य की जगह उपरोक्त पाठ तो जर दिया किंतु सुखायह नहीं
बदलने पाये सो यड़ी कृपा करी । नहीं तो सुखायहके सिरा कृतयुग ऐसा कह
सकते थे ।

५६. उपर्युक्त सनालोचनाके द्वारा भारतके समय कलियुगके आरंभको
यतानेवाले प्रमाण अप्रासंगिक ही नहीं अज्ञातलस्तनयत् निरर्थक होनेसे वस्तिप
पाठके एष पाठभेदके सिद्ध हो जाते हैं । अतएव उनके स्थानमें जो सदाशोधित
पाठ हमने पतापा है, उससे निश्चित हो सकता है कि उस समय कृतयुगकी

स्थिति थी। क्योंकि उसी सिद्धान्तको पुष्ट करनेवाले प्रमाण और भी बहुतसे मिलते हैं। जैसा कि—

(१) पुरा कृतयुगे राज्ञश्चार्वाको नाम राक्षसः ॥

(शांति प. ३९. १-२०)

पहिले कृतयुगमें चार्वाक नामका राक्षस हुआ। यह चार्वाक युधिष्ठिरका समकालीन था। क्योंकि युधिष्ठिरकी समाधिमें निन्दा करने पर यह मारा गया था।

(२) पूर्वं कृतयुगे राजन्नेमिषेया तपस्विनः ॥ ... सत्रे द्वादश वार्षिके ॥ (शाल्य प. ४८. ४१)

पहिले कृतयुगमें नैमिषारण्यवासी ऋषि लोगोंने बारह वर्षका सत्र किया उसमेंके ही मैत्रेय ऋषिने दुर्योधनको शाप दिया था, इसलिए यह दुर्योधनके समकालीन था तथा पुरा कृतयुगे व्याघ्रपादः। तस्याहमभवन्पुत्रो धौम्य-
थापिममानुजः (अनुशा. प. १४. १२०) पहिले कृतयुगमें व्याघ्रपाद हुए उसके धौम्य नामक पुत्र हुआ, यह युधिष्ठिरका समकालीन था।

५७ इन दो प्रमाणोंमें पुरा कृतयुगे, पूर्व कृतयुगे ऐसा लिखा होनसे सिर्फ इतना ही अर्थ निकलता है, कि भारतीय कालके पहिलेसे ही कृतयुग शुरू हो गया था। किंतु इसमें अस्मिन्कृतयुगे ऐसा न होनेसे स्वाभाविक ऐसी शंका हो सकती है, कि उस घक्त कृतयुग निकल कर त्रेतायुग क्यों न लग गया हो? किंतु यह शंका आगेके प्रमाणसे हल हो जाती है। वह यह है कि—

[१] असंख्याता भविष्यन्ति भिक्षवो लिङ्गिनस्तथा ॥

आश्रमाणां विकल्पाश्च निवृत्तेऽस्मिन् कृतेयुगे ॥

(शांतिपर्व ६५. २५)

भीष्माचार्यने मांधाता इद्रका संवाद देते हुए युधिष्ठिरसे कहा है कि “इस कृतयुगके निकले बाद बहुतसे भिक्षुओंके भेद और आश्रमोंका परिवर्तन हो जावेगा” इस कथनमें भीष्माचार्यने अस्मिन्कृतयुगे स्पष्ट कहा है। यदि कहें कि यह संवाद तो मांधाताके चक्का है। जोकि युधिष्ठिरके २०/२२ पीढ़ी पहिलेका है। किंतु चाहे यह हजार पांच सौ वर्ष पूर्वका हो तो भी कृतयुगका परिमाण इतना बड़ा है, कि उसकी इतने वर्षोंमें निवृत्ति नहीं हो सकती। और यदि निवृत्ति हो जाती, यानि त्रेतायुग लग जाता; तो भीष्माचार्य उसको संदिग्ध नहीं रखते।

५८. अब जब इसप्रकार सिद्ध होगया कि भारतके जिन प्रमाणोंके आधार पर मेरे परमपूज्य बांधवोंने भारतका काल बताने व उसके साथ कलियुगके आरम्भकाल बतानेका कष्ट उठाया। किंतु जब कि उपरोक्त समालोचनाके आधार ही निराधार सिद्ध हो गए, तब उनका बताया हुआ भारतका काल व वहांसे कलिका

आरम्भकाल इसे माना जा सकता है ? प्रत्युत भारतके समय दृतयुग था, कलियुग नहीं। ऐसे भारतके ही दो चार ग्रन्थोंसे निश्चित होता है। आर यह भी बताया गया है कि आज जो पचासोंमें युगोंके वर्ष लिखे जाते हैं, वह बराहमिहिर के पहिले प्रचलित नहीं थे। तब स्वयंसिद्ध हो जाता है, कि कलियुगका आरम्भ आश्वमेधपूर्व ३१७९ वर्षसे पचासोंमें लिखा जाता है वह गलत है। चाहे गणित के तजजीजके लिये कितने भी वर्ष माने किंतु यह ऐतिहासिक नहीं है। तब भारत के समय यह युगोंके वर्ष कहासे हो सकते हैं। किंतु साथमें यह प्रश्न खड़े होते हैं कि फिर भारतके समय युगोंके वर्ष कैसे माने जाते थे ? आर जब भारतके समय दृतयुग था ऐसा मानलेखें तो वहासे इस कलियुगतक दृत, प्रता, द्वापर व कलियुग इनके भी उल्लेख अन्योन्य ग्रन्थोंमें मिलने चाहिये तथा उनका मेळ भारतमें कहे धर्मोंसे ठीक ठीक मिलना चाहिये ?

५० उपरोक्त प्रश्नक उत्तरमें हमारा यह कहना है कि जब हम भारतमें लिये हुए दृतयुगसे उसका काल निश्चित करना है, तब भारतमें ही लिखी युग सख्यासे रह सकते हैं। क्योंकि उस धक वही युगसख्या प्रचलित था, अतएव आज चाहे पचासोंमें युगसख्या आर ही हो, किंतु जब कि उसका ही हो नहीं फिर उसके द्वारा कालनिर्णय रक्ता कर सकते हैं ? इसके लिये भारतमें युगसख्या कसी लिखी है सो हम बताते हैं।

चत्वार्याहुः सहस्राणि वर्षाणा तत्कृतयुगम् ॥२२॥ तस्य तानच्छती मध्या सध्याश्च तथा निधः ॥ त्रीणि वर्ष सहस्राणि त्रेतायुगमिहोच्यते ॥२३॥ तस्य तानच्छती संध्या सध्याश्च तथा निधः ॥ तथा त्रयसहस्रेद्वापर परिमाणतः ॥२४॥ तस्यापि द्विशती मध्या सध्याश्च तथा निधः ॥ सहस्रमेक वर्षाणा ततः कलियुग स्मृतम् ॥२५॥ तस्य त्रयशत सध्याः मध्याश्च ततः परम् ॥२६॥ त्रीणि कलियुगे चतुर्वर्तति कृत युगम् ॥ एषा द्वादश साहस्री युगाख्या परिकीर्तिता ॥२७॥ एतत्सहस्रपर्यन्तमहोनाक्ष मुदाहृतम् ॥२८॥ लोकानां मनुजव्यात्र प्रलयत निदुर्बुधः ॥२९॥ [वनपर्व अ १८८]

युग	भारतव	जाड	युग	संस्करण	जाड
दृतसंधि	८००	८००	द्वापरसंधि	२००	८६००
दृतयुग	८०००	८८००	द्वापरयुग	२०००	१०६००
दृतसंध्यश	८००	८८००	द्वा संध्यश	२००	१०८००
प्रतासंधि	३००	११००	कलिसंधि	१००	१०९००
प्रतायुग	३०००	८१००	कलियुग	१०००	११९००
प्रतासंध्यश	३००	८३००	कलिसंध्यश	१००	१२०००

अट्ठाईसवें कलिका आरंभ काल ।

६०. अब जब इस प्रकार उपरोक्त (स्तंभ ४४ में बताया हुए) दोनों ऋतुओं को हल करते हुए बताया गया है, कि १२ हजार वर्षों में चारों युग पूर्ण हो जाते हैं तथा भारत के समय कृतयुग था और भारत को हुए शकपूर्व करीब १९ हजार वर्ष हुए हैं । किंतु अब यह मुद्दा हल करना है कि इस कलियुग का आरंभ कब हुआ है ? क्योंकि आरंभ-काल निश्चित होने पर इसका समाप्त-काल भी निश्चित हो सकेगा ।

६१. कृतादि युग धर्मपाद व्यवस्थापर कहे गये हैं और कलियुग में १ अंश धर्म रहता हुआ अंत में यह भी लुप्त हो जाता है ऐसा (स्तंभ २१ में) कहा गया है। किंतु महाभारत में ऐसा कई प्रमाण उपलब्ध होते हैं, कि हरण्यक युग के अंत के समय अत्याचारों के कारण धर्माचार में बड़ी गड़बड़ी पैदा होती है और ऐसा ही विष्णुस्मृतिके आरंभ में लिखा है कि—

कृते युगे ह्यपक्षिणे लुप्तो धर्मः सनातनः ॥ तत्र वैश्यामणे च धर्मो न प्रतिमार्गितः ॥ २॥ त्रेतायुगस्य संप्राप्त कर्तव्यथास्य संग्रहः ॥

अर्थात् "कृतयुग समाप्त होने पर सनातन धर्म भी लुप्त हो गया। इससे पूर्व परंपरागत धर्म विस्मृत होने से उसकी खोज भी रुक गई थी। किंतु अब त्रेतायुग प्राप्त हो गया है वास्तव में अपने कर्तव्यों का संग्रह करना चाहिये" इस स्थिति से ज्ञात होता है, कि हरण्यक युग के संधिकाल में सनातन काल के आये हुए वैदिक धर्म में गड़बड़ी होती आई है। और आगे भी कहा है कि—

चलितं ते पुनर्ब्रह्म स्थापयन्ति युगे-युगे ।

विचलित वैदिक धर्म की युग-युग में पुनः पुनः स्थापना होती गई है।

६२. उक्त विष्णुस्मृति में जब कि त्रेतायुग का आरंभ काल बताया है। उक्त (स्तंभ १० के) भारतोक्त युग वर्षों से इसके शत पूर्व ५३५४ वर्ष हो सकते हैं। यद्यपि उपरोक्त (स्तंभ २८ के) कथनानुसार शके ४२१ के पर्यन्त अब कलियुग है ऐसा वर्तमान कालीन प्रमाण ज्योतिर्विदों ने कहा नहीं है किंतु स्तंभ ४९-५० से मालूम होता है, कि शके ६४६ में सोमसिद्धान्त कारने चाहे कि सो रूप में कहा किंतु उसमें कहा है कि "द्विपर युग का अंत हो कर अब कलियुग का आरंभ हो गया है।"

६३. ऐसा ही पराशर स्मृति में भी वर्तमान कलौयुगे (अ. १ श्लो. २) कर्माचार कलौ युगे [अ. २ श्लो. १] वर्तमान में कलियुग है। ऐसा एक

एक स्थलमें कहा है किंतु यह प्रक्षिप्त है, क्योंकि जागे कही जानेवाली कलिबर्ज्य प्रकरणकी बातें इसमें कहीं भी नहीं हैं। इतना ही नहीं, किंतु किसी भी स्मृति-ग्रंथमें कलिबर्ज्य बातें नहीं हैं, इससे निश्चित होता है कि शाके ६४६ के पहिले कलियुग होता तो इसमें बर्ज्यकी बातें भी मिलनी चाहिये थी, जब कि यह सब बातें उक्त कलियुगारंभ के बाद ही पुराण रच्यदिमें भी प्रक्षिप्त रूपसे मिलती हैं। इससे तथा पराशर स्मृतिमें जहाँ ऊपर लिखे मुआफिक प्रत्याविक रूपके ८१० श्लोक मिलते हैं वे प्रक्षिप्त हैं।

१४. किंतु हमें यहां पिप्पु व पराशर स्मृतिका कालानेर्णय नहीं करना है, सिर्फ यह बताना है कि कुछ २६ स्मृति ग्रंथोंमें जब कलियुग है, इसमें बर्ज्य ये-ये बातें हैं ऐसा किसी भी स्मृतिग्रंथ का कथन नहीं है 'तब यह कलिबर्ज्य प्रकरण किसने कहा है' यह देखना चाहें तो निर्णयसिंधु [वृ. प्र. पृ. १४५] में देख सकते हैं। यद्यपि उसमें वृश्चाद्वीय पुराण और वैनाद्वि, माधय, अपराक आदि निबंधकारोंके बताए हुए पुराणोंके नामसे कुछ श्लोक रहे हैं। किंतु उन २ पुराणोंमें उसके स्थल को देखते हैं तो ये श्लोक उन उक्त पुराणादिकों में भी प्रक्षिप्त नजर आते हैं। इससे पता चलता है कि यह सब शाके ६४६ के इधर के ही बने हुए हैं। इसका अधिक विस्तृत विवरण जागेके प्रकरण में मिलेगा।

१५. हमें इसमें भी कुछ कहना नहीं है। चाहे कलि बर्ज्य बातें अर्वाचीन, क्यों न हों, किंतु वह कलिबर्ज्य की स्थिति से देख कर ही बर्ज्य की हुई बातें योग्य हैं। कलि में उनका बर्ज्य करनी चाहिये ऐसी हमारी भी राय है। क्योंकि उस समय वैसी ही स्थिति हो गई थी।

६६ पाठ्यों को स्मरण दिलाने के लिए प्रासंगिक रीतिसे इस समय का थोड़ा इतिहास लिखते हैं कि ईस्वी सत्र की उठी शताब्दी में अरबस्थान में मुसलमान धर्म की स्थापना होकर सातवें शतकमें उन लोगोंका भारत पर दृष्टि में प्रथम ही प्रवेश हुआ। और आगे तीन सौ वर्षोंमें इन लोगोंने यहां व यहां अपना राज्य स्थापन करते हुए, बहुत ही अत्याचार किए उसके साथ प्राचीन ज्ञान के संप्रदाय पुस्तकोंको जला डाला व प्राचीन धर्माचारका उच्छेद भी किया। सन् ६८४ में अजुल मलेक १० वर्षों तक राजा हुआ। इसके अजुल रहमान नामक सरदारने स्पेन देशमें मर्यज को जला कर मर डाला। इधर सन् ७११ में कासिम नामके सरदारने हिन्दुस्थानमें आकर देवल नामक वदरथे कापीज करके यहांके मंदिर नष्ट कर दिये। यहांके बहुतसे लोगोंका सुव्रत व उन्हें मुसलमान बना दिये। यहांके बहुतसे ब्राह्मण व क्षत्रिय सुव्रत न

१ श्रीगुरु गेदिद वतामान का देण्ड कमः १३ 'हिन्दुधर्मका अन्तर्गत नष्ट' २ प्रमाण ३ जो है अनुगत यह स्थिति है।

करानेसे काल क्रिये गये। उन लोगोंने सिंध देशके दाहिर राजाको मार कर उसकी २ कन्याओंको खलीफाके पास ले गये, किंतु वे वीर कन्याएँ पिताका बदला लेनेके उद्देश्यसे खलीफा को बोली, कि कासिम ने हमें भ्रष्ट किया है। तब क्रोधमे आकर खलीफाने कासिम सरदारको २ रातमे इन कन्याओंको भी मरवा डाला।

६७. पश्चात् भारतमें तो इनके अत्याचारोंकी सीमा न रही। हमारे हजारों ग्रंथ जल गए, तीर्थक्षेत्रोंके मंदिर उध्वस्त करके वहाँ मस्जिदें बनवाई गईं। नगरोंके नाम बदल कर दूसरे नाम रखे गए, जैसे कि प्रयागका=अलाहाबाद, नाशिकका गुच्छताबाद, पाटलीपुत्रका पटना, अवधिकाका अम्बरबाद, नागरकोटका पैजाबाद, सम्भलपुरका सरमसपुर, चंपावतीका वन्धानपुर, भागानगरका हैद्राबाद रायगढ़का इस्लामगढ़, इत्यादि नामोंका भी निशान मिटानेका प्रयत्न किया गया। जजिया कर सरीखे जुलमी कर लगानेसे बहुतसे लोग विचर भी हो गए। तो भी ब्राह्मण व क्षत्रिय धर्म नहीं छोड़नेके कारण इतने मारे गये थे कि केवल चित्तोडगढ़में मरे हुआँरी जनेऊ ७४॥ मन हुई।

६८ हाथ, ऐसोको हम उस वक्त ओर क्या उपमा दे सकते थे कि वे साक्षात् कलिही थे। कालरूप इनके पजाम हमारी कन्याएँ न आये, इसके लिये स्मृति पुराणादिकों के स्थलमें कैसे २ श्लोक प्रक्षिप्त किये गए सो तुलना करके देखने के लिए एक सर्त स्मृतिका उदाहरण बताता हूँ, वह ऐसा है कि—

रोम काले तु संप्राप्ते सोमो भुक्तेऽथ कन्यकाम् ॥

रजो दृष्ट्वा तु गंधर्वः कुचौ दृष्ट्वा तु पावकः ॥६५॥

इसी अर्थको दर्शानवाली अन्य स्मृतियोंमें भी कहा है कि—

सोमस्त सामदाञ्छौचं गंधर्वं शिक्षिता गिम् ॥

आश्व कार्यदक्षत्वं तस्माद्रत्नसमा स्त्रिय ॥७॥

(टिप्पणी ७३)

अर्थात् “रोमकाल प्राप्त होनेपर पतिप्राचार रूपी सोमकी प्राप्ति, रजो-दर्शन होनेपर शिक्षित (मधुर भाषण) रूप गंधर्वकी प्राप्ति और कुचोंके दिखाई देनेपर सौंदर्य व कार्य-दक्षतारूप आश्वी प्राप्ति इस प्रकार तीन अवस्था के प्राप्त हुए बाद चौथी अवस्थामें मनुष्य पतिको प्राप्त करना चाहिये” ऐसा उक्त कथनका तात्पर्यार्थ है।

६९. इससे बताया गया है कि ‘कुच पुष्प समर्थ हुए के बाद’ यानी अदा-जन १६ वर्षके ऊपर कन्याका विवाह माल है किंतु उसीके नीचे आगे जब कि

ऐसे श्लोक अत्याचारोंसे उक्तान्तर उससे बचने के लिये जो नया विधान किया है इस प्रकार है—

अष्टवर्षा भवेद्गौरी नववर्षा च रोहिणी ॥ दशवर्षा भवेत्कन्या
अथ ऊर्ध्वं रजस्वला ॥ ६६ ॥ माता चैव पिता चैव ज्येष्ठो भ्राता तथैव च ॥
त्रयस्ते नरकं यांति दृष्ट्वा कन्यां रजस्वलां ॥ ६७ ॥ तस्माद्वि-
वाहयेत्कन्यां यावन्ननुमती भवेत् ॥ विवाहे ह्यष्ट वर्षायाः कन्यायास्तु
प्रशस्यते ६८ ॥ अर्थात् जाठ वर्षकी गौरी, नौ वर्षकी रोहिणी, दशवर्षी कन्या
कहाती है। ऊपर उसकी रजस्वला सजा हो जाती है। इस प्रकार कन्याकी रज-
स्वला सजाओ देखकर उसके मातापिता व बड़ा भ्राता यह तीनों नरकमें चले
जाते, हैं इसकास्ते अज्ञातक कन्या अनुमती न हो उसके पहिले ही जाठ वर्षकी
अवस्थाम कन्याका विवाह कर देना उचित है।

७०. इससे ज्ञाता गया है कि कन्याका १० वर्षके अंदर ही विवाह-काल
है। उसमें माँ ८ वर्षका मुख्य काल है। अब विचार करनेका स्थल है कि यदि
संवर्त नृपका ८ वर्षका ही विवाह काल कहना था तब ऊपर १६ वर्षकी अव-
स्थाका काल क्यों करा। यदि कहें कि "ऊपरका बचन तो केवल कन्याकी
अवस्था विंशत्य बतलाने के वास्ते है, न की विवाह कालके लिये" किंतु ऐसा
नहीं है; क्योंकि कन्याके पाणिग्रहण करते समय विवाह प्रयोगमें जिस मंत्रोच्चार
कहता है, उसमें सफ-सफ कहा गया है कि—

“सोमः प्रथमो निविदे गन्धर्वो विविद उत्तरः। तृतीयोऽप्रे
पतिस्तृतीयस्ते मनुष्याः। सोमो ददद्रंध्यं गंधर्वोऽददद्रये। रयिं च
पुत्रांश्चाददग्निरर्धमथो इमाम्। सान पूषा शिशुमा मेरय सान ऊरु
उग्रवी विह।” (पारस्कर गृह्य विवाह सू. १६)

अर्थात् “तुमने प्रथम सोम (पतिजाचार) को प्राप्त किया, दूसरे गंधर्वरूप
(शिक्षित व भी) को, तिसरे अग्नि रूप तेजस्विना (कार्यक्षता) को प्राप्त
करके अब चौथेसे मनुष्यज (मानव विज्ञान की अवस्था प्राप्त होनेपर मनुष्यपति)
को प्राप्त किया है। सो तुमको सोमन गंधर्व के लिये गंधर्वने आग्रे के लिये,
आर अग्निने संपत्ति व सतति देनेवाली तुमको भरे लिये दी है। अर्थात्
तुम इन गुण-शील ही पोषण करनेवाली हो; इसलिये मुझने अनुरक्त होकर जान
भोगे”

७१. इस प्रकारके विवाहके समय घरके मुखसे बड़े जानेवाले मंत्रोंसे सिद्ध
होता है कि कन्याकी अवस्थाकी पूर्णता का प्रमाण ही विवाह के बाद

विधिसे हो सक्ता है। क्योंकि कुच पुष्पके संभव के यानी सञ्ज्ञान हुए बिना कन्याका ८ वर्षमें विवाह करनेपर यह मंत्र मिथ्या प्रयुक्त अतपव्यर्थ हो जाता है, और उसका फल मंत्रशास्त्र में नेए कहा है कि—

मंत्रो हनिः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्या प्रयुक्तो न तदर्थमाह ॥

स चाग्नौ यजमानं हिनस्तिर्यथेद्रशत्रुः स्वरतोपराधात् ॥ १ ॥

अर्थात् मिथ्या प्रयुक्त मंत्रसे यजमान [इधन करनेवाले घर] का नुक्सान होना बताया है।

७१. इस तरहके तथा और भी अन्यान्य श्रुति, स्मृति महाभारत और पुराण आदिके अनेक प्रमाणोंसे सिद्ध होने वाले कन्याके विवाहके कालको सर्वतः अपने रोमकाल व कुच पुष्प संभव कालसे स्पष्ट करके बताया दिया है, जो कि करीब १६ वर्षका होता है। इसी कारण अविवाहित कन्याका मरणाशौच १६ वर्षके ऊपर ही पूर्ण लगता है ऐसा धर्मशास्त्र कहता है—

“स्त्रीशूद्रयोस्तु विवाहोर्ध्वं जात्याशौचम् ।” “विवाहिको विधिः स्त्रीणामौपनायनिक स्मृत इत्युते” (नि. सिंधु ३.२) “अनूदानां तु कन्यानाम्.” “षोडशाद्वत्तरात्परम् ॥६॥”

(शंखस्मृति अ १५)

अर्थात् “स्त्री और शूद्रको विवाहके ऊपरही उसजातिका रुहा हुआ पूर्ण आशौच लगता है। इसलिये शंख स्मृतिमें अविवाहित कन्याका मरणाशौच सोलह वर्षके ऊपर ही पूर्ण कहा है, सो विवाह कालको समझकर है।

७३. अब जग सिद्ध हो गया कि कन्याका विवाहकाल १६ वर्षका है और वही संघर्तने कहा है, तब उसके नीचेके कहे हुए श्लोक मित्रार्थ दर्शक पथ अप्र सांगक तथा पूर्वापर संदर्भ रहित होनेसे स्वयं सिद्ध होजाता है कि ये भाक्षित हैं। इसी प्रकार और भी कई बातें कलिमें वर्ण्य की हैं किंतु यह—

एतानि लोकगुण्यर्थं कलरादौ महात्माभिः ॥

नियतितानि विद्वान्निर्व्यवस्था पूर्वकं द्विजैः ॥ १ ॥

(निर्णय सिंधु कलि चर्च प्र में माधवीय पृष्ठीचंद्रोदय)

अर्थात्—“कलियुगके आदिमें लोगोंके संक्षुण्णके लिये महात्माओं (दूरदर्शी विद्वानों) ने विद्वान् ब्राह्मणोंकी सूचित की हुई न्यवस्था पूर्वक कई बातें मना की हैं”।

७४. किंतु कई बातोंको धर्मशास्त्र संमत कहनेके लिये उपरोक्त कन्याविवाह कालके उदाहरणके मुआफिक स्मृति भारत पुराणादिकोंमें स्थलस्थलपर प्रक्षिप्त

की हैं। भारत पुराणादिकोंमें भी इसके प्रकरणके प्रकरण मिला दिये गए हैं। जैसाकि महाभारतमें लिखी अनुक्रमणिकाके अतिरिक्त कई स्थल हैं। इसीसे एक लाख भारतके श्लोकोंकी जगह व्यासका भारत, सौतिका भारत, व कलियुगके बादका भारत, ऐसे भारतकी श्लोक संख्या बढ़ती गई, जिससे आज करीब सवा लाखसे भी अधिक श्लोक पाए जाते हैं। यद्यपि यह पचीस हजार श्लोक थोड़े थोड़े करते हुए इतने वर्षोंमें प्रक्षिप्त किये गए हैं, तो भी एक-दो हजार श्लोक तो निश्चय ही इस कलिकालके बाद मिलाए गए हैं।

जैसाकि भारतमें कई स्थलपर वायु पुराणका आधार कहा गया है। विष्णु पुराणमेंतो साफ २ कहा है कि हर एक व्यासमें नए २ काम होकर पुराणोंको सुधारते आए हैं इसीसे २८ व्यासोंकी फेरिश्त कही है।

७५. पुराण ग्रंथोंकी तो रचना ही ऐसी है, कि उनका जो स्वरूप आज हमें दिखाई देता है। उसमें का कोई भाग तो इतना प्राचीन है कि शास्त्रीय पद्धति से उसका इतिहास महाभारतके भी पहिलेका निश्चित हो सकता है। किंतु वह बहुत थोड़ा है। महाभारतके बाद ही इनकी पूर्णतया रचना हुई है। और थोड़ा भाग तो यहांतक अर्वाचीन है कि उसमें मगध देशके राजाकाल तक मिला ही गई है जिसमें सम्राट चंद्रगुप्त व अशोक तथा शुंग, तक्षक, घोरि घरानोंका और राजतर्पणिकी के मुआफिक बहुतसा भाग भविष्यकालीन इतिहास के नाम से कहा गया है।

७६. उक्त ग्रंथोंमें प्रस्तुत कलियुग के लगे बाद भारतमें लिखे कथानक कलियुगको लगा कर कहे गये हैं, जैसा कि भारतमें ज्येष्ठ ऋषिने मदके स्थान बताया है कि—

अक्षपु मृगयायां च पाने स्त्रीषु च वीर्यवान् ॥

एतैर्दोषैर्नरा राजन् क्षयं यान्ति न मंशुयः ॥३९॥

(अनु शा. प. अ. १५६)

और ये ही चारों स्थान भागवत पुराणमें कलियुगको परीक्षित ने दिए बता कहा है कि—

धृतं पानं स्त्रियं सत्ता यत्राधर्मधनुर्विधः ॥३८॥

ततोऽनृतं मदं कामं रजो वैरं च पंचमम् ॥३९॥

(प्रथम स्कंध अ. १८)

इसी तरह धनपर्व में कहा हुआ महाप्रलय के युगांत समयका भविष्य कथन पुराण-ग्रंथोंमें कलियुग के अंतमें जैसाका बता कहा गया है। इस तरहके बहुतसे उदाहरण हैं, किंतु उम्मा साफं यह है, कि तरलालीन दुःस्थिति को देखकर ही कलियुग के भविष्य कथनमें ये कथानक प्रक्षिप्त किये गए हैं।

७७. उनमें यह भी लिखा है कि जब भगवान् श्रीकृष्णका निर्याण हुआ तभीसे कलियुग शुरू हो गया था, इसी कारण आधुनिक पंडित भी कलियुग के आरंभ कालको महाभारतका काल समझने लग गए हैं; किंतु उपरोक्त स्तंभ २७-२८ में हमने बताया है कि शाके ४२७ के पहिले कलियुग के संबंधकी ऐसी बातें नहीं थीं, जोकि पांडव व श्रीकृष्णादि के समयमें कालके आरंभको बतलाती हैं। इसीलिये इस तरहके कथनपर भारतादिका ऐतिहासिक कालका निश्चय करना अयुक्त है।

७८. तो भी हम उक्त कथाओंको उस समयके लिये उपयोगी ही समझते हैं। जैसाकि परीक्षितने उपरोक्त [स्तंभ ८६ के] चारों स्थानों के सिवा अन्य स्थलोंसे कलिका उच्चाटन करके कृतयुगके मुआफिक तपः, शौचं, दया, सत्यं नामक चतुष्पाद धर्मकी स्थापना की अर्थात् राजा अपने सामर्थ्यसे कलियुगमें भी कृतयुगकी स्थापना कर सकता है। यह इसमें बता दिया है। तथा शाके १२२१ के बाद के स्मृतिचंद्रिका नामक ग्रंथमें तो ऐसा भी लिख दिया है कि—

चत्वार्यब्द सहस्राणि चत्वार्यब्द शतानि च ॥

कलैर्यदा गमिष्यन्ति तदा पूर्वयुगाश्रिता ॥ १ ॥

[निर्णयसिंधु प्र. ३ पूर्वार्ध]

अर्थात्—“ गत कलिके ४४०० वर्ष हुए बाद पूर्वयुग याने पुनः कृतयुगके मुआफिक युग लग जायगा। इसका पाठ भेद भ्रेत। परिग्रह भी लिखा है अर्थात् भ्रेत। युगमें अग्निहोत्र व संन्यास दीक्षादि बातें होने लग जायंगी ” ऐसा कहा है। यह वर्ष भारद्वाज्य के कहे शुरुपूर्व ३१७९ में १२२१ मिलानेपर ४४०० वर्ष ही होते हैं।

७९. ऐसा ही देवलस्मृतिमें बहुतसा भाग प्रक्षिप्त किया गया है। उसमें तो यहां तक लिख दिया है कि—

यावद्द्वर्णविभागोस्ति धावद्वेदः प्रवर्तते ॥

संन्यासं चाग्निहोत्रं च तावत्कुर्यात्कलौ युगे ॥२॥

[नि. सि. ३ पूर्वार्ध.]

अर्थात् जहांतक ब्राह्मणादि चार वर्ण माने जायेंगे। और वेदका प्रचार रहेगा, वहांतक कलमें मनाही हुई बातें जैसे संन्यास अग्निहोत्र है, अमलमें लारु कलियुगमें भी करते रहना चाहिये। इत्यादि प्रमाणोंसे मालूम होता है कि ये बातें समयानुकूल प्रक्षिप्त की गई है। अतएव उस समयके लिये उपयुक्त थीं। -

८०. क्योंकि कलियुग के आरंभसे ही परिस्थिति बड़ी गहरी होगई थी। ऊपर [स्तंभ ७६] में कहा गया है कि सन् ७११ में मुसलमानोंका कासिम सरदार सिंधमें आया था, किंतु सन् ७२४ याने संवत् ७८१ शके ६४६ के आगे तो उन लोगोंने बहुतसे नगरों में अपना राज्य जमाना शुरू किया तब पेसे २ भयंकर अत्याचार किये गये कि उनको पढ़ कर रोमांच हो जाता है। ऐसे कालमें स्त्रियोंके सतीत्वको नष्ट न होने देनेके उद्देशसे ५ से १० वर्ष के अंदर ही कन्याके विवाह कालभी मर्यादा बताना ही उन्होंने धर्म समझा। इसी प्रकार और भी जो कलिवर्ज्य की बातें हैं, सो उस वक्त अमलमें लानेसे ही हमारा अस्तित्व कायम रहा; नहीं तो सब मुसलमान हो जाते इसमें कुछ संदेह नहीं है।

८१. उन दिनोंमें हमारे भारत वर्षके ही धर्मपर आघात हुए ऐसी बात नहीं है; किंतु ऊमरनामके खलीफाके [सन् ६३४-६४४] समयमें इन लोगोंने अलेफ़ांद्रिया का भव्य पुस्तक संग्रह जला डाला तदनंतर सन् ७२४ के लगभगमें उधर भी बहुत अत्याचार किये गए। इससे धायबलमें भी यह भविष्यका लेख बताया जाने लगा कि 'पूर्वसे लोग आकर ऐसा अत्याचार करगे ही उसका हम कुछ प्रतीकार नहीं कर सकते। यह तो भविष्यमें अनर्थ होनेवाला ही है।

८२. हम कहते हैं कि ऐसी भावनाका होना ही कलियुग है। तब पेटिहा-सिक्त धार्मिक शोधने हमें पता लगता है कि ऐसी भ्रामक भावनाका आरंभ करीब उपरोक्त सन् ७२४ शके ६४६ से ही हुआ है। और सोमासेद्वान्तनार आदिभी भी भावना उक्त समयसे ही हुई थी। यह सब हमने बता दिया है। पुराण ग्रंथोंमें भी ऐसी ही कलिकी भावना बतलाई है कि—

इह सन्तो विपीदन्ति प्रहृष्यन्ति ह्यसाधवः ॥५८॥

अयंतु युगधर्मो हि वर्तते कस्य दूषणम् ॥५९॥

[पद्मपुराणोक्त भागवत माहात्म्य अ. १]

अर्थात्—“ इसमें सज्जन पुरुषतो दुःखी होते हैं और दुर्जन आनंद मनाते हैं क्योंकि यह तो कलियुगका धर्म ही है। इसलिये किसीको दोष देना उचित नहीं ” इस प्रकार उन्होंने यहांतक मान लिया था कि—

“ यह संकटोंकी परंपरा तो अब आगे इस कलियुगमें लाखों वर्ष तक होनेवाली है ! तब हम इसका प्रतिकार क्या कर सकते हैं ? ”

८३. यस ऐसी कलियुगी भावनाके बाहुन्यसे ही यहांके धीरोंका साथ जनताने नहीं दिया इसीकारण भारत भारत हो गया, किंतु इसको भी हम

कालका ही प्रभाव कहते हैं नहीं तो इसी कलिकालके आरंभ कालके लगभग क्या सुधरी हुई रोमन बादशाही को इन जंगली लोगोंने मिट्टीमें मिला दिया ” [सर देसाई इतिहास पृ. १३] यह बात कदापि संभव नहीं थी, किंतु संसारके इतिहासको देखनेसे पता चलता है कि अशिक्षित लोगोंका उत्थान और शिक्षित लोगोंका अधःपात इस कालमें बहुत जगह हुआ है ” ऐसा पाया जाता है ।

८४. इतना ही नहीं तो हमारी परिशोधित युग-पद्धतिके अनुसार शाके १७४६ से सौ वर्षकी कलियुगकी अंतिम संधिका काल शुरू हुआ तबने उपरोक्त कलिकी भावना कम होते होते साथ ही कृतयुगकी भावना अंकुरित होने लगी कि “ हमारा देश, हमारा धर्म, हमारे शस्त्र इत्यादिका अभ्युत्थान हम नहीं करेंगे तो कौन करेंगा । ” यह काल कृतके संधिका परिवर्तन नहीं तो क्या है । यदि आप संसारके इतिहासकी ओर दृष्टिपात करेंगे तो आपको विश्वास हो जायगा कि असलियतमें बात ऐसी ही है जो कि सारे संसारकी जातियाँ अपने २ उन्नतिके योगपथकी तरफ़ अपसर होती जा रही हैं । यह सब हमारे आपियोंके परिशोधित युगचक्रके कृत संधिके कालका प्रभाव है । इस तरहके युगोंके तत्त्वको मानना या नहीं मानना और बात है किंतु उक्त मानवी भावनाका होना प्रायः युग-धर्मानुसार ही होता है ।

कृतयुग की संधिका आरंभ ।

८५. अब लिजीये विक्रम संवत् १९८२ शाके १८४६ सन १५२४ से कृतयुग की पूर्वसंधि [वर्ष ४००] का आरंभ हो गया है । किंतु उसे हम कृतयुग ही इसलिये कहते हैं कि संधि व संध्यश सहित उसका ४८०० वर्ष का परिमाण कहा जाता है । इस काल के पहिलेके १०।१२ वर्ष का इतिहास देखिये और इस इतिहास की युगपद्धति के युगांत में कहे हुए भारतीय भविष्य कथन से तुलना कीजिये तब ज्ञात हो जायगा कि योरोप के विष्वव्यापी युद्ध और भारत के पुंग व स्फुर्पुंखा आदिमें जो संसार के ज्ञानमाल की दहनि हुई सो युगांतके भविष्य के मुआफ़िक ही अनर्थकारी हुई है ।

८६. उक्त कृतयुग को हुए अभी सिर्फ ५ ही वर्ष हुए हैं । किंतु साक्षि उन्नति के लिये मान व समाज अपने प्राणोंका बलिदान देने को उद्यत होने की उदात्त भावना ही कृतयुग को सिद्ध करने में पर्याप्त है । अर्थात् कर्तव्य कर्मों को श्रद्धाके साथ करते हुए कार्य को पार पाड़ देनेकी भावना ही कृतयुग के काल का प्रभाव है । येमें भी समाज के स्थिति के अनुसार युगों को कहे हैं कि-

कलिः शयानो भवति संजिहानस्तु द्वापरः ॥

उत्तिष्ठन्नेता भवति कृतं संयद्यते चरन् ॥ [पेतेरेय ब्रा.]

समाज के सोने पर कलि, जाग्रत होने पर द्वापर, अपने पैरों खड़े होने पर त्रेता व धर्तव्यको करने लग जाने पर कृतयुग हुआ कहाता है "इससे सिद्ध होता है कि उक्त युगोंकी स्थिति का वर्णन धृति सम्मत अतएव यथार्थ होनेसे यह आज हमें ग्राह्य है।

८७. यदि कहें, कि जब अब कृतयुग का आरंभ हुआ आप कहते हैं तो कृतयुगारंभ में होने वाली ग्रहस्थिति भी मिलनी चाहिये अन्यथा उक्त भावना का होना कल्पना मात्र हो सकता है। सिद्धान्त रूप नहीं। इससे यह प्रश्न खड़ा होता है कि जो हरएक कृतयुग के आरंभ के वक्त की ग्रहस्थिति भारत पुराणादि आर्य ग्रंथोंमें कई जगह कही गई है, वैसी ही क्या ग्रहस्थिति उस समय में आई थी?

इस प्रश्नके उत्तरमें कहा जाता है कि—

ततस्तुमुलसंघाते वर्तमाने युगक्षये ॥८८॥

द्विजातिपूर्वको लोकः क्रमेण प्रभविष्यति ॥

दैवः कालान्तरेऽन्यस्मिन्पुनर्लोकविबुद्धये ॥८९॥

भविष्यतिपुनर्दैवमनुकूलं यदृच्छया ॥

पदा चंद्रश्च सूर्यश्च तथा तिप्प बृहस्पती ॥

एकराशौ समेष्वन्ति प्रपत्स्यति तदा कृतम् ॥९०॥

कालवर्षी च पर्जन्यो नक्षत्राणि शुभानि च ॥

धेमं सुमिक्षमारोग्यं भविष्यति निरामयम् ॥९१॥

(भारत वनपर्व अ. १९०)

८८. अर्थात् "पहिले युगके पूर्ण होने के समय यर्द्ध २ कठिन परिस्थिति आँका सामना करते हुए कमसे ब्राह्मणादि वर्णोंका अन्युरथान होगा, उसके कुछ काल के बाद मानव समाज के कल्याण के लिए ईश्वरकी इच्छा से दैव अनुकूल होने लगेगा कि जब चंद्र, सूर्य, शीश और बृहस्पति एक राशिमें समान आँ हो जायेंगे, तब पुनः कृतयुग का आरंभ होगा। तदनंतर शुभ नक्षत्रों में यथारा पर्जन्यकी धरा होगी। धेम, कल्याण, सुमिक्ष (सस्ताई) और आरोग्य प्राप्त होकर आनंदपूर्ण सब लोग रहेंगे।"

८९. यही श्लोक भारतके और स्थलोंमें, तथा भागवत व पिप्पुपुता आदि ग्रंथोंमें कहा गया है। इसलिये इस कथनपर आधिकार बढ़ किया

होता है। यद्यपि तिष्य बृहस्पति इसका अर्थ टीका कारोंने पुण्य नक्षत्र और बृहस्पति किया है तो भी वह ठीक नहीं है। क्योंकि— तिष्ये तु छन्दसां कुर्याद्वि-
हित्सर्जनं द्विजः। माघ शुक्लस्य वा प्राप्ते पूर्वाह्नि प्रथमेऽहनि ॥९६॥
[मनुस्मृति ४. ९६] यहां सर्व नारायण टीकाकार लिखते हैं कि तिष्ये पौष
मासे पुण्यर्धे कुल्लूक के पाठमें पुष्ये कहा गया है पुष्ये तूत्सर्जनं कुर्यादुपा-
कर्म दिनेऽथवा [याद्विर गृ. सू.] तिष्य और पुष्य इनका अर्थ पौष महीना
होता है पुष्य नक्षत्र नहीं। क्यों कि थावणी के ४॥ महीनेके पश्चात् पौष की ३०
आती है, उसीका उद्देश्य तिष्य शब्दसे किया गया है।

९०. पूर्व प्रकरण में हमने यह दिया है कि मानवी युग १२ वर्ष का और
दिव्य युग १२००० वर्षों का ही होता है। तब बारह वर्ष के युग के संबंधमें कहा
गया है कि—

तिष्यादि च युगं प्राहुर्वसिष्ठात्रिपराशराः ॥

बृहस्पतेऽस्तु सौम्यान्तं सदा द्वादश वार्षिकम् ॥१॥

[वृ. सं. वृ. चार ऋषिपुत्रः]

इसमें तिष्यसे यानी पौषमें बृहस्पति के उदयसे युगका आरंभ होकर
सौम्यान्त यानी मार्गशीर्ष पर्यन्त १२ वर्ष का युग कहा है। इसीको बृहस्पति के उद-
यसे, जिसे पौष नामक संवत्सर भी कहते हैं। इन प्रमाणोंसे तो स्पष्ट ही हो गया
कि यहाँ बारह वर्ष के युगांरंभ में जो तिष्य शब्द है सो पौष महीनेके अर्थमें
कहा गया है। पौष मासमें सूर्य चन्द्र व बृहस्पति एक राशिके बारह वर्षमें आते
हैं। किंतु एक अंशमें तो बारह हजार वर्षमें ही आते हैं। इसलिये पौषकेही
अर्थमें तिष्य कहा गया है। सो यही योग पौषमें आया है।

९१. अब जब इस तरहके अनेक शास्त्रीय प्रमाणोंसे सिद्ध हो चुका कि
उक्त वर्षसे अब कृत युगका आरंभ होगया। और उक्त [स्तंभ ४६ के] भारतीय
युग पद्धतिसे यह भी ज्ञात होगया कि पहिले चार सौ वर्ष की कृतयुग की पूर्व
संधिका काल है। तब निश्चय पूर्वक कह सकते हैं कि शाके २२४६ में पूरा पूरा
कृतयुग शुरू हो जायेगा। संसारके ज्ञानी मनुष्य मात्र इन वर्षों में अपने
दीर्घ प्रयत्नसे बहुत ही उन्नति हासिल कर लेवेंगे क्योंकि जब भूतकालीन बातें
युग-पद्धतिसे पूर्णतया मिलती हैं तब निश्चय ही भविष्य मय कृत युगीन बातें बराबर
मिलनी चाहिये।

९२. अतः अब हमें यह मालूम हो गया कि आजकल पंचांगोंमें जो युगों
के वर्ष लिखे जाते हैं, सो धार्मिक युगके दर्शक नहीं हैं; किन्तु वे पंचांगके गणित

के सुभीते के लिये बताए हैं। और यह भी ज्ञात होगया कि धार्मिक युगों के धर्म जो फड़े हैं, यह केवल मानवों बारह हजार वर्ष ही हैं। यह प्रापियोंका परिशोधित युगचक्र इतना यथार्थ और उपयोगी है कि मानव जातिके प्राचीनतम इतिहासका उन्मूलनमें पड़ा हुआ कालक्रम इसीके द्वारा ठीक ठीक धरावर सुलझ सकता है। इतना ही नहीं सृष्टि की उत्पत्तिसे लगाकर आजतक उत्क्रांति तत्त्वके अनुसार प्रति बारह हजार वर्ष के सोपान (पायरी) से ज्ञानोन्नति के उच्चतम स्थलपर मानव समाज कैसा प्राप्त हुआ, यह इसीके द्वारा स्पष्ट हो सकता है।

९३. यद्यपि इस चक्रका शोध बहुत प्राचीन कालसे लग गया था, किंतु इसका उपयोग इस कृत युगारंभसे ही होने लगेगा। क्योंकि इस युग-पद्धतिसे पंचांग-साधन के सुलभ ग्रंथ बनाये हैं; जिनसे उक्त कृत युगके गताग्र्योंसे शास्त्र शुद्ध दृष्टाणित कर सकते हैं। और यह पूर्ण सिद्ध होनेके कारण यह शोध संसारमें विद्वद्मान्य होजाना कोई कठिन बात नहीं है।

९४. किंतु यहां अब हमारा यह कर्तव्य हो गया है कि शास्त्रीय (वैज्ञानिक) रीतिसे इसके तत्त्वोंकी उपयोगिता को सिद्ध करके बता दें ताकि इतिहास सरीखे बड़े उपयोगी विषयमें काल गणना के लिये इस बारह हजार वर्ष के मानदंड [स्केल] का उपयोग करने लग जाय।

९५. यद्यपि हमें कई पदार्थ मोटी दृष्टिसे देखने में एकही स्वरूपमय दिखते हैं; तथापि वैज्ञानिक सूक्ष्म रीतिसे उसकी छानबीन करने पर उन पदार्थों में कई तरहके भेद स्पष्ट हुए पाए जाते हैं। उदाहरण के लिये 'प्रकाश' यह एक पारदर्शक-उज्ज्वल-वैदीप्यमान दिखाई देता है। किंतु यह पदार्थ तिपहलू बिलोरी मोटे पांच के [लोलक के] सहारे से देखने पर उस प्रकाश में इंद्र धनुष के मुताबिक मिश्र रंगके ३ और शुद्ध रंगके ४ ये [कलर] सात पट्टे दिखाई देते हैं। इससे सिद्ध होता है कि सप्तरंग के मिश्रित किरणों को हम प्रकाश कहते हैं।

९६. क्योंकि इसमें शुद्धवर्ण [रंग] चार हैं। किंतु वर्णसे दूसरे वर्णकी संधिमें मिश्रवर्ण का पड़ा नजर आनेसे ऊपर हमने समिध रंगके तीन पट्टों सहित ७ रंग कहे हैं। वस्तुतः उनमें भी बढ़ते उतरते रंगके उपरसे कई और भेद निकल सकते हैं। किंतु उसके मूल [मूख्य] चार रंग ये हैं १-सफेद, २-लाल, ३-पीला, ४-काला।

९७. ठीक इसी प्रकार चारों युगोंके वर्ण बताये हैं—

श्वेतो रक्तस्तथा पीतः कलौतु कृष्णतां गतः

[भारत]

जैसे एक रंगके कांचमेंसे वही रंग पार जाता है जोकि उसकी जातिका [रंग] है। वाक्कीके विजातीय रंग उस कांच पर रुक जाते हैं इसी तरह कालका प्रभाव एक साथ होते हुए भी कृतयुगमें सत्व गुण का विकास, त्रेता व द्वापरमें रजोगुण का विकास और कलियुगमें तमोगुण का विकास होता है। ऐसे इनका पूर्णचक्र १२ हजार वर्षमें पूरा होता है।

९८. जैसे एक अहोरात्र में जागृत, स्वप्न, तन्द्रा-आलस्य व सुषुप्ति ये चार अवस्थाएँ मनुष्यकी होती हैं। उनमें सत्व, रज, तम का जैसे विकास होता है ठीक उसी तरह युगचक्र है। जैसे निद्रावस्थामें अज्ञानता का प्रायव्य रहता है और वह आधिक्य दृष्टिसे निरर्थक मालूम होता है। किंतु वह निरर्थक नहीं है। क्योंकि जागृति में कर्म करते करते जो थकावट आ घेरती है, सो उसका प्रतीकार निद्रासे ही होता है। अतः इस निद्रामें यह अप्रतिम गुण है कि इसके द्वारा थमका परिहार होकर पुनः जागने पर प्रवृत्त कराती है।

९९. ऐसे स्थल पर 'हमें क्या करना है' यह कलि निद्रा है। हमारा जन्म सिद्ध हूँ हम प्राप्त नहीं करेंगे तो कौन करेगा! और पराधीनता के पंक्त से निकल कर स्वाधीनता रूप सुमार्ग पर आना ही कृतयुग का खासा प्रमाण है। अर्थात् हर बातमें स्वाधीनताकी विचारक्रांति इसी समय में हुआ करती है।

१००. आजकाल की ज्ञान क्रांतिसे चरुाचौंध हुए हमारे विद्वान् आजकाल इस बातको झटसे कह घेउते हैं कि नई खोजें अभी हुई हैं [किंतु यहां इस बारह हजारके मानदंडसे ही इसकी उत्क्रांति और अपक्रांति होती आई है, यही सच है] और वैदिक सरीखे प्राचीनतम काल में एवं भारत सरीखे पौराणिक काल में इतना शोध लगा ही नहीं था अतः उन पुराने दरौंकी बातों पर कैसे विश्वास रखा जाय ?

१०१. किन्तु यह शंका बिलकुल गलत है। यह प्रश्न ही खड़ा न हो सके इसलिये पूर्व प्रकरणमें बता दिया है कि वेदकालमें संपूर्ण वैज्ञानिक बातों का शोध लगता गया था; इतना ही नहीं अभ्यास शास्त्रके चलपर इतनी खोज उस कालमें लगी थी कि उसके आधारके बिना उन बातोंको आज भी हम अचिन्त्यही कह सकते हैं। और आगे हम वैदिक प्रमाणोंसे पाते पतलानेवाले हैं कि आधुनिक वैज्ञानिकों की दृष्टि अभी वहाँतक पहुँची ही नहीं है।

१०२. इसके संबंधमें भारतमें कहा है कि—

तत्र तत्र हि दृश्यन्ते धातवः पांचभौतिका-

स्तेषां मनुष्यास्तर्केण प्रमाणानि प्रचक्षते ॥ १० ॥

नाप्रविष्टितर्केण गंभीरार्थस्य निश्चयः ॥ ११ ॥

अर्चित्याः खलु ये भावा न तांस्तर्केण साधयेत् ॥

प्रकृतिभ्यः परं यत्तु तदचित्यस्य लक्षणम् ॥ १२ ॥

[मीमं पर्व अ. ५]

अर्थात् "जहाँ तहाँ भौतिक पदार्थ दिखते हैं, उनको शोधकर देखनेसे विद्वान लोग तर्कशास्त्र द्वारा सही प्रमाणोंको निश्चित करते हैं क्योंकि शास्त्रीय शोधके बिना गंभीर अर्थका निश्चय नहीं हो सकता ॥ ११ ॥ और यह तर्क स्पष्ट ही उत्पत्ति तक चल सकता है, किंतु स्पष्ट पदार्थ के पहिले ही सब बातें अखिन्त्य हैं। उन अर्चित्य भावोंका निश्चय तर्क (शास्त्र) से नहीं हो सकता।" तथापि इस विषयके प्रमाण अध्यात्म शास्त्रोंके वेद वाक्य ही हैं। किंतु आधुनिक भूगर्भ शास्त्रादिसे जो सिद्धांत आज हम निश्चित करते हैं वेदिक कालमें भी ऐसा ही किया जात था।

वेदोंमें विश्वके उत्पत्ति का प्रकार।

१०३. जैसा कि स्पष्टिके जपसिके सत्रधर्म ऋग्वेद [८. ३. २] में लिखा है:—

“यदेवाऽब्रह्म सलिले सुसंरब्धाऽतिष्ठत् ॥ तत्रावे नृत्यतामिव तीव्रो रेणुरपायत् ॥ यदेना यतयो यथा भुवनान्यपिन्नत् ॥ अत्रा समुद्रमागूढ मासूर्यमजमर्तन ॥ परामार्तंडपास्यत् मत्पभिः पुनैरदिति रूपं प्रैत्पूव्यं युगम् ॥ प्रजायै मृत्यमन्वत् पुनर्मार्तंडमाभरत् ॥”

भावार्थः—“विश्वके उत्पत्ति के समय सोर जगत् परिमाण रूप था यानी आकाशमें फेला हुआ था। बादमें सूर्यका निर्माण हुआ। जैसे परिमाण रूप भापका द्रव रूप पानी हो जाता है उसी प्रकार सूर्यसे तो प्रहोरी कक्षाओं तक फैले हुए परिमाण इकट्ठे होते होते घनरूपवाले ग्रह बन गए तब यह पृथ्वी भी ठोस होगई। सात ग्रह और पृथ्वी यह जाठ अदिति [पुनर्मसु नक्षत्रकी शक्ति] के तत्वसे उत्पन्न हुए हैं। किंतु यह पहिले दीप्तिमान् [प्रज्वलित] थे। उनमेंसे सात तो ठंडे हो गए अब आठवां पृथ्वी गोलक ठंडा हुआ है। इसे मार्तंड कहते हैं ये सातों जिस कालमें ठंडे हुए उसे पूर्वका युग समझें किंतु अब ठंडे हुए पृथ्वी गोलरूपर जीवस्पष्टि होना शुरू है और इसीने ही सब जीवोंको धारण कर रखा है।

१०४. भारत स्मृति व पुराणादिकों में भी इस कालको सात मन्वन्तरोंके रूपमें कहा है इसमें स्पष्ट यह है कि अब वर्तमान वैवस्वत मनु सातवां है। किन्तु इसके संबंधका भी वर्णन उक्त श्रुतिमेंही आगे कह दिया है कि—

“देवानां तु वयं जानां प्रवोचाम विपन्यया ॥ उक्थेपु शस्यमानेषु यः पश्यादुत्तरे युगे ॥ ब्रह्मणस्पतिरेतासं कर्मार इवाधमत् ॥” ॥ अदितेर्दक्षो अजायत दक्षाददितिः परि ॥ तां देवा अन्वजायन्त भद्रा अमृतवन्धवः”

अर्थात् “यज्ञोंमें आहुतिकी प्रणाली को देखनेसे तथा प्राचीन देवताओंकी यातें सुननेसे हम निश्चय पूर्वक कहते हैं कि इस उत्तर युग [वैवस्वत मनु] का आरंभ ब्रह्मणस्पति [रोहिणी नक्षत्र] से हुआ कि जब वहांसे यज्ञ होते थे। बाद में अदितिके पहिले दक्ष हुआ किन्तु आगे दक्षके पहिले अदिति हो गई। अर्थात् आर्द्रासे पुनर्वसु होकर आगे पुनर्वसुसे आर्द्रा होगई। रोहिणी [ब्रह्मा] से अदिति पर्यन्त हरएकमें ज्ञानका संपादन कल्याणकारी देवता लोग करते हुए। इसका तात्पर्य यह है कि इस सातवें वैवस्वत मनुके आरंभमें रोहिणीपर यज्ञारंभ होते हुए—आगे पुनर्वसु तक बढ़ कर वहांसे पीछे लौट कर यज्ञ होने लगे उस कालके यज्ञोंमें ऐसे प्राचीन यज्ञारंभके मंत्र बोले जाते हैं उस परसे यह स्थिति बताई गई है।

१०५. शतपथ ब्राह्मण में तो सृष्टिके उत्पत्ति के संबंधका वर्णन ऐसा किया है कि आधुनिक वैज्ञानिक लोग भी ऐसा ही कहते हैं। तब आश्चर्य है कि इतने प्राचीन काल में शास्त्रीय कथन के तुल्य ऐसा स्पष्ट वर्णन होना ? वह यह है इसमें आकर्षण के तत्त्व बताए हैं प्रजापतिर्वा इदमग्रऽआसीत् । तपो तप्यत तप्तादापो जायते, अपांतप्तानां केनो जायते “मृदेव भवति सातप्यात सा सिकता यदेनां विकृपंति । तस्माद्यद्यपि सुमात्स्नंभिकृपन्ति सैकत-गिवैवत्येतावन्तु । सिकताभ्यः शर्करा । शर्कराया अश्मनि । अश्मनोऽज्य-स्तस्मादश्मनो यो धमन्त्ययसो हिरण्यं तस्मादयो बहुध्मात्-हिरण्य-संकाशमिवैव भवति । [श. ब्रा. १. ३. १. ५]

अर्थात्—“सबके पहिले प्रजापति थे। उन्होंने तेजको बढ़ाया उससे जल पैदा हुआ, किन्तु वह भी तपने लगा तो उससे फेन हुआ आगे उसकी भाप बन कर ठंडी होने पर उससे परिमाणु रूप मृत्तिका बनी। इन परिमाणुओंके आपसमें खींचनेकी क्रिया से रेती हुई ध आगे उसके भी परस्पर के आकर्षण से कंकूर बने उससे आगे नरम पत्थर, फिर कठिन पत्थर बने उससे भी अधिक आकर्षणसे लोह बना। और जैसे बहुत तपानेसे ओढ़के गोलेके ऊपर अग्नि-रूप

पतला पदार्थ दिखता है उसी प्रकार बहुत आकर्षण व तपाव होनेसे लोहे के याद सुवर्ण बनता है।”

१०६. वह ही इसके आगेकी स्थिति बताई है कि - “स तपो तप्यत स आ (शा) न्तस्ते पानः फेनमसृजन, ~~XX~~ आतस्तेपानो मृदः शुष्का पृषु सिकलः शर्करायश्मान मघो हिरण्यमोषधिर्वनस्पत्य सृजत तेनेमां पृथिवीं प्राच्छादयत् । तेवा आर्द्राः स्युः एतर्ह्येषां जीव मेतेन स तेजसऽएतेन वीर्यवन्तस्तत्सादार्द्राः स्युः [श. घा. १. ३. १. १ तथा १. ३. ४. १]

“वह उष्णता बहुत तपती हुई जब शान्त [ठंडी] होने लगी अन्तमे ठंडी होने पर इस पृथ्वी पर पानीका झग उत्पन्न हुआ वह भी तपता हुआ आर्द्रमृत्तिका, शुष्यमृत्तिका, अग्निरूप से के बने हुए स्तर, रेती, छोटे झरूर, पत्थर, लोह और सुवर्ण इस प्रकार [धातुरूप निर्गन्धिय पदार्थों की सृष्टि हुई आगे ओषधि [ओ चाबल आदि घान्य] और घनस्पति [फल फूल शाक आदि] उत्पन्न हुई ऐसे इन सृष्ट पदार्थोंसे यह पृथ्वी हरी-भरी [आच्छादित] हो गई। यह सन्धिय पदार्थ सर्जीय होनेसे इनकी वृद्धि सतत होती रहता है। जहां तक वृक्ष हरा-भरा रहता है वह सर्जीय स्थितिसे ही आर्द्र रहता है। अर्थात् जिस वृक्षका जीव निकल जाता है, तब वह सूखने लगता है।” वृक्षोंसे पंचज्ञानेन्द्रिय है। हृत्पक्व श्रुद्रिय की वैज्ञानिक रीतिसे वर्णन भारत शातिपर्य अ. १८३-१८४ में लिखा है।

१०७. आगे यों भी लिखा है कि—

अयो आहु प्रजापतिस्त्वेमांस्त्र्योक्तान्सृष्ट्वा पृथिव्यां प्रत्यतिष्ठत् तस्माद्दमा औषधयोऽन्नमपच्यन्त तदाश्रात्सगर्भ्यं भवत्सऊर्ध्वम्य एव प्राणेभ्यो देवा न सृजत । ये वाचः शणास्तेभ्यो मर्त्या प्रजा इत्यतोयत् मघासृजत तथा सृजत प्रजापतिस्त्वेमेदेऽमर्त्यं मसृजत यदिदं किं च [श. घा. ६. १. २. ११]

अर्थात्—“अब कहते हैं कि प्रजापतिने ही (उपरोक्त) तीन लोक याने ससारकी रचना करके पृथ्वीमें प्रतिष्ठित हो कर मरी हुई अन्नरूप औषधियोंका प्राशन करके अपने गर्भसे ऊपरके प्राणोंसे देवोंकी व नीचेके प्राणोंसे मनुष्योंकी सृष्टि पैदा करी उसे प्रजा कहते हैं। आगे उनकी आपसमें सृष्टि पैदा होने लगी। इससे कहा जाता है कि पृथ्वीपर जो कुछ स्थावर जगम दिखता है सो सब समष्टि रूप प्रजापति की प्रेरणासे हुआ है।”

१०८. इससे सिद्ध होता है कि वैदिक कालमें ही उक्त वैज्ञानिक बातोंका बोध लग गया था। ये सब बातें अग्न्या मन्त्रात्मके बखबर रही गई हैं किन्तु

इतनी ठीक २ है कि भूस्तर शास्त्र, उत्क्रांति तत्त्व, जीवनेन्द्रिय शास्त्र, मानुष्यक-शास्त्र और सृष्ट पदार्थ विज्ञान शास्त्र आदिसे भी ऐसा ही बतलाया जाता है। इतना ही नहीं, आकर्षण शास्त्र व ज्योतिः शास्त्र इनके भी मूलतत्त्वोंका ज्ञान अव्यात्म बलसे ऋषियोंने हांसिल कर लिया था। १ और ऊपर कह चुके हैं कि ऊक्त युग चक्रका भी पता वेद कालमें ही लग गया था।

मन्वंतरावतार और वर्ष संख्या ।

मनु और संधि काल.	ईश्वरीय प्रादुर्भाव (अवतार)	सृष्टि आरंभसे वर्ष संख्या
पुर्व संधि	वायुचर प्राणिमें	८८००
१ स्वायंभुव १	हंस प्रादुर्भाव	८५६८००
संधि २	जलचर प्राणिमें	८६१६००
२ वारोचिष २	मत्स्य प्रादुर्भाव	१७१३७००
संधि ३	स्थलचर प्राणिमें	१७१८६००
३ उत्तम	कच्छप प्रादुर्भाव	२५७०४००
संधि ४	स्थलचर प्राणियोंमें	२५७५२००
४ तामस	वराह प्रादुर्भाव	३४२७२००
संधि ५	वनचर प्राणियोंमें	३४३२०००
५ रैवत	नारसिंह प्रादुर्भाव	४२८४०००
संधि ६	मानुष्य प्राणियोंमें	६२८८८००
६ चाक्षप	वामन प्रादुर्भाव	५१४०८००
संधि ७	उत्तम पुरुषोंमें	५१८५६००
७ वैवस्वत के युग २८ में	परशुराम राम कृष्णादि पुरुषोत्तम प्रादुर्भाव	५४८१६००

१ हंसः मत्स्यश्च कूर्मश्च प्रादुर्भावा द्विजोत्तमः ॥ ३॥

वाराहो नारसिंहश्च वामनो राम एव च ॥

गमो दाशरथिश्चैव सात्वतः कल्कि रेव च ॥ ४॥

यदा वेद भ्रुति नष्टा मया प्रत्याहृता पुनः ॥

समेदाः स भ्रुति काथ कृताः पूर्णं कृते युगे ॥ ५॥

(भारत अनुशासन)

१०९. इस कोष्टक के देखने से आपको ज्ञात हो जायगा कि इस पृथ्वीपर जीव सृष्टिके आरंभ से मानव समाज को उत्पन्न होनेतक ६ मनु और ७ संधि बीती हैं उसको चारसौ वर्षका युग ऐसे ७१ युगका एक मनु और कृतयुग के इतनी संधि मिलाकर ठीक ५१४५६०० वर्ष होते हैं।

११०. अब जब इस तरह वेदमें विश्व की और सृष्टिकी उत्पत्ति पाए जाती है और स्मृति पुराण ग्रंथोंसे इसके भी आगेकी अर्थात् २८ वें वर्तमान युगतक का वर्णन मिलता है; तब हमें यह देखना है कि उक्त २८ वें युगके समाप्तिके वर्षसे इनका कालानुक्रम मिलता है या नहीं? सो वैवस्वत मनुके आरंभसे ही मनुष्य सृष्टिका आरंभ कहा है रोहिणी नक्षत्रपर संवत्सर यज्ञसे इसकी सब बातें ठीक ठीक मिलती हैं। और उपरोक्त भारत के कालमें कृतयुग की स्थिति कही है सो भी इससे कालानुक्रम ठीक २ मिलता है इतनाही नहीं तो मानव जाति के उत्पन्न हुए बादका इतिहास उक्त युगानुसार मिलता है।

१११. वैदिक कालमें जब ठीक ठीक पूर्व दिशामें सूर्यका उदय होता था उस समय सालभर चलनेवाले यज्ञोंका आरंभ किया जाता था। इस संबंध का स्पष्टीकरण पूर्व प्रकरणमें, तथा हमारे किए वेदकाल निर्णय ग्रंथमें किया गया है। और यह शास्त्र सिद्ध बात है कि ऐसा सूर्योदय वसंत संपात के समय ही होता है। इससे ऊपर जो यज्ञारंभ के नाम आए हैं वह वसंत संपात के दर्शक हैं। अतएव हमने प्रस्तुत मनुके आरंभ के युगसे २८ युगों के शास्त्रशुद्ध सूक्ष्म गणित द्वारा हरएक युगारंभ के वसन्त संपात की स्थितिके नक्षत्र मास आदि के कोष्टक में लिख दिये हैं। इससे और भी सही बातों की तुलना करके देख सकें और उसकी वर्ष संख्या भी मालूम हो जाय ऐसी योजना इन कोष्टकों में की गई है।

११२. हमारे प्रभाकर सिद्धान्त नामक ज्योतिष के ग्रंथमें हमने प्रहोके उद्य पातका शून्य स्थानसे आरंभ उक्त कल्पसे बताया है। किंतु शून्य स्थानसे मध्यम प्रहोका आरंभ उक्त कल्पादि से बताया है। अर्थात् शके १८४६ तक। युग समाप्त होनेतक ५४८१६०० वर्षोंकी मध्यम गतिसे ग्रह साधन बताया है।

११३. किंतु प्राचीन ग्रंथोंमें युगों के उद्देशसे काल मापन करने वालों उक्त युग वर्षके निर्देश मात्रही से समाधान नहीं होता। अतः हमें अब चां युगों के पूर्वोत्तर संधि काल बताना अग्रद्वय हो गया है। क्योंकि उस से उ समय की अपन की स्थिति और उससे होनेवाले सृष्ट चमत्कारों में परिवर्तन पौर कृतसे मालूम हो जाता है। वास्तु उसके टेबल उतार कर देंगे।

कृतयुग की आरंभसंधि वर्ष ४०० यानी महायुगारंभ ।

युग संधियां	आरंभ के पूर्व	अयनान्तर	एक वर्षको अयनगति सिल्ला	सांपातिक वर्षमान ३६५ दिन प. प. नि.	सांपातिक नक्षत्र चरण	सांपातिक मास	वेद ज्ञानका जिन को स्फुरण हुआ सो वेदव्यास †
१	-३३४१५४	८६६	+२५ ६१	१५ ४८ ५६	रोहिणी २	वैशाख	स्वयंभूः
२	३२२१५४	१२७५	२२९०	४६ ११	मघा ३	श्रावण	दक्षप्रजापतिः
३	३१०१५४	१९९३	२०१०	४३ २६	स्वाती ८	आश्विन	उशना
४	२९८१५४	२६२१	१७ ४८	८० ४२	पूर्वाषाढा ३	मार्गशीर्ष	वृहस्पतिः
५	२८६१५४	३१५९	१४ ७७	३७ ५७	शतता ३	माघ	सविता
६	२७४१५४	०७	१२ ७७	३५ १७	अश्विनी १	चैत्र शु. १	मृत्युः
७	२६२१५४	१६४	९ ३६	३३ २७	कृत्तिका ३	वैशाख	इन्द्र
८	२५०१५४	६३१	६ ६५	२९ ४२	मृगशी. ३	ज्येष्ठ	वसिष्ठ
९	२३८१५४	८०७	३ ९४	२६ ५७	पुनर्वसु १	"	सारस्वत
१०	२२६१५४	८९३	+ १ २३	१५ २४ १७	" ३	"	त्रिधामा
११	२१४१५४	८८९	- १ ८८	२१ २७	" ३	"	त्रिमृषा
१२	२०२१५४	७९७	४ १९	१८ ४७	आर्द्रा ४	"	भरद्वाज
१३	१९०१५४	६१०	६ ९०	१५ ५७	मृगशी. ३	"	अन्तरिक्ष
१४	१७८१५४	३३५	९ ६१	१३ १२	कृत्तिका ३	वैशाख	वप्री
१५	१६६१५४	३५७०	१२ ३२	१० २७	रेवती ४	फाल्गुन	ऋष्याश्विनः
१६	१५४१५४	३११४	१५ ०३	७ ४२	शतता १	माघ	धनजयः
१७	१४२१५४	२५६८	१७ ७८	४ ५७	पूर्वाषाढा २	मार्गशीर्ष	कृतजय
१८	१३०१५४	१९३७	२० ४५	१५ ७ १७	स्वाती ३	आश्विन	ऋणजय
१९	११८१५४	१२०५	२२ १६	१४ ५९ २८	मघा १	श्रावण	भरद्वाज
२०	१०६१५४	३८८	२५ ८७	५६ ४३	कृत्तिका ४	वैशाख	गीतम
२१	९४१५४	३०८ १	२८ ५८	५३ ५८	शतता १	माघ	ह्यारिमा
२२	८२१५४	२०८ ३	३१ २८	५१ १३	विशाखा ३	आश्विन	येन [राजसूया]
२३	७०१५४	९९ ५	३३ ९९	४८ २८	पुष्य ३	आषाढ	वृषाविन्दु०
२४	५८१५४	३४३ ७	३६ ७०	४५ ४३	उ. भाद्रपदा ३	फाल्गुन	ऋक्ष [वाल्मीकि]
२५	४६१५४	२१४ ९	३९ ४१	४२ १८	अनुरा. २	कार्तिक	शक्तिपराशर
२६	३४१५४	७९ ०	४२ १२	४० १३	आर्द्रा ४	ज्येष्ठ	पाराशर [जातुक]
२७	२२१५४	२९४ १	४४ ८३	३७ २८	धनिष्ठा १	पौष	कृष्ण द्वैपायन
२८	-१०१५४	१४० २	४७ ५४	३४ ४३	पूर्वाषाढा ३	श्रावण	अश्वत्थामा
२९	श. + १८४६	३३७ २	-५० २५	३१ ५८	उ. भाद्र. २	फाल्गुन	X X X

† विष्णुपुराण अंश ३, अध्याय ३ में गत २८ युगके २८ वेदव्यास के नाम लिखे हैं कि जिनको वेदके अर्थका स्फुरण हुआ ।

रुतयुगारम्भ (वर्ष ४०००) मुख्य युग ।

युग संहिता	युगारम्भ के प्रथम वर्ष	अयनोच्च	एक युग में अयनोच्च नाशिक अंतराश	एक वर्ष की अयनोच्च विकला	सापत्तिक वर्षमान २५ दिन	सापत्तिक नक्षत्र पक्ष	सापत्तिक मास			
	गतवर्ष	अश्व	अंतराश	विकला	घ	प	वि	नक्षत्र	च	मास
१	-३३३७५४	४२ ५	+ ८०	+२७ ५०	१५	३८	०१	रोहिणी	४	वैशाख
२	३२१७५४	१३० ०	७१ ८	३२ ८१	४६	६	६	पू फा	१	भाद्रपद
३	३०९७५४	१०१ ६	६२ ५	२० १०	४३	३१	१	विशाखा	२	आश्वि
४	२९७७५४	२६४ १	५३ ५	१७ २९	८०	३	१	उ फाद्र	१	मार्गशी
५	२८५७५४	३१७ ६	४४ ४	१४ २८	३७	५१	१	पू भाद्र	१	माघ
६	२७३७५४	२०	३५ ४	११ २८	३५	८	२	अश्विनी	२	चैत्र
७	-११७६४	३७४	२६ ४	८ ३७	३०	३१	१	रोहिणी	१	वैशाख
८	२४९७५४	६३ ८	१७ ४	६ ५६	३९	३८	१	आर्द्रा	१	ज्येष्ठ
९	२३७७५४	८१ ०	+ ८ ३	३ ८५	३८	५१	१	पुनर्व	१	"
१०	२२५७५४	८९ ५	- ० ७	+ १ १४	३४	६	३	"	३	"
११	२१३७५४	८८ ८	- ८ ९	- १ ७७	२१	३१	३	"	३	"
१२	२०१७५४	७९ ०	१८ ८	४ ७७	१८	३७	४	आर्द्रा	४	"
१३	१८९७५४	६० ३	२७ ८	६ ९९	१५	५०	३	मृगश	३	"
१४	१७७७५४	३७ ८	३८ ८	९ ७०	१३	५८	३	कृत्तिका	३	वैशाख
१५	१६५७५४	३५ ७	४५ ९	१२ ४१	१०	२२	३	रवती	३	फाल्गुन
१६	१५३७५४	३०९ १३	५४ ९	१५ १३	७	३७	१	शतता	१	माघ
१७	१४१७५४	२७ ८	६३ ९	१७ ८३	४	५०	१	पू पाद्र	१	मार्गशी
१८	१२९७५४	१९ ०	७३ ९	२० ७६	१	५८	२	स्वाती	२	आश्वि
१९	११७७५४	११ ८	८३ ०	२३ २५	१४	२०	६	आश्लेषा	६	आषाढ
२०	१०५७५४	३६ ०	९१ ०	२५ ९२	११	३५	३	कृत्तिका	३	वैशाख
२१	९३७५४	३० ७	१०० १	२८ ६७	७	३७	४	रविषा	४	माघ
२२	८१७५४	२० ४	१०९ १	३१ ३७	४	५८	३	विशाखा	३	आश्विन
२३	७०५४	९ ८	११८ १	३४ ०८	४८	२३	१	पुष्य	१	आषाढ
२४	५७७५४	३३७ ७	१२७ ०	३६ ७९	८५	३७	४	उ भाद्र	४	फाल्गुन
२५	४५७५४	२१० ७	१३६ ०	३९ ५०	४२	५०	४	विशाखा	४	कार्तिक
२६	३३७५४	७४ ३	१४५ २	४२ २१	४०	५८	३	आर्द्रा	३	ज्येष्ठ
२७	२१७५४	२८९ १	१५४ २	४४ ९२	३७	२३	३	श्रवण	३	माघ
२८	- ९७ १६	१३४ ९	- १६३ ३	४७ ६३	३४	३८	२	पू फा	२	भाद्रपद
२९	४.५२२४६	३३३ ६		५० ३४	१७	३१	४	पू भाद्र	४	फाल्गुन

कृतयुग की अंतिम संधि वर्ष (४००)

युग संख्या	शफात्म के पूर्व वर्ष	अयनांश	अंतराश एक युग में अंतराश	अय वर्ष की अय विकला नगति	सापातिक वर्षमान ३६५ दिन	सापातिक नक्षत्र व चरण	सापातिक मास
	गतवर्ष	अंश	अंतराश	विकला	प प वि	नक्षत्र व	मास
१	-३२९७५४	७७ ३	+ ७७ ३	+०४ ६२	१५ ४७ ५६	आर्द्रा	४ ज्येष्ठ
२	३१७७५४	१५४ ९	+ ७७ ३	२१ ९१	४५ ११	उ फा	३ भाद्रपद
३	३०५७५४	२३३ ४	६८ ५	१९ २०	४२ २६	अश्लेषा	४ कार्तिक
४	२९३७५४	३१२ ९	१९ ५	१६ ४९	३९ ४१	श्रवण	१ पौष
५	२८१७५४	३९३ ३	५० ४	१३ ७८	३६ ५६	उ भा	१ फाल्गु
६	२६९७५४	४७४ ७	४१ ४	११ ०८	३४ ११	भरणी	१ वैश्र
७	२५७७५४	५५५ १	३२ ४	८ ३७	३१ २६	रोहिणी	३ वैशाख
८	२४५७५४	६३६ ५	२३ ४	५ ६६	२८ ४१	आर्द्रा	२ ज्येष्ठ
९	२३३७५४	७१७ ९	१४ ४	२ ९५	२५ ५६	पुनर्व	२ "
१०	२२१७५४	८०० ३	+ ५ ३	+ ० २४	२३ ११	"	४ "
११	२०९७५४	८८१ ७	- ३ ७	- ० ४७	२० २६	"	२ "
१२	१९७७५४	९६३ १	१२ ८	५ १८	१७ ४२	आर्द्रा	३ "
१३	१८५७५४	१०४४ ५	०१ ८	७ ८९	१४ ५७	रोहिणी	४ वैशाख
१४	१७३७५४	११२५ ९	३० ८	१० ६०	१२ ११	भरणी	३ वैश्र
१५	१६१७५४	१२०७ ३	३९ ८	१३ ३१	९ २७	उ भा	४ फाल्गु
१६	१४९७५४	१२८९ ७	४८ ९	१६ ०२	६ ४२	श्रवण	४ पौष
१७	१३७७५४	१३७१ १	५७ ९	१८ ७३	३ ५७	ज्येष्ठा	३ फाल्गु
१८	१२५७५४	१४५३ ५	६६ ९	२१ ४४	१५ १२	हस्त	३ मार्गशी
१९	११३७५४	१५३५ ९	७५ ०	२४ १५	१४ ५८	पुनर्व	४ आषाढ
२०	१०१७५४	१६१७ ३	८४ ०	२६ ८६	१३ ४२	अश्लेषा	२ वैश्र
२१	९९७७५४	१६९९ ७	९३ ०	२९ ५७	१२ ५७	उ भा	२ पौष
२२	९८५७५४	१७८१ १	१०३ १	३२ २८	१० १२	हस्त	३ मार्गशी
२३	९७३७५४	१८६३ ५	११२ १	३४ ९८	८ २७	मृग	४ वैशाख
२४	९६१७५४	१९४५ ९	१२१ १	३७ ६९	४४ ४२	धनिष्ठा	१ पौष
२५	९४९७५४	१९२७ ३	१३० २	४० ४०	४१ ५७	हस्त	२ भाद्रपद
२६	९३७७५४	१९०९ ७	१३९ २	४३ ११	३९ १२	कृत्तिका	१ वैश्र
२७	९२५७५४	१८९१ १	१४८ २	४५ ८२	३६ २८	ज्येष्ठा	४ कार्तिक
२८	९१३७५४	१८७३ ५	१५७ ३	४८ ५३	३३ ४३	पुनर्व	१ ज्येष्ठ
२९	९०१७५४	१८५५ ९	- १६६ ३	- ५१ २४	३० ५८	उ. पा.	३ पौष

त्रेतायुग की आरंभ संधि वर्ष (३००)

संख्या	शकारम के पूर्ण	अयनराशि	अयन-गति	सांपातिक वर्षमान ३६५ दिन	सांपातिक नक्षत्र पक्ष	सांपातिक मास	सांपातिक देवता	
	वर्ष	अंश	विकल्प	घ. प. वि	नक्षत्र व.	मास	सांपातिक	
१	-३२९३५४	८०°१	+२४°५३	१५ ४७ ५०	पुनर्वसु	१	ज्येष्ठ	आदित्य
२	३१७३५४	१५७°३	२१°८२	४५ ५५	उ. फा.	४	भाद्रपद	अर्यमा
३	३०५३५४	२२५°५	१९°११	४२ २०	अनु.	४	मार्ग.	मित्र
४	२९३३५४	२८४°७	१६°४०	३९ ३५	श्रवण	३	पौष	विष्णु
५	२८१३५४	३३४°९	१३°६९	३६ ५०	उ. भा.	२	फाल्गु.	अहिर्बुध्न्य
६	२६९३५४	१६°१	१०°९९	३४ ५	भरणी	२	चैत्र	यम
७	२५७३५४	४८°३	८°२८	३१ २०	रोहिणी	४	वैशा.	ब्रह्मा
८	२४५३५४	७१°४	५°५७	२८ ३५	आर्द्रा	३	ज्येष्ठ	इंद्र
९	२३३३५४	८५°४	२°८६	२५ ५१	पुनर्व.	३	,	अश्वि
१०	२२१३५४	९०°६	+ ०°१५	२३ ६	"	४	"	"
११	२०९३५४	८६°२	- २°५६	२० २१	"	३	"	"
१२	१९७३५४	७३°१	५°७७	१७ ३६	आर्द्रा	२	"	इंद्र
१३	१८५३५४	५९°०	७°१८	१४ ५१	रोहिणी	४	वैशाख	ब्रह्मा
१४	१७३३५४	१९°९	१०°६९	१२ ६	भरणी	२	चैत्र	यम
१५	१६१३५४	३३°९	१३°४०	९ २१	उ. भा	२	फाल्गु.	अहिर्बुध्न्य
१६	१४९३५४	२९०°५	१६°११	६ ३६	श्रवण	४	पौष	विष्णु
१७	१३७३५४	२३२°३	१८°८२	३ ५१	ज्येष्ठा	२	कार्ति.	इंद्र
१८	१२५३५४	१६५°१	२१°५३	१५ ०१	हस्त	२	भाद्रप.	सविता
१९	११३३५४	८८°९	२४°२४	१४ ५८	पुनर्व.	३	ज्येष्ठ	अश्वि
२०	१०१३५४	३°६	२६°९५	१५ ३६	अश्वि.	२	चैत्र	अश्विनी
२१	८९३५४	२६९°३	२९°६६	१२ ५१	उ. पा.	१	मार्ग.	विश्वदेव
२२	७७३५४	१६५°०	३२°३६	१० ७	हस्त	२	भाद्रपद	सविता
२३	६५३५४	५३°५	३५°०७	४७ २२	मृग	१	वैशाख	सोम
२४	५३३५४	३९३°९	३७°७८	४४ ३५	श्रवण	४	पौष	विष्णु
२५	४१३५४	१६१°६	४०°४९	४१ ५२	हस्त	१	भाद्रपद	सविता
२६	२९३५४	२२°१	४३°२०	४९ ७	भरणी	२	चैत्र	यम
२७	१७३५४	२३३°६	४५°९१	३६ २२	ज्येष्ठा	३	कार्ति.	इंद्र
२८	-५३५४	७६°१	४८°६२	३३ ३७	आर्द्रा	३	ज्येष्ठ	इंद्र
२९	श.+६६४६	२६९°५	-५१°३३	१४ ३० ५२	उ. पा.	१	मार्ग.	जल

मुख्य त्रेतायुग वर्ष (३०००)

युग संख्या	शकारभ के पूर्व वर्ष	अयनाश	अय- मे अय एक युग के वाशिके अंतराश	अय- की अय- नमति विकला	सापातिक वर्षमान ३६५ दिन	सापातिक मक्षेत्र व चरण	सापातिक मास
	गतवर्ष		अन्तराश	विकला	व प वि	चरण	मास
१	३२९०५४	८२ २	+ ७६ ०	+ २४ ४१	१५ ४७ ४६	पुनर्वसु	१ ज्येष्ठ
२	३१७०५४	१५९ १	+ ७६ ०	२९ ७५	४५ १	उ फा	४ भाद्रपद
३	३०५०५४	१८० ०	५८ ९	१९ ०४	६२ १६	ज्येष्ठा	१ कार्तिक
४	२९३०५४	२८५ ९	४९ ९	१६ ३३	३९ ३१	श्रवण	३ पौष
५	२८१०५४	३३८ ८	४८ ९	१३ १३	३६ ४९	उ भा	२ फाल्गुन
६	२६९०५४	१६७	३३ ९	१० ५३	३४ १	भरणी	२ चैत्र
७	२५७०५४	४८ ७	२३ ९	८ ३१	३१ १६	रोहिणी	४ वैशाख
८	२४५०५४	७३ ५	२३ ९	५ ५०	२८ ३१	आर्द्रा	३ ज्येष्ठ
९	२३३०५४	८५ ४	+ ४ ९	+ २ ७०	२५ ४७	पुनर्व	३ "
१०	२२१०५४	९० ३	+ ४ ९	+ ० ०८	२३ ०	"	४ "
११	२०९०५४	८६ १	- ४ २	- ३ ४३	२० १७	"	२ "
१२	१९७०५४	७३ ८	२३ ३	५ ३६	१७ ३२	आर्द्रा	३ "
१३	१८५०५४	५० ०	३३ ३	८ ०८	१४ ४७	रोहिणी	६ वैशाख
१४	१७३०५४	१९ २	३३ ३	१० ७६	१३ ०	भरणी	३ चैत्र
१५	१६१०५४	३३ ८ ९	३० ३	१३ ४७	९ १७	उ भा	२ फाल्गुन
१६	१४९०५४	२८ ९ ५	४९ ४	१६ १८	६ ३२	श्रवण	३ पौष
१७	१३७०५४	२३ १ १	५८ ६	१८ ८९	३ ४७	ज्येष्ठा	० कार्तिक
१८	१२५०५४	१६ ३ ६	७७ ५	२१ ६०	१० १ ०	हस्त	२ भाद्रपद
१९	११३०५४	८७ १	८८ ८	२४ ३१	१४ १८ १८	पुनर्व	३ ज्येष्ठ
२०	१०१०५४	१ ०	० ४ ६	२७ ००	१५ ३३	अश्विनी	१ चैत्र
२१	८९०५४	२१ ७ ०	१० ३ ०	२९ ७३	५० ४८	उ पा	१ मागशी
२२	७७०५४	१६ ३ ४	११ ० ६	३० ६३	५० ३	हस्त	२ भाद्रपद
२३	६५०५४	५० ८	११ ० ६	३५ १८	६७ १८	रोहि	६ वैशाख
२४	५३०५४	२८ ९ १	१२ १ ७	३७ ८५	४० ३३	श्रवण	३ पौष
२५	४१०५४	१५ ८ ६	१३ ० ७	४० ५६	४१ ६८	उ फा	४ भाद्रपद
२६	२९०५४	१८ ७	१३ ९ ७	४३ ७७	३९ ३	भरणी	२ चैत्र
२७	१७०५४	२२ ९ ९	१४ ८ ८	४८ ९८	३६ १८	ज्येष्ठा	१ कार्तिक
२८	-५०५४	७३ १	११ ७ ८	४८ ६९	३३ ३३	आर्द्रा	२ ध्यशू
२९	श. + ६९४६	२६५ २	- १५ ६ ९	- ५४ ४०	१४ ३० ४८	पू. पा.	४ मागशी.

त्रेतायुग की अंतिम सधि वर्ष सख्या (३००)

युग सप्तम	शराभ क पूर्व वर्ष	अयनांश	एक युग में अय- नांशक अंतरांश	एक वर्ष में अय- नांशक विचलन	साप्ताहिक वर्षमान ३६५ दिन	साप्ताहिक नक्षत्र चरण	साप्ताहिक मास
	गतवर्ष	अंश	अनंतरांश	विचलन	घ प वि	नक्षत्र	मास
१	-३३५०५६	१०३ ३	+ ६३ ७	+ ३ ७९	१५ ६७ ५	पुष्य	३ आषाढ
२	३१४०५६	१७७ ०	+ ६५ ७	१३ ०८	६६ ३०	चित्रा	४ भाद्रपद
३	३००५६	२६२ ७	६५ ७	१८ ३७	६१ ३७	मूल	५ मागशाप
४	२९०५६	३४९ ६	६७ ७	१५ ६९	३८ १०	धनि.	६ पौष
५	२७८०५६	४३७ १	३८ ७	१० ९५	३६ ७	रवती	७ फाल्गुन
६	२६६०५६	५२५ ७	३९ ९	१० ३०	३३ ३०	कृत्ति	८ चैत्र
७	२५४०५६	६०३ ३	३० ९	७ ५४	३० ३७	मृग	९ वैशाख
८	२४२०५६	६९१ ९	११ ९	४ ८३	२७ ५०	आर्द्रा	१० ज्येष्ठ
९	२३००५६	७७५ ५	+ ३ ३	+ ३ १२	२५ ७	पुनर्व	११ "
१०	२१८०५६	८६३ १	- ६ ५	- ० ५९	२२ ३१	"	१२ "
११	२०६०५६	९५१ ७	- १५ ५	३ ३०	१९ ३१	"	१३ "
१२	१९४०५६	१०३९ ३	१६ ५	१ ०१	१६ ९१	आर्द्रा	१४ "
१३	१८२०५६	११२७ ९	१७ ५	८ ७२	१३ ७	रोहिणी	१५ वैशाख
१४	१७००५६	१२१५ ५	१८ ५	११ ६३	११ २१	अभि	१६ चैत्र
१५	१५८०५६	१३०३ १	१९ ५	१४ १४	८ ३६	पूर्वा	१७ भाद्रपद
१६	१४६०५६	१३९१ ७	२० ७	१६ ८५	५ ११	उषा	१८ पौष
१७	१३४०५६	१४७९ ३	२१ ७	१९ १६	३ ६	अनु	१९ कार्तिक
१८	१२२०५६	१५६७ ९	२२ ७	२२ ७७	१८ ०२१	पूर्वा	२० श्रावण
१९	११००५६	१६५५ ५	२३ ७	२६ ९८	१५ ५७३०	मृग	२१ ज्येष्ठ
२०	१०८०५६	१७४३ १	२४ ७	२७ ६९	१४ ११	उषा	२२ फाल्गुन
२१	१०६०५६	१८३० ७	२५ ७	२९ ४०	१३ ७	मूल	२३ मागशाप
२२	१०४०५६	१९१७ ३	२६ ७	३३ १०	१२ ३०	पूर्वा	२४ श्रावण
२३	१०२०५६	२००४ ९	२७ ७	३५ ८१	११ ३७	भरणी	२५ चैत्र
२४	१०००५६	२०९२ ५	२८ ७	३८ ५३	१० ५२	पूर्वा	२६ मागशाप
२५	९९८०५६	२१८० १	२९ ७	४३ २३	९ ७	मघा	२७ श्रावण
२६	९९६०५६	२२६७ ७	३० ७	४६ ९४	८ २३	उषा	२८ फाल्गुन
२७	९९४०५६	२३५५ ३	३१ ७	५१ ६५	७ ३७	स्वाती	२९ आश्विन
२८	९९२०५६	२४४२ ९	३२ ७	५६ ३६	६ १०	कृत्ति	३० वैशाख
२९	९९००५६	२५३० ५	३३ ७	६१ ०७	५ ३०	अनु	३१ कार्तिक

द्रापर युग की पूर्व संधिका आरंभ वर्ष (२००)

युग संख्या.	शकारंभ के पूर्व वर्ष	अयनांश	अय- मं एक युग नांशक	अय- नगति एक युग विकला	सांपातिक वर्षमान ३६५ दिन	सांपातिक नक्षत्र न चरण	सांपातिक मास
	गतरव	अंश	अतराश	विकला	घ. प. वि	नक्षत्र	मास
१	-३२५७५४	१०४ २	+ ७४ ५	+२३ ७३	१५ ४७ १	पुष्य	४ आपाढ
२	३१३७५४	१७८ ७	+ ७४ ५	२१ ०३	४४ १६	चित्रा	२ भाद्रपद
३	३०१७५४	२४८ २	६५ ५	१८ ३०	४१ ३१	मूल	२ मार्गशीर्ष
४	२८९७५४	३०० ७	५६ ५	१५ ५९	३८ ४६	धनिष्ठा	३ मघ
५	२७७७५४	३४८ २	४७ ५	१२ ८८	३६ १	रेवती	१ फाल्गुन
६	२६५७५४	२६ ६	३८ ४	१० १८	३३ १६	भरणी	४ चैत्र
७	२५३७५४	५६ ०	२९ ४	७ ४७	३० ३१	मृग.	१ वैशाख
८	२४१७५४	७६ ४	२० ४	६ ७६	२७ ६६	आर्द्रा	३ ज्येष्ठ
९	२२९७५४	८७ ७	११ ३	+ २ ०६	२५ १	पुनर्वसु	३ "
१०	२१७७५४	९० ०	+ २ ३	- ० ६६	२३ १६	"	३ "
११	२०५७५४	८३ ३	- ६ ७	३ ३७	१९ ३३	"	१ "
१२	१९३७५४	६७ ५	१५ ८	६ ०८	१६ ६७	आर्द्रा	१ "
१३	१८१७५४	६२ ७	२६ ८	८ ७९	१६ ३	रोहिणी	१ वैशाख
१४	१६९७५४	८ ९	३३ ८	८ ७९	१६ ३	अश्विनी	३ चैत्र
१५	१५७७५४	३२६ ०	४० ९	११ ५०	११ १७	पृ. भाद्र	२ मघ
१६	१४५७५४	२७८ १	५१ ९	१६ ९३	८ ३३	उ. पाढा	३ पौष
१७	१३३७५४	२३३ २	६० ९	१९ ६३	५ ४७	विशाखा	४ कार्तिक
१८	१२१७५४	१४३ ३	६९ ९	२३ ६६	१५ ० १७	पृ. फाल्गु.	३ श्रावण
१९	१०९७५४	६४ ३	८९ ०	२५ ०५	१६ ५७ ३३	मृग.	४ ज्येष्ठ
२०	९७७५४	३३६ ३	८८ ०	२७ ७६	५६ ६७	उ. भाद्र.	१ फाल्गुन
२१	८५७५४	२३९ ३	९७ ०	३० ४७	५३ २	ज्येष्ठा	४ कार्तिक
२२	७३७५४	१३३ २	१०६ १	३३ १७	६९ १७	मघा	६ श्रावण
२३	६१७५४	१८ १	११५ १	३५ ८८	६६ ३३	भरणी	२ चैत्र
२४	४९७५४	२ १४ ०	१२६ १	३८ ५९	१३ ६८	पृ. पाढा	१ मार्गशीर्ष
२५	३७७५४	१२ ० ८	१३३ २	४१ ३०	६१ ३	मघा	१ श्रावण
२६	२५७५४	३३८ ६	१४२ २	४४ ०१	३८ १८	उ. भा.	२ फाल्गुन
२७	१३७५४	१८७ ४	१५१ २	४६ ७२	३५ २३	स्वाती	१ आश्विन
२८	- १७५४	२७ १	१६० ३	४९ ४३	३३ ४८	कृत्तिका	१ चैत्र
२९	+ १०२४६	२१७ ८	- १६९ ३	- ५२ १४	२४ ३०	अनु.	२ कार्तिक

मुख्य द्वापर युग वर्ष (२०००)

युग संख्या	शकारभ के पूव वष	अयनाश	अय म अय माशिक अतराश	अय वपती अय नगति विकल	सापातिक वषमान ३११ दिन	सापातिक नक्षत्र व चरण	सापातिक मास
	गनवष	अश	भतराश	विकल	व प वि	नक्षत्र व	मास
१	-३२५५५४	५०५७	+ ७७४	+१३६७	१५६६५०	पुष्य	६ आषाढ
२	३१३७५४	५०७९	+ ७७४	२०९६	४४१३	चित्रा	७ भाद्रपद
३	३०१५४	२४५३	+ ७७४	१०२५	४१२०	मूल	८ मार्गशीर्ष
४	२८९५५४	३०१६	+ ७७४	११५४	३८४१	धनिष्ठा	९ माघ
५	२७७५५४	३६८९	+ ७७४	१३८३	३५७०	रवती	१० फाल्गुन
६	२६५५५४	४३६२	+ ७७४	१६१३	३३१३	कृत्तिका	११ वैशाख
७	२५३५५४	५०३५	+ ७७४	१८४२	३०२८	मृग	१२ वशाख
८	२४१५५४	५७०८	+ ७७४	२०७१	२७४३	आर्द्रा	१३ ज्येष्ठ
९	२२९५४	६३८०	+ ७७४	+ २३००	२६७०	पुनर्वसु	१४
१०	२१७५५४	७०५३	+ ७७४	- ०७९	२३१४		१५
११	२०५५५४	७७२६	+ ७७४	२५४२	१९२९		१६
१२	१९३५५४	८४००	+ ७७४	२७७१	१६४४	आर्द्रा	१७
१३	१८१५५४	९०७३	+ ७७४	३०००	१३७९	रोहिणी	१८ वैशाख
१४	१६९५५४	९७४६	+ ७७४	३२२९	१११४	आश्वि	१९ चैत्र
१५	१५७५५४	१०४१९	+ ७७४	३४५८	८२९९	पू भाद्र	२० माघ
१६	१४५५५४	११०९२	+ ७७४	३६८७	५४४४	उषा	२१ पौष
१७	१३३५५४	११७६५	+ ७७४	३९१६	५९९९	विशाखा	२२ कार्तिक
१८	१२१५५४	१२४३८	+ ७७४	४१४५	५५५४	पूषा	२३ श्रावण
१९	१०९५५४	१३१११	+ ७७४	४३७४	५००९	मूला	२४ ज्येष्ठ
२०	१०७५५४	१३७८४	+ ७७४	४६०३	४५६४	उभाद्र	२५ फाल्गुन
२१	१०५५५४	१४४५७	+ ७७४	४८३२	४११९	ज्येष्ठा	२६ कार्तिक
२२	१०३५५४	१५१३०	+ ७७४	५०६१	३६७४	मघा	२७ श्रावण
२३	१०१५५४	१५८०३	+ ७७४	५२९०	३२२९	भरणी	२८ वैशाख
२४	९९९५५४	१६४७६	+ ७७४	५५१९	२७८४	मूला	२९ मार्गशीर्ष
२५	९८७५५४	१७१४९	+ ७७४	५७४८	२३३९	आर्द्रा	३० आषाढ
२६	९७५५५४	१७८२२	+ ७७४	५९७७	१८९४	उभा	३१ फाल्गुन
२७	९६३५५४	१८४९५	+ ७७४	६२०६	१४४९	चित्रा	३२ आश्विन
२८	९५१५५४	१९१६८	+ ७७४	६४३५	९९९९	भरणी	३३ चैत्र
२९	+ ९३९५५४	१९८४१	+ ७७४	- ६६६४	१५५५००	अनु	३४ कार्तिक

द्वापर युग की उत्तर संधि वर्ष संख्या (२००)

युग संख्या	शकारभ के पूर्व वर्ष	अयनाश	अय- युग में अ- न्तराश	अय- वर्ष की अ- विकला नगति	सापातिक वर्षमान ३६५ दिन	सापातिक नक्षत्र व चरण	सापातिक मास
	गतवर्ष	अश	अतराश	विकला	घ प वि	नक्षत्र च	मास
१	-३२३५५४	११८ ६		+२३ २२	१५ ४६ ३१	आश्लेषा ४	आषाढ
२	३११५५४	१११ ४	+ ७० ८	२० ५१	४३ ४६	स्वाती २	आश्विन
३	२९९५५४	२५५ ०	६३ ८	१७ ८०	०१ १	पृषा १	मार्गशी
४	२८७५५४	३१० ०	५६ ८	१५ ०९	३८ १६	शतता २	माघ
५	२७५५५४	३५५ ८	४५ ८	१२ ३८	३५ ३१	रेवती ३	फाल्गुन
६	२६३५५४	३२६	३६ ८	९ ६८	३२ ४१	कृत्तिका २	वैशाख
७	२५१५५४	६० ४	२७ ८	६ ९७	३० १	मृग ३	ज्येष्ठ
८	२३९५५४	७९ ०	१८ ७	४ २६	२७ १६	आर्द्रा ४	"
९	२२७५५४	८८ ८	९ ७	+ १ ५५	२४ ३१	पुनर्वसु ३	"
१०	२१५५५४	८९ ५	+ ० ७	- १ ११	२१ ४६	" ३	"
११	२०३५५४	८१ १	- ८ ६	३ ८७	१९ १	" १	"
१२	१९१५५४	६३ ७	१७ ४	६ ५८	१६ १७	मृग ४	"
१३	१७९५५४	३७ ३	२६ ४	९ २९	१३ ३०	हृत्ति ४	वैशाख
१४	१६७५५४	१ ८	३५ ५	१० ००	१० ४७	अश्वि १	चैत्र
१५	१५५५५४	३१७ ३	४४ ८	१४ ७१	८ १	शत ८	माघ
१६	१४३५५४	२६३ ८	५३ ५	१७ ४२	८ १७	पृषा ८	मार्गशी
१७	१३१५५४	२०१ २	६० ६	२० १३	१७ २३	विशा १	आश्विन
१८	११९५५४	१०९ १	७१ ६	२३ ८४	१४ ५९ ४७	मघा ३	श्रावण
१९	१०७५५४	४८ ९	८० ६	२५ ५५	५७ २	रोहिणी ३	वैशाख
२०	९५५५४	३१९ २	८९ ७	२८ २६	५४ १७	शत ४	माघ
२१	८३५५४	२२० ५	९८ ७	३० ९७	५१ ३२	अनु ३	कार्तिक
२२	७१५५४	११२ ८	१०७ ७	३३ ६७	४८ ४७	आश्लेषा ३	आषाढ
२३	५९५५४	३५६ ०	११६ ८	३६ ३८	४६ २	रेवती ३	फाल्गु
२४	४७५५४	२३० २	१२५ ८	३९ ०९	४३ १७	ज्येष्ठा २	कार्तिक
२५	३५५५४	९५ ४	१३४ ८	४१ ८०	४० ३२	पुष्य १	आषाढ
२६	२३५५४	३११ ५	१४३ ९	४४ ५१	३७ ४७	शत २	माघ
२७	- ११५५४	१८८ ५	१५२ ९	४७ २२	३५ ०	उषा ४	भाद्रपद
२८	शके + ४४६	३५६ ७	१६१ ९	५९ ९३	३२ १७	रेवती ३	फाल्गुन
२९	+ १२४४६	१८५ ५	- १७१ ०	- ५२ ६४	१४ २९ ३२	चित्रा ४	आश्विन

कलियुग की पूर्व संधि का आरम्भ वर्ष (१००)

सुग सल्ला	सकारभ के पूव पूव	अयनादा	एक सुग मे अय नाशिक अतराश	एक संपरी अय नमति विकला	सापातिक वपमान ३६५ दिन	सापातिक नक्षत्र व चरण	सापातिक मास			
	गतसर्प	अश	अतराश	विकला	घ	प	वि	नक्षत्र	व	मास
१	-३३३.५४	११९.८	+ ७०.८	+२३.९८	१५.४०	३८	भाद्र	४	आषाढ	
२	३११३.५४	११२.५		००.४७	६३.४०		स्वाती	२	आश्विन	
३	०९९३.५४	०९६.३		१७.७५	४०.५८		पू. पा	१	मार्गशीर्ष	
४	-०७३.५४	३११.०		१८.०५	३८.१३		शतता	०	माघ	
५	०७५३.५४	३५६.६		१०.३४	३५.०८		रेवती	३	फाल्गुन	
६	२६३३.५४	३३२.२		९.६४	३०.४३		कृत्ति	०	वैशाख	
७	०७१३.५४	६०.८		६.१३	०९.५८		मृग	३	उग्रह	
८	०३९३.५४	७९.४		९.५२	०७.१४		आर्द्रा	४	"	
९	२२७३.५४	८८.९		+ १.५१	-४.१९		पुनर्व	३	"	
१०	०१५३.५४	८९.८		- १.००	२१.४४		"	३	"	
११	२०३३.५४	८०.८		२.६९	१८.५९		"	१	"	
१२	१९१३.५४	६३.२		६.५०	१६.१४		मृग	३	"	
१३	१७९३.५४	३५.०		९.३३	१०.०९		कृत्ति	३	वैशाख	
१४	१६७३.५४	१.०		१०.०४	१०.४६		अश्वि	१	चैत्र	
१५	१५३३.५४	३१.३		१६.७५	७.५९		शत	३	माघ	
१६	१४३३.५४	०६.६		१७.६५	५.१८		पू. पा	३	मार्गशीर्ष	
१७	१३१३.५४	१००.९		००.१७	१५.०९		स्वाती	६	आश्विन	
१८	११९३.५४	१०८.१		०२.८८	१४.५९		ज्येष्ठा	१	आषाढ	
१९	१०७३.५४	६७.३		०७.५९	१३.५९		मृगशीर्ष	३	वैशाख	
२०	०७५३.५४	३१०.१		२८.३०	०६.१८		शतता	८	माघ	
२१	०३३३.५४	०१८.७		३१.०१	०१.२९		आर्द्रा	५	चैत्र	
२२	०१३३.५४	११०.८		३३.७१	८८.४०		आर्द्रा	२	आषाढ	
२३	०९३३.५४	३०३.९		३६.४०	८६.५९		रेवती	३	फाल्गुन	
२४	०७३३.५४	२०८.०		३९.१३	८३.१०		ज्येष्ठा	१	चैत्र	
२५	३१३३.५४	९३.०		४१.८६	८०.०९		पुनर्व	६	आषाढ	
२६	०३३३.५४	३००.०		४४.५०	७७.४४		शत.	१	माघ	
२७	-११३३.५४	१८६.५		४७.२६	७५.०९		उ. पा	३	आषाढ	
२८	सक + १४६	३५३.९		४९.९७	७२.१५		स्वाती	३	फाल्गुन	
२९	+ १२६४६	१८२.७	-१०१.१	-५२.६८	१४२.९०		चिन्ता	३	आश्विन	

मुख्य कलियुग का आरंभ वर्ष (१०००)

युग संख्या	शकाभ के पूर्व वर्ष	अयनांश	अय- युग में नाशक अंतरांश	अय- वर्ष की विकला	सांपातिक वर्षमान ३६५ दिन	सांपातिक नक्षत्र व चरण	सांपातिक मास
	गतवर्ष	अंश	अंतरांश	विकला	घ. प. रि	नक्षत्र च.	मास
१	-३२३२५४	१२०°५	+ ७२°६	+२३°१५	१५ ४६ २७	मघा	१ श्रावण
२	३११२५४	११३°१	६३°६	२०°४४	४३ ४२	स्वाती	२ आश्विन
३	२९९२५४	२५६°७	५४°६	१७°७३	४० ५७	पूर्वाषाढा	१ मार्गशी.
४	२८७२५४	३११°३	४५°६	१५°०२	३८ १३	शत.	२ माघ
५	२७५२५४	३५६°९	३६°५	१२°३१	३६ २७	रेवती	४ फाल्गुन
६	२६३२५४	३३°४	२७°५	९°६१	३२ ४३	कृत्तिका	३ वैशाख
७	२५१२५४	६०°६	१८°५	६°९०	२९ ५७	मृग.	३ ज्येष्ठा
८	२३९२५४	७९°४	९°५	४°१९	२७ १२	आर्द्रा	४ "
९	२२७२५४	८८°९	+ ०°४	+ १°४८	२४ २७	पुनर्वसु	३ "
१०	२१५२५४	८९°३	- ८°६	- १°२३	२१ ४३	,	३ "
११	२०३२५४	८०°७	१७°७	३°९४	१८ ५७	"	१ "
१२	१९१२५४	६३°०	२६°७	६°६५	१६ १३	मृग	३ "
१३	१७९२५४	३६°३	३५°७	९°३६	१३ २७	कृत्तिका	३ वैशाख
१४	१६७२५४	०°६	४४°८	१३°०७	१० ४२	अश्वि.	१ चैत्र शु
१५	१५५२५४	३१५°८	७३°८	१४°७८	७ ५७	शत.	३ माघ
१६	१४३२५४	२६२°०	६३°८	१७°४९	५ १३	पूर्वाषाढा	३ मार्गशी.
१७	१३१२५४	१९९°३	७१°८	२०°३०	१५ २२	स्वाती	४ आश्विन
१८	११९२५४	१२७°६	८०°९	२२°९१	१४ ५९	ज्येष्ठा	१ श्रावण
१९	१०७२५४	४६°५	८९°९	२५°६३	५६ ५८	रोहि	२ वैशाख
२०	९५२५४	३१६°६	९८°९	२८°३३	५४ १३	शत.	३ माघ
२१	८३२५४	२१७°७	१०७°९	३१°०४	५१ २८	अनुराधा	२ कार्तिक
२२	७१२५४	१०९°८	११७°०	३३°७४	४८ ४३	आर्द्रा	१ आषाढ
२३	५९२५४	३५२°८	१२६°०	३६°४५	४५ ५८	रेवती	२ फाल्गुन
२४	४७२५४	२२६°८	१३५°०	३९°१६	४३ १३	ज्येष्ठा	१ कार्तिक
२५	३५२५४	९१°८	१४४°१	४१°८७	४० २८	पुनर्वसु	४ आषाढ
२६	२३२५४	३०७°७	१५३°१	४४°५८	३७ ४३	शत.	१ माघ
२७	-११२५४	१५४°६	१६२°१	४७°२९	३४ ५८	उ. फा.	३ भाद्रपद
२८	शके + ७४६	३५२°५	-१७१°२	-५०°००	३२ १३	रेवती	२ फाल्गुन
२९	+ १२७७६	१८१°३		-५२°३१	२४ २९ २९	चित्रा	३ आश्विन

कलियुग की उत्तर सधि वर्ष सत्या (१००)

युग सत्या	शकारम के पूर्व वर्ष	अयनाश	अय- युग से अय- नाश के अंतराश	अय- वर्ष की अय- नमति विकला	आपातिक वर्षमान ३१५ दिन	सांपातिक नक्षत्र प क्षण	सांपातिक मास			
	गतवर्ष	अश	अन्तराश	विकला	प	प	वि	नक्षत्र	व	मास
१	३२०२५४	१०६९	+ ७१	+ ३० ९३	१५ ४६ १३	मघा	०	श्रावण		
२	३१०२५४	१९८८	१०९	३० ३२	४३ २८	स्वाती	४	आश्विन		
३	३०८०१४	२४१७	५३८	१७ ५१	४० ४३	पूर्वा	३	मार्गशीर्ष		
४	२८६०१४	३१०७	६८८	१४ ८०	३७ ५८	शत	४	माघ		
५	२७४०५४	० ३	३५८	१२ ०९	३४ १३	अश्वि	१	चित्र [शु १]		
६	२६२०५४	३६१	३५८	९ ३९	३० ३८	कृत्ति	३	वैशाख		
७	२५०२५४	६०९	१७७	६ ६८	२९ ४३	मृग	३	ज्येष्ठ		
८	२३८०५४	८०६	+ ८७	+ ३ ५७	२६ ०८	पुनर्व	१	"		
९	२२६२५४	८९३	- ० ४७	- १ २१	२४ १३	"	३	"		
१०	२१४२५४	८९३	- १ ४७	- १ ४७	२१ २८	"	३	"		
११	२०२०५४	७९६	१८४	४ १६	१८ ४३	आश्र	४	"		
१२	१९००५४	६९०	२७४	६ ८७	१५ ५८	मृग	३	"		
१३	१७८२५४	३३८	३३५	९ ५८	१३ १३	कृत्ति	१	वैशाख		
१४	१६६२५४	३५७३	४५५	१० २९	१० २८	रवती	८	फाल्गुन		
१५	१५४०५४	३११८	५८१	१० ००	७ ४५	शत	७	माघ		
१६	१४२२५४	२५७३	६३६	१७ ७१	४ ५९	पूर्वा	२	मार्गशीर्ष		
१७	१३०२५४	१९३०	७३६	२० ४२	१५ १६	स्वाती	३	आश्विन		
१८	११८२५४	१०११	८१६	२३ १३	१६ १९ ३९	अश्वि	३	श्रावण		
१९	१०६२५४	३९५	९०६	२६ ८४	१६ ४४	कृत्ति	४	वैशाख		
२०	९४२५४	३०८९	९९७	३० ५५	१३ ५९	शत	१	माघ		
२१	८२२५४	२०९२	१०८७	३१ ३६	०१ १४	विशा	३	आश्विन		
२२	७०२५४	१०००	११७७	३३ ९६	४८ २९	पुष्य	३	आषाढ		
२३	५८२५४	३४२८	१२६८	३६ ६७	४७ ४४	उभा	३	फाल्गुन		
२४	४६२५४	६१६०	१३५८	३९ ३८	४२ १९	अश्वि	१	कौतिक		
२५	३४०५४	८०२	१४४८	४० ०९	४० १४	पुनर्व	४	ज्येष्ठ		
२६	२२२५४	२९१४	१५३९	४८ ८०	३७ २९	वनिष्ठा	४	पौष		
२७	- १०२५४	१४१५	१६२९	४७ ५१	३४ ६०	पूर्वा	३	श्रावण		
२८	शके+१७४९	३३८६	- १७१९	- ५० ३२	३० ०	उभा	३	फाल्गुन		
२९	+ १३७४६	१६६७	- ५० ९३	- ५० ९३	१४ २९ १९	हस्त		माघपद		

११४. उक्त बारह टेबलोंमें दिखा दिया है कि प्रत्येक युगादिके आरंभ काल में अयनांश कितने थे । एक महा युगमें सम्पात के कितने अंशोंका अंतर पड़ता गया । उस समय अयन गति क्या थी । साम्पातिक वर्षमान कितना था । वैसेही सम्पात की स्थिति किस नक्षत्रपर एवं किस मासमें हुवा करती थी यह सब उक्त टेबलों में स्पष्ट दिखा दिया है । जिससे ज्योतिष के अनभिज्ञ पाठक भी बिना गणित के सहारे उक्त विषयों को सरलतासे समझ सकते हैं ।

११५. उक्त लेखसे निश्चित होता है कि वैदिक ग्रंथों के इतिहास का एवं कालका निश्चय १२ हजार वर्ष के युग पद्धतिसे ही हो सकता है । किंतु पंचांगोंमें लिखे जानेवाली युग संख्या न तो ऋषि प्रणीत ग्रंथोंमें कही है । और न उससे कोई भी प्राचीन बातों की एक वाक्यता मिलती है । भारत [शांति प. अ. ३४६-३४८] में एक मन्वन्तर के कालमें ही एक ब्रह्माकी आयुका पूर्ण होना कहा है । इसीके आधारपर लो. तिलकने अपने गीता रहस्य [पृष्ठ ६६५] में अब ब्रह्माका सातवाँ जन्म कहा है । सो भी ७२ युगोंका एक मनु मान लेनेपर $[७२ \times १२००० = ८६४०००]$ इस वर्ष संख्या के तुल्य ही बारह वर्षका ब्रह्माका दिन तो २४ वर्षका अहोरात्र और $[२४ \times ३६० = ८६४०]$ वर्ष तो ८६४००० में सौ वर्ष ब्रह्माके हो जाते हैं । यदि बार्हस्पत्य संहार लिये तो ७१ युग और संधि कालसे ठीक ठीक एक वाक्यता हो जाती है । सिर्फ फर्क इतनाही रहता है कि मनु संख्या की गणना में दिव्य बारह वर्षका [१२ हजार का] और ब्रह्माके जन्म संख्यामें सिर्फ बारह वर्षका युग मानना पड़ता है । तो दोनों परिमाणों के युगों की वर्ष संख्या एक ही आती है ।

११६. अब जब इस प्रकार सिद्ध हो चुका कि उक्त बारह हजार की ही युग पद्धति वैदिक काल से प्रचलित है । ऋतु चक्रके धर्मानुसार युग चक्रके धर्म भी अनुभूत होते हैं । तब कृतयुग के कोष्टक द्वारा निश्चित होता है कि शके १८४६ में कलियुग समाप्त होकर २९ वें युग के कृतयुग का आरंभ हो गया है ।

युगाऽनुकूल मनुष्यों की आयुष्य ।



११७. अब यहाँ पर प्रश्न खड़ा हो सकता है । जबकि अब कृतयुग लग गया । तो कृतयुग के मुआफिक मनुष्यों की आयु चार हजार वर्ष की होनी चाहिये । क्योंकि भारत [भोग्र प. अ. १०] में मनुष्यों की आयु कृतमें ४००० व्रेतोंमें ३००० द्वारमें २००० व कलिमें १००० का प्रमाण लिखा है तथा मनु-स्मृतिमें नीचे लिखे प्रकारके श्लोक कहे हैं जिसमें—

अरोगाः सर्वे सिद्धार्था अतुर्वर्षशतायुषः ॥

कृत त्रेतादिषु क्षेपा मायुर्हसति पादशः ॥

(मनु स्मृति १.८३)

युग धर्मानुसार आयु बताई है कि कृतमें ४०० व्रेतोंमें ३०० द्वारमें २०० कलिमें १०० वर्ष की आयु होती है । ऐसी मनुष्यों की आयु मर्यादा कही है । तथा श्री रामचंद्र आदि राजाओंकी तो उससे भी बड़ी आयुष्य रहे गई है । जैसा कि—

दश वर्ष सहस्राणि दश वर्ष शतानि च ॥

अयोध्याधिपति भूत्वा रामो गज्यमकारयत् ॥५२॥

[शांति. प. अ. २९]

अयोध्या में ११ हजार वर्षतक रामराज्य रहा । भागवत पुराणमें ध्रुव की ३६ हजार वर्ष की, प्रियव्रत की अर्बुद वर्ष की आयु कहे गई है । इससे कृत-युगमें बहोत बड़ी आयु होना चाहिये ?

११८. किंतु इस प्रश्नके उत्तर में कहा जाता है कि वैदिक मंत्रों में जयकी अनेक जगह शतायुर्वं पुरुषः [तै. सं. १.५.७.१४] पुरुष की आयु सौ वर्ष की है ऐसा कहा गया है । यज्ञ करके आशिर्वाद मांगते हुए शतं वर्षाणि जीव्यासि [श. ब्रा. २.३.२.२१] हम सो वर्षतक जीते रहें ऐसा बोलते हैं । नित्य प्रति सध्यामें भी शतं जीवेम शरदः [वा. सं. ३६. २४] सौ वर्षतक जीवें' ऐसा कहते हैं । दूसरे को आशिर्वाद देते समयभी शतंजीव शरदो वर्धमानः [ऋ. सं. ८.८.१९] ' बड़े होते हुए सौ वर्षतक जीवो ' कहा गया है । और कोई भी वैदिक ग्रंथ मात्रमें हजार पांच सौ वर्ष तो दूर रहे, दो चारसौ

वर्षकी भी आयुका नाम तक नहीं है। तब हम निःसंदेह कह सकते हैं कि सृष्टिके आरंभसे तो आजतक मनुष्य की आयु साधारणतः सौ वर्ष की ही थी और आज भी वही है।

११९. इसीके संबंध में दूसरा यह प्रश्न होता है कि जब कि सहस्र संवत्सर यज्ञ करना लिखा है तब हजार वर्षसे अधिक आयु के बिना यह यज्ञ कैसे हो सकता है? तब यह प्रमाण क्या प्रमाण नहीं है?

१२०. इसके उत्तर में इतनाही कथन पर्याप्त है, कि वेद संहिता ग्रंथोंमें उक्त सहस्र संवत्सर नामक यज्ञका नाम तक नहीं है; किंतु यह कुछ ब्राह्मण और श्रौत सूत्रोंमें कहा गया है। इसका अर्थ वहां और ही है। किंतु जैसा कि तांड्य ब्राह्मण में कहा है कि—अतायुः पुरुषः। याव देवायुस्तदवरुन्धैते नत्थत्यायुश्चसत्रमस्ति (२५.८.३) सौ वर्ष की पुरुष की आयु है। तब जितनी आयु है वहांतक ही वह यज्ञ करा सकता है; इसी लिये अति आयुष्य-वाला यज्ञ नहीं है। अर्थात् सौ वर्ष के ऊपर पुरुष जी नहीं सकता, ऐसा इसमें स्पष्ट कह दिया है। तथा सहस्र संवत्सरम् मनुष्याणाम् संभवात् ॥ स्याद्देहा नित्यत्वात् ॥ तस्य च कार्यत्वात् ॥ ना संभवात् ॥ शास्त्र संभवादिति भारद्वाजः ॥ नादर्शनात् कुलसत्रमिति कार्ष्णाजिनिः ॥

[कात्यायन श्रौ. अ. १ सू. १३७-१४५]

अर्थात् 'सहस्र संवत्सर यज्ञ मनुष्यों से होना असंभव है। क्योंकि इतने दिन उनका देह टिक नहीं सका और यज्ञ कार्य तो शरीरसे ही किया जा सकता है। तब शरीर के बिना यज्ञ पूर्ण होना संभव नहीं। यद्यपि इस विषयमें भारद्वाजका मत है और जब कि शास्त्र में लिखा है, तब तो यज्ञ पूरा होना ही चाहिये- तथापि ऐसा शास्त्र में कहां दिखता नहीं, कि इतने वर्षोंका यज्ञ पूरा करे; किंतु दूसरे कार्ष्णाजिनि ऋषिका मत है कि कुलके लोग सब मिलकर इसको पूरा करें' इसपर तीसरे लौगाक्षि ऋषिका मत है ऐसा हो नहीं सका कि पीढ़ीजात ऐसा बराबर करते रहें क्योंकि पंच पञ्चाशत् ५५ संख्यै र्यजमानैः प्रत्येकं कर्तु-भूतैः संबंध्य मानस्तत्संख्या सवति यदि एक पीढ़ीकी सरासरी १८ वर्ष की लिये तो ५५ पीढ़ी चाहियें। इस लिये एकदम ५५ मनुष्य मिलकर १८ वर्ष में अथवा २५० मिलकर चार वर्ष में कर दे। किंतु सोधनुषपन्नः 'चतुर्विंशति परमा. सत्रमासीरन्' इतिवचनादधिकानां तत्राधिकाराभावात् वह भी शास्त्र सम्मत नहीं है। क्योंकि अधिकसे अधिक २४ मनुष्य मिलकर यज्ञ कर सकते हैं अधिकों को अधिकार नहीं है।

१२१. इसलिये अब स्वयं कालायन ऋषि इसका निर्णय करते हैं कि—

अहां वा शक्यत्वात् । श्रुति सामर्थ्यात् । प्रकृत्यनुग्रहाच्च

का. श्रौ. [१- १४६-१४८]

यह तो दिन में ही पूरा हो सकता है और श्रुति में भी अहर्षं संवत्सर इति दिनके अर्थमें संवत्सर शब्द कहा गया है। क्योंकि आदित्यस्त्रे च सर्व ऋतवो यदैवो देत्यथ वसन्तो यदा संगवोथ ग्रीष्मो यदा मध्यंदिनोथ वर्षा यदा परा होथ शरदा दैवास्तमेत्यथ हेमन्त ” इत्यस्य अत्रा मिश्रतौ दिन परत्वं स्पष्ट मिति सायः आदित्य के उदयास्तमें ६ ऋतु प्रतीत होती है उदय होथे वह वसंत, संगव कालमें ग्रीष्म, मध्याह्नमें वर्षा, अपराह्नमें शरद् और सायंकालमें हेमन्त ऋतु होता है। इस श्रुतिमें दिनकेही अर्थमें संवत्सरका अर्थ स्पष्ट करदिया है। ऐसा प्रकृतिकामा आधार है इसलिये हजार दिनमें किये जानेवाले यज्ञकोही संवत्सर यज्ञ कहा है। ऐसा इसका तात्पर्यार्थ है।

१२२. यहां यह सोचनेकी बात है कि यदि कोईभी प्रमाणसे बड़ी आयुका पता लगता तो अन्याय्य ऋषियोंके तथा खुद कालायनके ऐसे विचार क्यों होते कि जिन्होंने सहस्र संवत्सर यज्ञका उपरोक्त दिनरूप अर्थ करते हुये हजार वर्षों इतनी बड़ी आयुका होना स्वयंसे अशक्य बताया है।

१२४. इसी तरह शतपथ (भा. १. ७. ४ १९) “अपि हि भूयांसि शताद्वर्षेभ्यः पुरुषो जीवति तस्मादप्येतद्भवन्नाद्विरेत” अर्थात् जो कि सौ वर्ष के ऊपर भी † बहुत वर्षतक पुरुष जीता है ऐसा कोई कहे उसका कथन विश्वसनीय नहीं अतएव यह मानना उचित नहीं है। यदि मानभी लेवें कि कोई एक देड़ सौ या दो सौ वर्ष जीता रहा तोभी वह एक अपवादरूप हो सकता है। अतः सर्वसाधारण मनुष्यकी आयु सौ वर्षकी है इससे उपरोक्त श्रुतिकल्पित सिद्धान्तमें बाधा नहीं “हुंच सरती।

१२५. अब जब इस तरह सिद्ध होगया कि सर्वसाधारण पुरुष की आयु सौ वर्षकी थी और अब भी है। तब ऊपर कहे हुए युगोंके वर्ष मनुष्यकी आयु के अर्थमें न होकर युगोंके मर्यादारूप के वर्ष हैं, यह तय होता है। जो कि (स्तंभ ४६ में) ऊपर बताया गया है। अर्थात् चार हजार वर्षका कृतयुग, तीन का त्रेता, दो का द्वापर और एक हजार वर्षका कलियुग यह युगके परिमाण के अर्थमें कहे गये हैं। और चार, तीन, दो व एक सौ वर्ष जो कृतादिके कहे हैं

† अपि वर्षेभ्यः शतात् वर्षं शतमतीत्यापि पुरुषो जीवति भाष्यकार गायन. ।

वह आरंभ संधिके है। उतने ही समाप्ति संधिके और गिनने पर युगकी मर्यादा पूर्ण हो कर उक्त कथनसे इसकी एक वाक्यता भी हो जाती है। उपरोक्त मनुस्मृतिके श्लोक (१८३) का अर्थ

१२६. मेधातिथिने ऐसा ही किया है कि- ननु सहस्रोदशं वर्षं शतं ११६ अजीवदिति परमायुर्वेदे श्रूयते अत एवाहुः वर्षं शतशब्दोऽत्र वयोभेद प्रतिपादकः चत्वारि वयांसि जीवन्तीति । न पुरायुषः प्रमीयते नाप्राप्य चतुर्थं वयो म्रियते । अतएव द्वितयि श्लोकार्थे वयो न्हसनीत्याह । पूर्वत्र वयसो वृद्धानुरक्ता या मुत्तरत्र तस्यैवं न्हासाविधानोपपत्तिः । पादश इति अत्र चतुर्थो भागः पादः किं तन्हि भाग मात्रमंशत आयुः क्षयत इत्यर्थः । तथा च केचिद्बालाप्रियन्ते केचित्तरुणाः केचित्प्राप्त जरसः परिपूर्णमायुर्दुर्लभम् ॥ अर्थात् “वैदिक मन्त्रों में ज्यादाहसे ज्यादा ११६ वर्ष की आयु कही है। इसलिये यहां बाल्यादि चारों अवस्था सो वर्ष में पूरी होती हैं, ऐसा अर्थ लेना चाहिये। यानी कृतयुग में पूरे वृद्ध हो कर तथा नेतादिमें यौवन व बालक अवस्था वाले भी स्वचित्त मर जाते हैं। कलियुग में पूरी ११६ वर्ष की आयु दुर्लभ होजाती है।” ऐसा ही अर्थ राघवानंदने भी किया है।

१२७. यदि कहें कि इन दो भाष्यकारोंने ऐसा अर्थ किया होगा किन्तु कुल्लूकभट्टने तो चार सौ वर्ष ही कहे हैं किन्तु इस कथन के उत्तर में उक्त श्लोक के आगे का मनुस्मृतिका ही प्रमाण पर्याप्त है। क्योंकि वेदोक्तमायुर्मत्याना माशिशैव कर्मणाम् ॥ फलन्त्यनु युगंलोके प्रभावश्च शरीरिणाम् ॥८४॥ इस श्लोक में मनुष्योंकी वेदोक्त आयु और वेदोक्त कर्मोंका आशिर्वाद व प्रभाव कृतयुगमें ही पूर्ण होना कहा है। नेतादि युगोंमें कुछ कम फलरूप होते हैं। अर्थात् वेद में जो शतमन्नु शरदो अन्विदेवा यत्रा नश्चक्रा जरसं तनूनाम् (वा. सं. २५. २२) शत शरदाया भुप्मान् (वा. सं. ३४. ५२) सो वर्ष के मनुष्य की वृद्ध अवस्था हो जाती है ऐसा कहा है। इसलिये आशिर्वाद का मांगना भी सो वर्षका ही कहा है। तब युगोंके तारतम्यसे यह भिला करते हैं। यहां कुल्लूकभट्टने भी शतायुः पुरुषइति वेदे पठ्यते ऐसा कह कर पर्यायसे वही अर्थ स्वीकार किया है जो कि ऊपर हम दिखा रहे हैं।

१२८. शोध कर देखनेसे पता चलता है कि उक्त मनुस्मृति के श्लोक का मूलपाठ सर्वे वर्षशतायुषः ऐसा था; क्योंकि यदि चतुर्वर्ष शतायुषः होता, तो कात्यायन धोतसूत्रके भाष्यकार कर्काचार्य उपरोक्त [स्तंभ १२० में] सूत्र के अर्थ को

यताते ह्युप अर्धवर्षे च पठ्यते एकशतमपमृत्युनामिति । तेनैकनातं परमा-
युस्तदुल्लंघनं कर्मणापि न सक्ते कर्तुम् । तथा च मानवे कथं मृत्युः
प्रसवती त्युक्त्या “अनम्यासेन वेदानामाचारस्वतु वर्जनात् ॥ आलस्या
दन्नदोषाच्च मृत्युर्विश्राजिषां सती त्याह । अतः सहस्रायुष्वस्यासं वादि-
त्युक्तम् [का. श्रौ. १.१४३ भाष्य]

अर्थात् अर्धवर्ष घेद के प्रमाण से सो वर्ष के अंदर होने वाली अपमृत्यु के
निधारण के लिए प्रयोग कहे हैं । उन प्रयोगों से भी एक सौ वर्ष की आयु-
मर्यादा को वह उल्लंघन नहीं कर सकते । जो कि मानव धर्मशास्त्र में कहे श्लोक
[५४] को आपने कह कर सहस्र संघात्तर यज्ञ करने लायक बड़ी आयुष्य को
असंभवित कहा है । इससे उस समय के मनुस्मृति में चतुर्वर्ष शतायुषः पाठ
होता तो परसौ वर्षकी परम आयुको निर्धारित नहीं करके चारसौ वर्षका
अवश्य मेघ उल्लेख करते । किंतु ऐसा कहाँभी कहा नहीं है न युगोंके भेद बताए
हैं । इससे और मालूम होता है कि युगोंके संबंधके श्लोक ६० से ८६ तक के
पीछेसे मिलाए गए हैं । क्योंकि श्लोक ५९ के आगे ८७ का संदर्भ बराबर
मिलता है । तथापि हम मानभूलें कि वह प्रक्षिप्त नहीं हैं, तो भी उपरोक्त
चतुर्वर्ष शतायुषः यह पाठ भेद सर्ववर्ष शतायुषः के जगह किया गया झूठ
होता है । ऐसा न होता तो स्वयं मनुको आगे “वेदोक्तमायुर्मर्त्यानाम्”
यह कहनेकी आवश्यकता न होती ।

१२९. इस तरहके अनेक प्रमाणोंसे सिद्ध होता है कि मनुष्यकी पूर्ण आयु
सो वर्षकी होकर अनाचारसे वह भी घट जाती है । किंतु उक्त बहुत वर्षोंकी
आयु प्राचीन ग्रंथोंके आधारपर सिद्ध नहीं हो सकती । तब उक्त आयुके वर्ष
युगकी मर्यादाके और संधि कालके वर्षक हैं; मनुष्यके आयुके नहीं ।

१३०. अब दूसरे मुद्देको हल करते हैं कि धीरामचंद्रका राज्य ११०००
वर्षका रहा गया है । किंतु शोधक बुद्धिसे देखा जाय तो बाल्मीक रामायण
और भारत इनमें ऐसा कहा नहीं है । क्योंकि इसके संबंधके पांच दश श्लोक
कहे गये हैं सो युद्ध कांड सर्ग के याने ग्रंथके अंतमें नीचे लिखे प्रकारके
उपसंहारात्मक पौंडरीकाश्वमेधाभ्यां वाजि मेधेन चासकृत् ॥ अन्यैश्च
विविधैर्यज्ञैरजयत्पार्थिवात्मजः ॥ ९४ ॥ आजानु लंवि बाहु स महावक्त्रा
प्रतापवान् ॥ लक्ष्मणानुचरो रामः सशस पृथिवीमिमाम् ॥ ९६ ॥ स्वकर्मसु
प्रवर्तते तुष्टः स्वैरेव कर्मभिः ॥ आसन्प्रजा धर्मपरा रामे सासति नानृता

॥१०३॥ धर्म्यं यशस्ममायुष्यं राज्ञांच विजयावहम् ॥ आदि काव्यमिदं चापि पुरा वाल्मीकि ना कृतम् ॥१०५॥ इन श्लोकोंमें [९७, ९७, १०२, १०४] आठ श्लोक संदर्भ रहित व पुनरुक्त दोषयुक्त अलगही दिखते हैं। ऐसाही भारतमें भी किया गया है। इससे वे प्रक्षिप्त प्रतीत होते हैं। और उत्तरकांड तो पीछे बना है। यह उसके भिन्नतासे स्वयं निश्चित हो जाता है। किंतु उसमें भी बहुतसे श्लोक मिलाए गए हैं। ग्रंथके समाप्तिमें सर्ग १०९ में तार, सुषेण, शरभ, गंदमादन लिखे हैं कि अंगद, नल, नील, सुग्रीव, मैद, द्विविद, जांबवान्, आदिके संबंधमें जो जो कहा है वहां—मैदंच द्विविदं चैव पंच जांबवता सह ॥ ३२ ॥ यावत्कलिश्च संग्राप्त स्तावज्जीवत सर्वदा ॥३३॥ वदेय मुक्त्वा काकुत्थः सर्वास्तानृक्ष वानरान् ॥ उवाच बाढंगच्छुध्यं मयासाधं यथोदितम् ॥३४॥ “सर्वान्” के जगह “शेषान् स्तानृक्षवानरान्” यदि कहा जाता तो पूर्व श्लोकों [३२-३३] से इसका संबंध मिल जाता किंतु ऐसा वहां नहीं है। इससे यहां भी [३२-३३] यह श्लोक असंगत हो जाते हैं।

१३१. और यदि मान भी लें कि ११००० वर्ष तक धीरामचंद्रजीने राज्य किया, तब देखिये एक असंभावित् बातके प्रतिपादन में उन वानरोंकी आयु भी उनसे भी बढ़कर बड़ी १२-१३ हजार वर्षकी मानना पड़ता है। इतनाही नहीं तो मैद, द्विविद, जांबवान् आदि का अस्तित्व पुराण ग्रंथों में कहा होनेसे तथा उसमें प्रेताके अंतमें रामावतार, और द्वापारके अंतमें कृष्णावतार, माननेसे उनके हिसाबसे ८६४००० द्वापर वर्षों के ऊपर यानें करीब ९ लाख वर्षों की उम्र वानरोंकी आयु कहे सरीखी हो जाती है। और इस जांबवान्को तो कृत-युगके वामन अवतारसे लगाकर कृष्ण अवतार में तो इसका कृष्णसे युद्ध होकर इसकी जांबवति कन्या के साथ कृष्णका विवाह का होना; थोले तो जांबवान् की २२ लाख वर्ष के बादभी उसकी योवन अवस्था बतलाना ऐतिहासिक रीतिसे कितना असंगत होजाता है। यहां पाठकोंनेही विचार करके देखना चाहिये कि जो यदि ऐसा होता, तो वैदिक संहिता, ब्राह्मण व सूत्र ग्रंथोंमें इनका कुछ पता पाया जाता; किंतु उनमें इस बातका नामो निशान नहीं है। इतनाही नहीं तो भाष्यकार कर्काचार्य के समय तक इस कल्पनाकाही प्रादुर्भाव न हुआथा जो कि सौ वर्षसे बड़ी आयु मानी जाय। उन प्रक्षिप्त श्लोकोंमें

आसन्वर्ष सहस्राणि तथा पुत्र सहस्रिणः ॥ तिरामया जनाः सर्वे रामे राज्यं प्रशासति ॥१०१॥ वा. रा. यु. कां. १३०

अर्थात् उस राम राज्यमें मनुष्योंकी आयु हजारों वर्षकी थी और एकैक को हजारों पुत्र होते थे ऐसा कहा है किंतु खुद रामचंद्र आदि चारों भाईयोंको

दो दो ही कुश लव आदि पुत्र थे। और उन कुश व लव के वंशमें किसीकोभी हजारों पुत्रोंका होना तो दूर रहा सौ पचास पुत्रोंकाभी होना लिखा नहीं है। सिर्फ किसी किसीको दस बारा पुत्रोंतकका होना रहा है।

श्रीरामचंद्रके निज धामके गण

१ कुश	२१ [मय]	४१ मयदेव
२ अतिथि	२२ प्रसुथुन	४२ सुनक्षत्र
३ निषध	२३ सधि	४३ पुष्कर
४ नभ	२४ अमर्षण	४४ अतरिक्ष
५ पुडरीक	२५ महस्वान	४५ सुतपा
६ क्षेमधन्या	२६ बिम्बासाक्ष	४६ अमित्राजित
७ वैषातीक	२७ नम्रजित	४७ वृद्धराज
८ अनीद	२८ मक्षक	४८ यहि
९ पारिमात्र	पित्रातेसमरहन. वृद्धल	४९ वृत्तजय
१० बल	३० वृद्धरण	५० रणजय
११ स्थल	३१ उरुप्रिम	५१ सजय
१२ घञ्जनाभ	३२ वत्सवृद्ध	५२ शाक्य
१३ रसगण	३३ प्रातिव्योम	५३ धुवोद
१४ विधुति	३४ मानु	५४ लागल
१५ हिरण्यनाभ	३५ टियाक	५५ प्रेसेनाजित
१६ पुष्प	३६ सहदेव	५६ भुद्र
१७ धृवसधि	३७ वृहदश्व	५७ रणक
१८ सुदर्शन	३८ भालुमान	५८ सुरथ
१९ अमित्रवर्ण	३९ प्रतिकाश्व	५९ सुमि
२० शीघ्र	४० सप्रतीक	

पश्चात् उनके, उनका पुत्र कुश गादीपर बैठाया तो उसकी आयु केवल ३ या चालीस वर्ष जो कि रामचंद्रक अंशमेंभी नहीं तुलती। गृह्यसूत्र मनुस्मृती धर्मशास्त्र, महाभारत व पुराणादि ग्रंथोंमें २४ वर्षतक ग्रहचर्याक्रम व ओं समावर्तन संस्कार होकर विवाहका करना लिखा है। इस हिसाबसे सरासरी २५ वर्ष में एक पीढ़ी मोजना शास्त्र सम्मत एवं वर्तमान स्थितिसे अनुकूल हो सकता है। तब २५ वर्षकी एक पीढ़ी मानने से खुद रामचंद्र आदिके समक्षही उस बक्के सब लोगोंको होना चाहिये।

१३३. किंतु ऐसा कहूँ भी नहीं है । उलट इसमें एक ऐसा उल्लेख मिलता है कि राम के २९ पीढ़ी में वृहद्वल नामक जो अयोध्याका राजा हुआ; वह महाभारत संप्राम में अभिमन्युद्वारा मारा गया । और वैसेही इसी २७ वीं पीढ़ी में जो नागजित अयोध्याका अधिपति हुआ उसकी नागजिती [सत्या] कन्याको श्रीकृष्णने विवाही (भा. ९.१२.८) इससे उलट यह बात तय होती है कि रामावतार के पश्चात् ही २७ और २८ पीढ़ी के बीच कृष्णावतार हुआ है । अब यहां आपही सोचिये कि यदि दीर्घ आयुवाले राम उस समय होते, तो उनके होते हुए; अयोध्याधिपति नागजिन और वृहद्वल नहीं हो सकते थे ।

१३४ आगे यह भी कहते हैं कि रामचंद्रजी के ५९ पीढ़ी में सुमित्र नामक राजा हुआ तभीतर इनके वंशमें राज्य रहा फिर वह कलिमें समाप्त हो गया तब क्या रामकेही सामने आधिपत्य की परि समाप्ति ! और कलिका आरंभ होना हो सकता है ? नहीं !! उलट इसी में आगे चलकर वहां ऐसाभी लिखा है कि—

त्रेतायां वर्तमानायां कालः कृतसमोभवत्

(भागवत ९.१०.१५)

रामचंद्रके सामने त्रेतायुग होते हुए भी वह समय कृतयुगके समान था

१३५. इन सब बातों को देखते मालूम होता है कि उपरोक्त सहस्र संवत्सरमें कहे हुए शास्त्राऽनुकूल ' अर्धसं संवत्सरः ' के अनुसार यह दिनके अर्थ में वर्ष कहे गए हैं । इस हिसाबसे ३६ वर्ष में तेरह हजार के करीब दिनात्मक वर्ष होते हैं । इससे निश्चित होता है कि रामचंद्रका अनुशासन काल ३६ वर्ष का होना चाहिये । और जब लव कुशने इनको दरबार में रामायण सुनाई तब रामायण के कथनाऽनुसार श्रीरामचंद्रकी अवस्था ६० वर्ष के करीबकी थी । इस सिद्धान्तसे ठीक ठीक अनुमित होता है कि ९० से १०० वर्ष के भीतर ही श्रीरामकी आयुष्य थी ।

१३६ अब उपरोक्त प्रमाणोंसे सिद्ध हो चुका की मनुष्य की परम आयु सौ वर्षकी है । किंतु कलियुगमें ' नच कश्चित् त्रयो विशति वर्षाणि जीविष्यति [वि. पु. ४।२४।२५] त्रिंश द्विशति वर्षाणि परमायुः कलौ नृणां [भा. पु. १२*२] प्रायः पचीस तीस वर्षमेही कई मृत होजाते हैं । अर्थात् उक्त वर्ष संख्या आयुकी औसत (सरासरी) है । वर्तमान में खाना सुमारी से मनुष्यकी मृत्युकी औसत २३ वर्ष ही कि निश्चित है ।

१३७. हाँ अब पांच वर्ष से सतयुग संघी लगी है सो इसके ४०० वर्ष के संधिकाल में आगे सतयुगारंभ तक मृत्यु मानकी औसत (सरासरी) धीरे धीरे सौ वर्षकी होकर रहेगी इसमें कोई सन्देह नहीं । क्यों कि ऋतु धर्माऽनुकूल युगधर्म भी निश्चित है ।

१३८. अब तीसरा प्रश्न हल करते हैं जो ध्रुव और प्रियवृत्त के संबंधन है। यहां थोड़ेसे में इतनाही कथन बस है कि ध्रुव और प्रियवृत्त कोई व्यक्ति नहीं हुए हैं। किंतु इनकी कथा तारों के तथा कालके उपलक्ष्य में कई गई है। क्यों कि उत्तानपाद के सुनीति खोसे ध्रुवकी उत्पत्ति, और शिशुमार की भ्रमा नामक कन्याके साथ में ध्रुवका विवाह; तथा कल्प और वात्सर नामके पुत्रों के काल विभागात्मक नाम करण देखनेहीसे तत्त्वज्ञ विद्वान सहसा समझ सकते हैं कि तारोंके विभागों का हिसाब बैठानेका केवल एक रूपक है।

१३९. इससे तो यह सिद्ध होता है कि नतो कोई ध्रुव नामक मनुष्य था और न कल्प-वात्सर कोई व्यक्ति थी। यह तो केवल उत्तर ध्रुव के संबंधका रूपक है। और इसीसे उसकी आयु ३६ हजार वर्षकी रही है। इसमें सच तो यह है कि जब ३६ हजार वर्ष में कक्ष के चौगिर्द ध्रुव की एक प्रदक्षिणा होती थी, अर्थात् अयन वर्ष गति ३६ बिकला के हिसाब से ३६ हजार वर्ष में जब पूरा एक चक्र (प्रदक्षिणा) होता था; तबका यह कथानक है। वैसेही प्रियवृत्त की जो आयु ११ अर्बुद वर्षकी कही है। उसका भी संबंध ज्योतिर्गोलोंसे है, मनुष्योंसे नहीं।

१४०. पुराण ग्रंथों में जगह जगह—पुंसो वर्ष शतं त्रयायुः (भागवत स्कं. १ अ. ६ '७६) अद्यवाद् शतां तेषां मृत्यूर्वै प्राणिनां ध्रुवः (भा. स्कं. १० '१ '१८) इस प्रकार सौ वर्ष ही के आयुका प्रमाण स्पष्ट कहा गया है। तब अब कृत युग लग गया है तो पुरुषोंकी आयु चार हजार या ४ सौ वर्ष की कल्पना करना ? या उस आयुके बिना अभी कृतयुगका आरंभ हुआही नहीं ऐसा कहना, या अनुमान करना; सर्वथा असंगत एवं निराधार है।

१४१. अब रही प्रतिदिनके संकल्पकी बात; इधर जब हम हमारा ध्यान पुराकर देखते हैं तब पता चलता है कि वैदिक एवं स्मृति ग्रंथों में युगोंका सङ्गही उल्लेख नहीं है। सिर्फ शके ६४६ के कलियुगारंभ के पश्चात् के बने हुए कई ग्रंथोंमें 'कलियुगे कलि प्रथम चरणे' ऐसा पाठ मिलता है। सिवाय सूर्य सिद्धान्तादि का कथन कैसा निःसार है; यह प्रथम हमने सिद्ध कर दिया है। और हमारे 'प्रभाकर सिद्धान्त' नामक ज्योतिषके ग्रंथमें संवत् १९८१ शके १८४६ में कलियुगकी परि समाप्ति होकर—अर्थात् अष्टावीस युग पूर्ण हुए युग वर्षोंसे कल्पारंभ में शून्य स्थान पर ग्रह मानकर शुद्ध सूक्ष्म रीतिके ग्रह स्पष्ट करके दिखाया है। गताध्वोंसे ग्रह साधन भी कर सकते हैं।

१४२ अतः यह बात निःसन्देह कह सकते हैं कि जिन प्रमाणोंका आधार मानकर अभीतकके विद्वान कलियुगकी स्थिति स्थिर करते थे। किन्तु असली

युग-परिवर्तन—

ग्रंथकर्ता *



गोपीनाथ शास्त्री चुलैट

यत में उन्ही प्रमाणोंका और ही अर्थ होनेसे अनायास यह बात स्पष्ट तथा सिद्ध होती है, कि संवत् १९८१ शके १८४६ के पौष कृष्ण ३० को एवं तारीख सूर्य २५१° चन्द्र २५१° } २६ डिसेंबर १९२४ इसवी को २५१° साम्य सूर्य-चन्द्र पौष पौषमास २५१° } और बृहस्पतिका जब योग होगया है; तब महाभारतादि पुराणके कहे कृत युग द्योतक प्रमाणोंसे स्वयं सिद्ध होता है बृहस्पति २५१° } कि 'सतयुग' की पूर्व संधिका आरंभ होगया। और कलहकारी 'कलियुग' की अंतिम संधि सहित समाप्ती हो चुकी।

अब जब यह सिद्ध होगया कि कलियुग का अन्त होगया, तब 'कलियुग' का नाम लेते हुए संकल्प करना सर्व धैर्य अयोग्य है। अतः

संकल्प बदलो !!!

फ्यों कि कलियुग का अब अस्तित्व है ही नहीं तब व्यर्थही कलिका नामोच्चारण करते हुए संकल्प करना अयोग्य है। अतः संकल्प को बदलो और कहो !

विष्णु विष्णु विष्णुः श्रीमद्भगवतो महापुरुषस्य विष्णोराज्ञया-
प्रवर्त मानस्य अद्य हरिहरो ब्रह्मणो द्वितीये प्रहरार्धे विष्णुपदे श्री श्वेत
वाराह कल्पे वैवस्वत मन्वंतरे—

एकोन त्रिंशति तमे कृत युगे कृत प्रथम चरणे.....!

फ्यों कि यही सत्य युगीन सत्य संकल्प है अन्यथा कलह रूप हलाहल से ओतः ओत ऐसे कलियुग का नाम लेते हुए, सतयुग संधि लगनेपर संकल्प करना सर्वथा अयोग्य है। इतनाही नहीं तो संकल्पमें कलियुग का नामोच्चारण करना पाप है।



सतयुग विरोधी मण्डल ।



१. इतने दिनतक कलियुगी आचार विचारके भ्रममें पड़े हुए प्राचीन पद्धतिके विद्वानोंको यह कलियुग इतना प्रिय और आवश्यक दिखता है, कि यही युग सदा सर्वकाल कायम रहे ऐसी उनकी आभ्यन्तरिक इच्छा होगई है। इसी लिये निर्णय सिंधुकार कमलाकर भट्ट सदृश महा विद्वान् लोग भी असत्य व कल्पित बातोंके प्रमाण बताकर इस युगका चिरस्थायी रखनेमें यानी चार लाख सत्तावीस हजार वर्ष तक अभी कलियुग रहेगा ऐसा उपदेश देनेमें प्रवृत्त हुए हैं। अतएव आपने इसकी ओटमें औरभी समाज और धर्मका घात करनेवाली कई बातें अपने शूद्र कमलाकरादि ग्रंथोंमें कही हैं।

२. यह तो प्राचीन पंडितोंमेंसे एक का उदाहरण दिया है; किंतु अर्वाचीन काल में विद्यमान पंडितोंका भी ऐसा ही उद्देश है। इसलिये वर्तमान में जब कोई इस कलियुगकी इतिथीकी बात करता है तब ये लोग अग्रहण्यं! अग्रहण्यं! कहकर चिल्लाते हैं और उसकी बातको चाहे जिसप्रकार हटानेका प्रयत्न करते हैं। तब यह विषय गूढ़ होनेके कारण इतिथी कहनेवाला विद्वान भी पीछे को हट जाता है।

३. इस कथनको सिद्ध करने वाले उदाहरण बहुतसे हैं। और उन सबकी समालोचना करना इस पुस्तकमें अशक्य है। तथापि यहां हम सिर्फ एक उदाहरण बताकर उपरोक्त हमारे कथनको सिद्ध कर देना चाहते हैं। कि कैसे २ असत्य प्रमाण बताकर ये लोग आजनक साधारण जनताको ही नहीं बड़े बड़े उत्कट विद्वानोंको भी दोष लगाकर श्रुतिस्मृति प्रोक्त धर्मको अधर्म बताकर और मानव जाती मानकी अवनाति करनेवाली कलियुगीय कल्पित बातोंको श्रुति-स्मृति संमत धर्म बताकर भ्रम में डालते हैं।

कलियुग को हटानेका पहिला प्रयत्न ।

४. जैसे वेदशास्त्र संपन्न काशीनाथ धामन लेले चार्डकर शास्त्री महाराजने तारीख १६-११-१९०८ ई. तदनुसार कार्तिक कृष्ण ८ शके १८३० के 'धर्म नामक' मासिक पुस्तक ॥ श्रीमत् द्वारका मठके जगद्गुरु शंकराचार्य वात्स क्षत्रिय संस्कार निर्णयके खंडनामक लेखमें तथा सिद्धान्त विजय परीक्षणमें जो कुछ धर्मशास्त्र के नामसे प्रमाण बताए हैं वे तो इस लेखसे निरर्थक हो ही जाते हैं किंतु पृष्ठ [१०१-१०२] में जो आपने नीचे लिखे प्रकारका लेख लिखा है उसका निरीक्षण यहां करनेसे प्रस्तुत विषयका दिग्दर्शन हो जाता है।

५. आपने राववहादुर चिन्तामणराव वैद्य, वे. शा. सं. कार्यानायकपंत ब्रह्मनाळकर, कार्यानिघासी विद्वद्गरु कृष्णानन्द, धर्मज्ञगङ्गुह माधवतर्क शंकराचार्य, और केसरी, काळ, भाला, ज्ञानप्रकाश, इन्दु प्रकाशादि वर्तमान पत्रकार व धीविध्वानप्रकाशादि मासिक कार्योंके दोष देते हुए व पक्षपाती बताते हुए आगे आप कहते हैं कि—

[१] कृत, प्रेता, द्रापद व कलि हीं चार युगें लगजे मानवांचो वारा हजार वर्षे भसैं वैद्य, केसरीकार धोंगे क्षणत असल्यामुळें सांप्रतचा काल कृतयुग ठरूं लागल.

[२] हजारों पिढ्या संस्कार होन झालेले हे [मराठे व रजपूत] लोक जर क्षत्रिय ठरले तर ब्राह्मणांचे त्यांच्याशीं शरीर संबंध होऊं लागतील. कारण ब्राह्मण व क्षत्रिय ग्रामार्थें शरीर संबंध केली शिवाय इतर युगांत होत असतो.

[३] कृत युगामध्यें अधुपर्क समर्थी पशु वध होण्यास हरकत नाही.

[४] य धादू समर्थी मांस भक्षण्यास हरकत नाही असे असल्यामुळें ब्राह्मण होऊ प्रत्यहीं मांस भक्षण करूं लागतील.

[५] नियोगविधि कृत युगांत होतो क्षणत विधवांशीं राजरोस समागम सुशिक्षित लोक करूं लागतील.

[६] व ब्राह्मणादिकांचे घरी द्यूदाची पचनक्रिया कलियुगांतच चर्य असल्यामुळें द्यूदाच्या हातचे अन्न ब्राह्मण सरसहा सेवन करूं लागतील. आणि—

[७] भसैं झालें असतां—

अनभ्यासाच्च वेदानामाचारस्य वर्जनात् ॥

आलस्यादन्नदोषाच्च मृत्युर्बिभ्राजिषांसति ॥

आ मनु [५०४] वचना प्रमाणें वर्णगुरु ब्राह्मण आपल्या शिष्यांसह मृत्युमुखी पडून राष्ट्राचा अंत होईल.

[८] हिंदी सरकार, गायकवाड सरकार इत्यादिकांच्या उत्तं येणाऱ्या मदतीने प्रसिद्ध होत आहेत. आणि वेदांतील ऋचा ह्यणजे पोवाडे ठरविणारी आर्टिक होम इन् दि वेदाज सारखी पुस्तकें लोकमान्य होऊं लागली आहेत.

[९] बडोदे, कोल्हापूर, देवास इत्यादि संस्थानातून हें खूब माजविण्यात आलेलें आहे. परंतु हे [वेदोक्त प्रकरण] दड मूल झाल्यास राष्ट्राचा घात केल्याशिवाय कधीही रहणार नाही.

[१०] केसरी कत्यांसारखे निष्पक्षपातीपण्याचा डोल निराविणारे पत्रकार ह्या खंडणा संबंधानें मूग गिळून बसत आहे.

६. इस तरह श्री. लेलेशास्त्रीजीने कहा है। इसमें (स्तंभ १ में) के लेखने पता चलता है कि उस समय राव वहादुर वैद्य और लोकमान्य तिलक महोदयने अपने लेखमें चतुर्थ्युग परिमाण बारह हजार वर्षका बताया था इससे

“बारह सौ वर्षका कलियुग बीतकर छत युगादिका आरंभ होगया ” ऐसा बताकर आपने अपनी कुशाग्र बुद्धिका परिचय दिया था; किंतु शास्त्रीजीने (स्तंभ २-६ में) कलि कल्पित बातों को धर्मकी पोषक और कृतादि युगों की बातोंको धर्मकी विधातक बताते हुए (स्तंभ ७-९ में कलियुगी बातों को नहीं माननेसे धर्म लोपके साथ साथ राष्ट्रका अंत हो जानेका भूत खटाकर दिया । और अंत (स्तंभ १०) में भय इतना बता दिया, कि जब कैतरीकार सरीखे विद्वान्की जयान बंद होगई है तो और किसी लेखक की क्या मजाल है कि इस विषयमें कुछ भी कर सके ।

प्रलापका परिणाम ।

७. इसका परिणाम आगे यह हुआ कि उक्त लेखक भ्रममें पड़कर मूक होगए इतनाही नहीं बेही राखबहादुर वैद्य महाभारत के उपसंहार नामक ग्रंथमें तथा लोकमान्य तिलक गीता रहस्य नामक ग्रंथमें कलियुग का परिमाण पिरसे वही चार लाख पत्तीस हजार वर्षका बताकर कलियुगी बातों को धर्म समझकर पालना चाहिये ऐसा कहने लग गए ।

८. जबकि ऐसे २ भारत वीर विद्वानभी कलियुगकी इतिथी कहते हुए सदाचिरंजीवी भव ! कहने लग गए तब विचारे अन्यान्य साधारण वर्तमान पत्र कारादिकों की क्या कथा ?

९. इस लिए हमारा यह कर्तव्य है कि प्रस्तुत कलियुगी धर्माभास को स्पष्ट करके बता दें ताकि जिस कलिकल्पनासे अधर्मका धर्म और धर्मका अधर्म दिख रहा है इस भ्रमोत्पन्न भूत को दूर करके श्रुतिस्मृति प्रमाण शून्य कलियुग्य प्रकरणोंक बातों को चाहे कलिकालमें वह राष्ट्रकी पोषक रही हों किंतु अब वे कायम रखनेसे विधातक हैं ऐसा सिद्ध कर देना है ।

१०. इस ध्येयको सामने रखकर अब हम देखते हैं तो पता चलता है कि जैसे शाके ६४६ के बादके ग्रंथकारोंने कलियुग की व्याप्ति लाखों वर्षकी बताते के लिये इसका आरंभ करीब पांच हजारका मिथ्या बता दिया उसी प्रकार मनु-स्मृतिके टीका कारके समयसे यह कलियुग्य प्रकरणका आरंभ होकर कमलाकरके समयतक यह राईका पर्वत होगया है । किंतु जिस प्रकार पूर्व प्रकरणोंमें बताए मुआफिक शाके ६४६ के पहिले के किसी भी ग्रंथमें कलियुगका अस्तित्व-काही नामनिशानही नहीं है । तब उक्त कालके पहिले के ग्रंथोंमें इसमेंकी पर्ज्य बातोंका पता कैसे लग सकता है ? चाहे कलियुगी पंडितोंने इस कलिकी बातोंको स्मृति, भारत व पुराणादिकों में मिलादी हों तोभी निबंधका खंडन

ग्रंथोंके टीका कारोंके कालानुक्रमको देखनेसे स्पष्ट हो जाता है कि उक्त कालके पहिले न तो कलि रूपनाका प्रादुर्भाव हुआ था न उसकी वर्ज्य बातें बनी थी।

११. इस लिये अब हमें निबंध व टीका कारोंके कथित भागसे इसके मूलको शोधना चाहिये। उसमेंभी निर्णय सिंधु नामक निबंध ग्रंथमें कमलाकर भट्टके कहे हुए कलिवर्ज्य प्रकरण को पूर्ण मानकर इसका मूल स्मृति पुराणादिक पड़ुचा हुआ है या त्रिशंकुकी तरह अथर झूल रहा है सो स्पष्टकरके बताते हैं।

वैदिक परंपरामें परिवर्तन ।

१२. निर्णयसिंधु नामका ग्रंथ कमलाकर भट्टनें संवत् १६६८ शके १५३३ में बनाया ऐसा उसके अंतमें लिखा है। इस (प. ३ पृ.) में कलिवर्ज्य प्रकरण लिखा है। वहां बृहत्सारदीय पुराण अध्याय २२ के नीचे लिखे प्रकार श्लोक कहे हैं कि “इदानीं धोतुमिच्छा मो वर्णा चारविधिं मनु” ॥३॥ ऐसा ऋषियोंके प्रश्न करनेपर सूतजी बोले “ब्राह्मण क्षत्रिया वैश्या द्विजा प्रोक्ता विजस्तथा ॥ मातृतश्चोपनयनादीक्षया जन्म वैकमात् ॥७॥ एभिर्वर्णैः सर्व धर्माः कार्या वर्णा नुरुपतः ॥ सुधर्मं कर्म त्यागेन पाखंडः प्रोच्यते बुधैः ॥८॥ स्वगृह्य चोदितं कर्म द्विजः कुर्वन्कृती भवेत् ॥ अधर्मा लोक विद्विष्टं धर्मं मप्याचरेद्यतु ॥९॥ [अ ४] समुद्र यात्रा स्वीकारः कर्मंडलु विधारणम् ॥ द्विजानाम सवर्णासु कन्या परिणयस्तथा ॥१०॥ देवरण सुतोत्पत्तार्मधुपर्कं पशोर्वधः ॥ मांसाशनं तथा श्राद्धे वानप्रस्थाश्रमंतथा ॥११॥ दत्ताया मक्षताः कन्या पुनर्दानं परस्यच ॥ दीर्घं कालं ब्रह्मचर्यं नरमेधाश्च मेधकौ ॥१२॥ महा प्रस्थानं गमनं पशुमेध महा मखम् ॥ इमान्धर्मान्कालियुगे वर्ज्यानाहुर्मनीषिणः ॥१३॥ देशाचारः परिग्राह्यस्तद्देशीय जनैर्नरैः ॥ अन्यथा पतितोद्वेयः सर्व धर्मं बहिष्कृत ॥१४॥ ब्राह्मणा क्षत्रिया वैश्या शूद्राणां चैव संतमाः ॥ क्रिया सामान्य तो वक्ष्ये धुणुष्वं सुसमाहिताः ॥१५॥

अर्थात् ऋषियोंने चानुर्वर्ण्यके धर्माचरण श्रवण करनेका प्रश्न किया तब सूतजी उत्तर देते हैं कि (१) ब्राह्मण, (२) क्षत्रिय (३) वैश्य ये तीन वर्ण द्विज और विज कहते हैं क्यों कि मातासे पहिल्या, उपनयनसे दूसरा और दीक्षासे तिसरा ऐसे तीन जन्म होते हैं ॥७॥ इन वर्णोंको अपने वर्ण धर्मके अनुसार कर्म करना चाहिये। अपने धर्म कर्म के त्यागनेसे पाखंड मत कहाता है ॥८॥ अपने गृह्य सूत्रमें कहे कर्मके आचरणसे द्विज कृतार्थ हो जाता है। अधर्मसे

लोक विद्विष्ट धर्मकाभी आचरण नहीं करना चाहिये ॥९॥ और जिस देशमें रहे उस देशका देशाचारभी वहां के लोगोंको करना चाहिये ऐसा नहीं करनेसे उसे पतित समझना चाहिये क्योंकि वह सब धर्मोंसे बहिष्कृत हो जाता है ॥१४॥ अतएव अब ये ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इनके समान रीतिसे कर्मोंको कहताहूं सो सावधानीसे सुनिये ॥१५॥

विषयांतर और प्रक्षिप्त लीला ।

१३. इस प्रकारसे इसका संदर्भ याने पूर्वापर कथन की संगति लगती है । किंतु इसके ९ श्लोक से १३ श्लोक तक का क्या अर्थ है सो यहां लिखता हूं

- (१) नांवमें बैठकर समुद्रमें पर्यटन करने वालेका स्वीकार.
- (२) कमंडलुका धारण यानें संन्यासाश्रम.
- (३) दूसरे वर्णकी कन्यासे द्विजातिका विवाह
- (४) देवरसे संतानको पैदा करना.
- (५) मधुपर्कमें पशुका वध.
- (६) श्राद्धमें मांसका भक्षण.
- (७) वानप्रस्थाश्रम.
- (८) विवाहीहुई अक्षतयोनि कन्याका दूसरे वरकेसाथ विवाह.
- [९] बहुत कालतक का ब्रह्मचर्याश्रम.
- [१०] नरमेघ व अश्वमेध यज्ञ.
- [११] बहुत दूरीका गमन.
- [१२] पशु मेघ.
- [१३] और सोम याग इत्यादि बड़े यज्ञ, यद्यपि ये धर्म हैं, तो दीर्घ दर्शी लोगोंने वर्ज्य करदिये हैं इसलिये इन्हे नहीं करना चाहिये ॥ श्लोक १०-१३ ॥

१४. इन तेरह बातोंकी मनाई की है वस्तुतः इसी पुराणके २७ वें अध्याय में युगोंके धर्म (श्लोक १-२५) कहकर आगे ऋषियोंने प्रक्ष किया कि युग धर्माः समाख्यातास्त्वया संक्षेपतो मुने ॥ कालविस्तरतो ब्रूहि त्वंहि-सर्व विदांवरः ॥२६॥ आपने युगोंके धर्मोंका संक्षेपमें निरूपण किया अब

कालि धर्मको विस्तार पूर्वक कहना चाहिये ॥२६॥ इसके उत्तरमें सूतजीने श्लोक [२८-१४३] अध्याय समाप्ति पर्यन्त कालि धर्मका निरूपण किया वहाँ उपरोक्त १३ बातोंकी मनाही करनीथी, वहाँ तो कि नहीं; किंतु यहाँ कालि धर्मका प्रश्न न होते हुए वर्ण धर्मके प्रश्नके बीचमें ही ये कालि धर्मकी बातें जोकि बिलकुल असंगत है कैसे कह सकते हैं ? क्या कि इसीके आगे अब वर्णोंके धर्मोंको मैं कहता हूँ ऐसा सूतका कथन है। सो निरर्थक हो जाता है।

२५. इससे स्पष्ट होता है कि कमलाकरने यहभारतीय पुराणके नामसे उक्त श्लोक कहे हैं। यह ग्रंथकार के कहे न होकर पीछेसे किसीने प्रक्षिप्त करदिये हैं। अस्तु क्षणभर के लिये हम मानभी लें कि उक्त ग्रंथकारनेही यह कलि वर्ज्य बातें कही हैं तो भी जब कि इसी ग्रंथ (अ. २५ श्लो. ५२-५३) में धानप्रस्थाधर्म और सन्यास आश्रम का लेना कहा है। एवं आगे श्राद्ध विधान में—

“ यथा चारं प्रदेयाथ मधुमांसा दिभिस्तथा ”

(य. नारदिय पु. २६-६०)

अर्थात् “ आचारके अनुकूल मधु व मांससे ३ युक्त और भी धस्तु देनी चाहिये ” ऐसा कहा है और ऊपरके कलिवर्ज्य के नंतर ७ में धानप्रस्थाधर्म, नं. २ में सन्यासाश्रम और नं. ६ में श्राद्धमें मांसको वर्ज्य लिखा है। तब यह परस्पर विरुद्ध वचन कैसे कहे जा सकते हैं।

दूसरे बात यह कि इसमें लिखा हुआ युगपरिमाणभी कमलाकरादि के कहे युग मानके विरुद्ध है। इस में लिखा है कि—

कृतं त्रेता द्वापरं च कलिश्चेति चतुर्युगम् ॥

दिन्येर्द्वादशभिर्ज्ञेयं वत्सरैतच्च सत्तमाः ॥

(य. ना. पु. ३८४)

अर्थात् कृत, त्रेता, द्वापर व कलि यह चार युग दिव्य बारह वर्षमें पूर्ण होते हैं। यानी हजार गुणाकरनेपर कहे हुये दिव्य परिमाणसे बारह हजार सौर वर्षमें चातुर्युगका परिमाण इसमें कहा है। तब जब ४३ लाख २० हजार वर्ष की युग कल्पनाही गुरु नहीं हुई थी और न चार लाख बत्तीस हजारका कलियुग मानते थे, तब उक्त कलि वर्ज्य बातें कहाँसे कह सकते थे।

वस्तुतः एक तो यहभारतीय पुराण ही अष्टादश पुराणोंमें नहीं है। सातवें आठवें शतकमें सांप्रदायिक पंडितोंका बनाया हुआ है। उसमें भी कमलाकरके कहे हुए कलि वर्ज्य श्लोक नहीं है। तब देखना है कि ये श्लोक कब व किसने

* मास सेवनका स्मृति ग्रंथोंमें निषेध किया गया है सो चारों युगोंमेंही मास सेवन वर्ज्य है आगे धर्तावेगे.

प्रक्षिप्त किये हैं ? क्यों कि निर्णयसिंधुके अधरके जितने ग्रंथ हैं, उन (पुरुषार्थ चिंतामणि, धर्मसिंधु, धर्मप्रवृत्ती आदि) में जैसे ये श्लोक पाये जाते हैं, वैसेही इनके समकालिक नील कंठके मयूख ग्रंथोंमें व इनके पूर्वके होमादि पृथ्वी चंद्रोदय व माधवादिक के ग्रंथोंमें कहे नहीं हैं। इससे सिद्ध हो सकता है कि उक्त श्लोक कमलाकरनेही कल्पित किये हैं।

कलिवर्ज्य प्रकरण स्मृति बाह्य है।

१६. बाकी कलिवर्ज्य प्रकरणमें और जो बातें कही हैं। वह भी मनुस्मृति के भाष्यकार गोविंदराज, धरणीधर, मेधातिथि, सर्वज्ञनारायण, कुल्लुरु, राघवानंद, नंदन व रामचंद्र, तथा याज्ञवल्क्यस्मृतिके मिताक्षरा टीकाकार विश्वनेश्वर आदिकी यानी दसवें शतकके पहिलेके पंडितोंकी कही नहीं है। सिर्फ शके १०७२ के समयमें माधवाचार्यने पराशर स्मृतिकी जो पराशर माधव नामक की टीका की है उसमें और बातें कही हैं। किंतु उसमेंभी उपरोक्त गृह-धारदीय पुराणके नामसे कमलाकरके कहे हुये श्लोक नहीं हैं।

१७. इससे स्तंभ २० में कहा हुआ हमारा कथन और भी पुष्ट होता है। क्यों कि उस समय वे श्लोक बने हुये रहते तो माधवाचार्य जरूर उनकोभी लिख देते या और कहीं मिलते, अतः वही कथन सत्य है, कि वह श्लोक कमलाकरकेही कहे हुये हैं। किंतु दूसरी बात यह भी पाई जाती है कि श्रुति, स्मृति, पुराण और वाल्मीकि रामायण व महाभारतादि ग्रंथ तो दूर रहे किंतु नौवें शतक पर्यन्त के टीकाकारोंने भी जो कलिवर्ज्य के ग्रमाण नहीं कहे हैं वह माधवाचार्यने कहे हैं वह यह है कि—

(६)

दीर्घ कालं ब्रह्मचर्यं धारणं च कमंडलोः गोत्रान्मातुः सपिंडात्तु
विवाहां गोवधस्तथा ॥ नराऽथमेधौ मयं च कलौ वर्ज्यं द्विजातिभिः ॥ १ ॥

(३)

देवराच्च सुतोत्पत्तिर्दत्ता कन्या न दीयते ॥ न यज्ञे गोवधः कार्यः
कलौ न च कमंडलुः ॥ २ ॥

(५)

ऊढाया. पुनरुद्वाहं ज्येष्ठांशं गोवधं तथा ॥ कलौ पंच नकुर्वीत
भ्रातृजायां कमंडलुम् ॥ ३ ॥

१८. उपरोक्त [इ उ ए] प्रमाणोंको माधवाचार्यने ब्राह्म, क्रतु और वायु पुराणके नामसे कहे हैं। किंतु ब्राह्म और वायु पुराणमें इनका पता नहीं है। और न क्रतुस्मृतिमें है। अतएव इसके संबंधमें विद्यमान पंडित वामन गोविंद इसलामपुरकर पराशर माधव की = टिप्पणीमें लिखते हैं कि;

(इ उ ए)

एतद्वचनमारभ्य ' निवर्तितानि कर्माणि ' (पृ. १३७ पं.) इत्यन्तानि वाक्यानि बहुभिर्नियंधकारैः कलिचर्ये प्रकरणस्येन तत्रतत्र संग्रहितानि दृश्यन्ते । कुत्रचित् पंचव कर्माणि वर्ज्यान्त्युक्तानि कुत्रापि गृह्णीति भेदः ।

इससे ज्ञात होता है, कि यदि ये प्राचीन पुराण या स्मृति ग्रंथों में होते, तो टिप्पणीकारने जिस प्रकार उपलब्ध प्रमाणों के ग्रंथोंके नाम अध्याय व श्लोक संख्या लिख दी है, इसी प्रकार इन प्रमाणोंके ग्रंथ आदिके नाम भी लिख देते। किंतु इनका उनको पता न लगनेसे केवल निबंधकारों के ग्रंथोंमें भिन्नता पूर्वक यह (इ उ ए) प्रमाण आए हैं। ऐसा कहकर धर्मप्रमाण ग्रंथोंके आधार रहित यता दिये हैं। और नियंधकारोंने कहीं पांच यातोंको वर्ज्यकहीं हैं और कहीं अधिक कहीं हैं ऐसी इसमें भिन्नता बताई है। तथा आगे माधवाचार्य लिखते हैं कि—

[ओ]

तथा अन्येऽपि धर्मज्ञसमय प्रमाणका. संतियथा । “ विधवायां प्रजोत्पत्तौ देवरस्य नियोजनम् ॥ बालिकाक्षतपोन्योश्च घरेणान्येन संस्कृतिः ॥१॥ कन्यानामसवर्णानां विवाहश्च द्विजातिभिः ॥ जातताई द्विजाम्रणां धर्मयुदे न हिंसनम् ॥२॥ द्विजस्त्रार्थ्यं तुनीयानु शोधितस्यापि संग्रहः ॥ सत्रदीक्षा च सर्वेषां कर्मदलु विधारणम् ॥३॥ महाप्रस्थाय गमनं गोसंश्रुतिश्च गोसवे ॥ सौत्रामण्यामपितुरा ग्रहणस्य च संग्रहः ॥४॥ अग्निहोत्र हवण्याश्च लेहोलीढापरिमहः ॥ वानप्रस्थाश्रमस्यापि प्रवेशोविधिचोदितः ॥५॥ वृत्तस्याभ्यासपेक्ष मघसंकोचनं तथा ॥ प्रायश्चित्तविधानं च विप्राणां मरणांतिकम् ॥६॥ संसर्गदोषस्तनाद्ये महा पातकानिष्कृतिः ॥ वरातिथि-पितृभ्यश्च पशूपाकरणक्रिया ॥७॥ दत्तौरसेतरेषां तु पुत्रत्वेन परिग्रहः ॥ सवर्णान्यंगना दुष्टे संसर्गः शोधितैरपि ॥८॥ अयोनौ संग्रहेवृत्ते परित्यागो गुरुस्त्रियः ॥ अस्थिसंचयनादूर्ध्वमंगस्पर्शनमेव च ॥९॥ शामित्रं चैव विप्राणां सोमवि- क्रयणं तथा ॥ पद्मकं नखनेनाद्यहरणं हीनकर्मणः ॥१०॥ द्यूतेषु दास गोपाळ कुल- मित्राऽर्द्धसौरीणाम् ॥ भोज्यान्नता गृहस्थस्य तथैवेवाति दूरतः ॥११॥ शिष्यस्य गुरुदारेषु गुरुवद्गुप्तिरिरीता ॥ आपद्गुप्तिद्विजाम्रणा मश्वस्तनिष्कता तथा ॥१२॥ प्रजार्थं तु द्विजा-

= यह पराशर माधवकी पुस्तक शाके १८१४ ई. में चौखटा पुस्तकालय काशीमें छपी हुई है। उसके अन्दर उपरोक्त टिप्पणी है।

प्रजाणां प्रजारणि परिग्रहः ॥ ब्राह्मणानां प्रवासित्वं सुखाग्नि धमनक्रिया ॥१३॥ बलात्का-
रादि दुष्टस्त्रीसंग्रहो विधि चोदितः ॥ यतेस्तु सर्ववर्णेषु भिक्षाचर्या विधानतः ॥ १४ ॥
नवादेके दशाहं च दक्षिणा गुरु चोदिता ॥ ब्राह्मणादिषु शूद्रस्य पचनादिक्रियापि च
॥१५॥ भृग्वग्निपतनैश्चैव वृद्धादि मरणं तथा ॥ गोतृप्ति मात्रे पयसि शिष्टैचाराचमनक्रिया
॥१६॥ पितापुत्र विरोधेतु साक्षिणां दंड कल्पनम् ॥ चत्र सायं गृहत्वं च सूरिभिस्तत्त्व-
तत्परैः ॥ १७ ॥ पृतानि लोक गुप्यर्थं क्लेशदौ महात्मभिः ॥ निवर्तितानि कर्माणि
व्यवस्थापूर्वकं बुधैः ॥१८॥ समयश्चापि सादूनां प्रमाणं वेदवद्भवेत् ॥१९॥

१९. वस ये जो कुछ श्लोक लिखे गए हैं, यदि कलिवर्ज्य प्रकरण कहलाता है। इन [३+१९=२२] श्लोकों के सिवा कलियुग के उद्देशसे सनातन धर्माचारको वर्ज्य कहनेवाले और कोई आर्य एवं धार्मिक ग्रंथमें प्रमाण नहीं है। परंतु ये श्लोकभी कलिकालकी घोर परिस्थितिमें कल्पित क्रिये हुए हैं। और माधवाचार्यने यह श्लोक कहां के यह कहा नहीं है। इतना ही नहीं तो इसके संबंधमें उक्त टिप्पणीकार लिखते हैं कि-

“इमान्युपरितनानि वचनानि कुत्रत्यानीति सम्यङ् न ज्ञायते । हेमाद्रौ आदित्य पुराणान्तर्गतानीति । मदनपारिजाते सारसंग्रहस्थानीति । कचिदेव ल वचनानीति चोक्तम् । मूलन्तु न कुत्रापि दृश्यते ।”

(पराशर माधव आ. कां. १ अ. १ पृ. १३७)

२०. अर्थात् उपरोक्त कलि वर्ज्य के वचन कहां के हैं यह ठीक ठीक मालूम नहीं होता। उसमें भी हेमाद्रि नामक निबंधकार कहते हैं कि आदित्य पुराण † के अन्तर्गत के ये प्रमाण हैं। और दूसरे मदन पारिजातक नामक निबंधकार कहते हैं कि यह (कोई पुराणमें के प्रमाण न होकर) सारसंग्रह नामक निबंध ग्रंथमें हैं। और तीसरे कोई निबंधकार कहते हैं यह तो देवल स्मृतिमें लिखे हुए प्रमाण है ऐसा कहते हैं; किंतु जब इसका मूल शोधने लगे तो कोई प्रमाणनीय ग्रंथमें इसका पताही लगता नहीं है।

कलिवर्ज्य प्रकरण की निराधारता ।

२१. इस प्रकार टिप्पणीकार के लेखसे निश्चय होगया कि उक्त कलिवर्ज्य बातोंका आधार हमकोही नहीं मिला ऐसी बात नहीं है किंतु अभी तक के

† श्याम पुराणोंमें आदित्य पुराण का नाम लिखा नहीं है। और न आदि पुराण का ही इसमें भी आदित्य पुराण नहीं पाया नहीं जाता एक सूर्य पुराण नामक पुस्तक है। उसमें तो केवल हिन्दी भजन हैं

टीका व टीप्पणी कारोंने जैसे अन्यान्य और वचनों के प्रमाण के ग्रंथ अध्याय श्लोकादिके अंक लिखे हैं। ऐसे इसके आधारभूत ग्रंथों में कदाभी पता लगा नहीं है। इसी निराधारता के कारण भिन्न भिन्न निबंधकारोंने भिन्न भिन्न ग्रंथों के नाम बताए हैं।

२२. इसी भ्रम में कमलाकर भी पड़ गए हैं। क्योंकि अपने—

“अक्षता गोपशुश्रूषाद्देमांसं तथा मधु ॥ देवराज सुतोत्पत्तिः कलौ पंच विवर्जयेत् ॥१॥ इति निगमोक्ते। ऐसा कहा है। तथा वरातिथि पितृभ्यश्च पशूपाकरणक्रियेति कलिवर्ज्येषु हेमाद्रावादि पुराणात्

२३. निर्णयसिंधु (पृष्ठ ४९१) धारु में हचि प्रकरण में एक जगह कहा है कि यह पृथ्वी चंद्रोदय नामक निबंध ग्रंथ में का कोई एक प्रमाण है। और दूसरी जगह कहा है कि यह कलिवर्ज्य बातें हेमाद्रि निबंध में आदि पुराण की नहीं हैं।

२४. किंतु “कलौ निषिद्धानि” इत्यादिकुल कलिवर्ज्य प्रकरण की बातें जहाँ (पृष्ठ ४०३-४०७) कही हैं। वहाँ आदित्य पुराण के नाम से कही हैं। सो अब यहाँ यह भिन्नता है कि क्या ये आदिपुराण के वचन हैं या आदित्य पुराण के?

२५. वस्तुतः आदित्य पुराण तो है ही नहीं किंतु आदि पुराण नामक एक उप पुराण के नाम से छपा मिलता है। किंतु उसमें भी उपरोक्त कलिवर्ज्य के श्लोक मिलते नहीं हैं। और न देवल स्मृति में हैं। हाँ सारसंग्रह में तथा कई निबंध ग्रंथों में माधवाचार्य के ही नाम से कहे हैं; इससे निश्चय होता है कि ऊपर जो माधवाचार्य ने कलिवर्ज्य के श्लोक कहे हैं वे माधवाचार्य के ही रचित किये हुए हैं। तभी उनके पूर्व के कोई भी ग्रंथ में नहीं होकर उनके बाद के ग्रंथों में उन (माधवाचार्य) के ही नाम से कहे गए हैं।

२६. जैसा कि ध्यवहार वालंमट्टी टीका (पृष्ठ ५६०) में लिखा है कि

“इदमपि सर्व युगांतर विषयकम्। कलौ त्वौरस दत्तका येव औरस समत्वात् पुत्रिकाच “ दत्तौ रसे तरेष्वांतु पुत्रत्वेन परिग्रहः ” इति माधवादि सरणात्

(याज्ञवल्क्यस्मृ. वालंमट्टी टीका)

२७. अर्थात् “वारह प्रकार के पुत्रों का दाय भाग जो मिताक्षरामें लिखा है वह सब युगांतर विषयक है। अब कलियुग में तो दत्तक व औरस दोही पुत्र व कन्या दायकी वारस होती है ऐसा माधवाचार्य ने स्मृति वचन कहा है।

२८. इससे स्पष्ट होगया कि मुख्य कालि वर्ज्य का आरंभ माधवाचार्य के समय से यानी शाके १०७२ से हुआ है। क्यों कि उपरोक्त सब श्लोक माधवाचार्य

ने ही कल्पित करके उसको प्रमाणरूप बताने के लिये अन्यान्य पुराणादि के नाम बताए हैं। वस्तुतः ये निराधार हैं।

२९. और आज जो भारत वर्षमें चारों पांचों हाथकोटोंमें हिन्दू ला के नामसे मिताक्षरा धर्मशास्त्र माना जाता है ऐसा कहते हैं किंतु उसमें जो बारह प्रकारके पुत्र कहे हैं उनको उसीके टीकाकार वालंभट्टने युगांतर विषयक कहकर माधवाचार्यके कल्पित श्लोकों द्वारा कलिमें वर्ज्य कह दिया है।

३०. अब जब मिताक्षराकार विज्ञानेश्वरका काल देखना चाहे तो उनका काल ऐसा निश्चित हो सकता है कि—“शारदामठ (द्वारका) के २८ के श्री मन्मृसिंहाध्रम शंकराचार्य को गुजरातके सर्वज्ञित नामक राजाने जो ताम्रपत्र दिया उसके २० वें विज्ञानेश्वर तीर्थका शक ४८३-११० तक ६७ वर्षके अनुशासन कालमें उक्त * मिताक्षरा (धर्मशास्त्र) टीका बनी है। वहांतक न तो कहीं कलियुगका नाम था और न कलिवर्ज्य प्रकरणका प्रारंभ हुआ था। किंतु जब इस कलियुगका (शाके ६४६ से) आरंभ हुआ तबसे ये कल्पनाएं बढ़ते बढ़ते उनको ग्रंथके रूपमें (शाके १०७२ में) माधवाचार्यने ला दी और बादमें राईका पर्यंत कमलाकर भट्टजीने कर दी ऐसा स्पष्ट हो जाता है।

३१. यदि कहें कि उस ग्रंथमें प्रमाण न होते हुए क्या निबंधकार गलत लिख सकते हैं कि अमुक ग्रंथका यह प्रमाण है?

३२. इसके उत्तरमें हम ही क्या विशेष कह सकते हैं, उक्त पराशर माधव के कलिवर्ज्य बातोंको दिस्पणीकारने ही निर्मूल कह दिया है। इतना ही नहीं तो छह टीका वाली मनुस्मृतिके परिशिष्ट (पृष्ठ १५४७-१५६२) में लिखा है कि—

“हेमाद्रि माधवादिभिर्मनूक्तत्वेन स्वीकृतेषु वचनेषु यानि संप्रत्युपलब्धमुद्रितमनुस्मृतिपुस्तकेषु नोपलभ्यन्ते तान्यस्मिन्परिशिष्टे संकलितानि”

३३. अर्थात् “हेमाद्रि, माधव, कमलाकरादि निबंधकारोंने अपने अपने ग्रंथोंमें मनुस्मृति के नामसे जो (२७४) बृद्धमनु के (७४) और बृहन्मनुके (१६) इस तरह ३६४ श्लोकोंको कहे हैं उनकी आज जितनी मुद्रित पुस्तके हैं, उनमें कहीं पता नहीं लगता” अतएव हम उसे उनके कल्पित कहते हैं।

३४. इसी तरह अन्यान्य स्मृति पुराणादिकों के नामसे जो प्रमाण उन्हांने बनाए हैं, उनमें उन प्रमाणोंका पता नहीं है। उसी प्रकार यह कलिवर्ज्य कहींभी स्मृति पुराणादिकोंमें कहा न होकर भी निबंधकारोंने लिख दिया है।

* संस्कृत चरित्र राशिबड़े कृत (१६-२-३ पृष्ठ ४-५) में उक्त ताम्रपत्रके आचार्यों के संस्कृत नाम लिखे हैं उसके आधारसे यह काल लिखा है।

३५. कलिचर्य्य प्रकरण को राईका पर्वत इस लिये कहा है कि पहिले तो (कलौ पंचविचर्जयेत्) कलियुग में सिर्फ पांच बात मना कही थी फिर दश होगई बादमें बीस दिखाई दी आगे माधवाचार्यने ४१ बातें कही किंतु कमलानर ने ५६ कही तो धर्मसिंधुकारने ६० बातें तक कलिमें बिलकुल वंद कर दी ।

३६. बाहरे ! कलियुग !! तेरी बलिहारी है !!! कहाँ नो श्रुतिके विरुद्ध स्मृति, मनुस्मृतिके विरुद्ध भारतादि पुराणों के वाक्य रह समझे जाते थे; किंतु तेरे (कलि) युग में निबंधकारों के कल्पित श्लोकों के विरुद्ध कुल धृति, स्मृति, धर्मशास्त्र, गृह्यसूत्र व पुराण ग्रंथ युगांतरीय कह कर रह समझे जाते हैं। इतनाही नहीं तो उपरोक्त लेले सरीखे शास्त्रीजी कलिचर्य्य बातों को नहीं मानेंगे तो राष्ट्रका संहार होकर महाप्रलय की भांति बतार कर कलियुग की इतिथी बताने वालोंको अथवा कलियुगो कहनेको बाध्य कर देते हैं धन्य है ?

३७. राईका पर्वत कहनेका दूसरा कारण यह है कि राई गोलमटोल होनेसे निराधारके माफक धक्का लगते ही उसका जैसा [पिष्ट] ढेर बिखर जाता है ऐसा जब ऐतिहासिक रीतिके कालानुक्रमसे देखेंगे तो कलिकल्पना के कल्पित श्लोक उन २ प्रमाणरूप ग्रंथोंमें नहीं पानेसे धर्मशास्त्र के निराधारत्व के धक्केसे आपोंआप बिखर गय है । और जिनको इसमें संदेह हो वे वह प्रमाणरूप ग्रंथमें देख लें ताकि प्रक्षिप्त या कल्पित भाग आपोंआप नज़र आजावेगा ।

३८. यहांतक अधर्म को धर्म मानने लग गय हैं कि अन्यान्य स्मृतियोंको युगांतरीय कहकर दरका देते हैं किंतु जहां पराशर स्मृतिके आरंभके [श्लोक १-३५] व दूसरे अध्यायके [श्लोक २] अन्दर सिर्फ कलियुगके संबंध में कुछ लिखा है । किंतु उसमें उपरोक्त कलि चर्य्य बातें कही नहीं हैं । फिर यह कलि चर्य्य बातें किस धर्म शास्त्रके आधारसे धर्म कही जा सकती है । और यहां तो—

“ कृते तु मानवा धर्मा खेतायां गौतमा स्मृताः ॥

द्वापरे शंख लिखिताः कलौ पाराशराः स्मृताः ॥

[पराशर स्मृति अ. १ श्लो. २४]

३९. अर्थात् कृतयुगमें मनुस्मृति, त्रेतामें गौतमस्मृति, द्वापरमें शंख लिखितस्मृति और कलियुगमें पराशर स्मृतिको मानना कहा है किंतु उस ही स्मृति में आगे जहां ऐसा कहा है कि—

“ नष्टे मृते प्रव्रजिते क्लीबेच पतिते पतौ ॥

पंचस्वापत्सुनारीणां पति रन्यो विधियते ॥

[प. स्मृ. अ. ४ श्लो. ३०]

४०. अर्थात् जिस स्त्री का पति [१] देशांतर में चला जावे, [२] मर जाय, [३] संन्यासी हो जाय, [४] नपुंसक हो जाय, अथवा [५] पतित हो जावे तो इन पांच प्रकारकी आपत्तियों में स्त्रियोंका दूसरा पति हो सकता है । ”

४१. किंतु इस श्लोक की टीका करते हुए माधवाचार्य लिखते हैं कि—

‘अयं च पुनरुद्वाहो युगान्तर विषयः । तथा चादित्य पुराणम् ।
“उद्वायाः पुनरुद्वाहः” इति’

४२. अर्थात् “यह पुनर्विवाह का धर्मोपदेश कलियुग छोड़कर अन्य युगोंके समय का है, क्योंकि कि पुनर्विवाह आदि ५ बातें आदित्य पुराण में मना की गई हैं ।” ऐसी ‘रेख में मेख’ ठोक दी है ।

४३. किंतु आपने इस श्लोकको पहिले (अ. १ श्लो. ३४ की टीका पृष्ठ १३४ में) वायु पुराण के नामसे कहा था । उसी को यहां आदित्य पुराणका कह दिया है । अब दोनों बातों में से सत्य कौनसी बात माने ! इसमें सच तो यह है कि ये बातें वस्तुतः दोनों जगह भी नहीं है ।

४४. खैर वर्तमान के कई पंडित उनसे भी बढ़कर ऐसा कहते हैं कि व्याकरण की रीतिसे “पत्नौ” शब्द ही पतिके अर्थ में होता है । और यहां है “पतौ” इस लिये यहां (नञ् पर्युदास समास से) “अप तौ” मानकर उसका पति भिन्न पति सदृश अर्थ से वाक्दान का अर्थ करते हैं । किंतु गृह्यसूत्र व स्मृति ग्रंथोंमें वाक्दान तो दूर रहा लेकिन “पुण्याहे कुमार्याः पाणिं गृहीयात्” “अच्छे मुहूर्त के दिन कुमारीका हाथ को ग्रहण कर लेवे” ऐसा कहा है वहां कन्याके पिताने कन्याका दान कर देना ऐसा कहा नहीं है । तब वाक्दान का अर्थ उस समय कैसा कह सकते हैं ।

४५. उस समय “पतौ” शब्द भी पतिके ही अर्थ में कहा जाता था—जैसा कि अथर्वण वेद (संहिता ३.१८.३) में कहा है कि—

“नो अस्मिन् रमसे पतौ” इस मंत्र के सायण भाष्यमें माधवाचार्य ही कहते हैं कि—“मदीये पतौ पत्नौ नो रमसे पताविति “पष्ठी युक्त छंदसिवा” [पाणिनि सूत्र १.४.९] इति पष्ठी योगाभावेऽपि छंदसिवि संज्ञा” ऐसा पतौ शब्दसे पतिकाही अर्थ लिया है । अन्यथा आधुनिक अर्थके मुआफिक वाक्दान वालेसे रमण कैसे कर सकती है । इससे सिद्ध होता है कि पुनर्विवाह विधि पराशर स्मृति संमत है ।

४६. यदि कहें कि एक स्मृति में लिखा है तो क्या हुआ किंतु ऐसा नहीं है इसके संबंध में स्वयं माधवाचार्यने ही [प. स्मृ. आ. का. अ. २ पृ. ९१ में] वही श्लोक कहा है कि—

नष्टे मृते प्रव्रजिते क्लीबे च पतिते तथा ॥...॥१॥

(नारद स्मृ. १२.९७)

किंतु यहां “पतौ” के स्थानमें “तथा” कहा है। और आगे स्पष्ट रुढ़ दिया है कि—

“ऊढायाः पुनरुढाहो यम, शातातपाभ्यां दर्शितः ।

कात्यायनो मनुरपि ॥”

विवाही हुई का पुनर्विवाह यमस्मृति, शातातपस्मृति और मनुस्मृति में कहाहुआ है” इससे सिद्ध होता है कि यह अनेक स्मृति ग्रंथोंसे सम्मत है।

४७. यदि कहें कि ‘कुमार्याः पाणिगृह्णीयात्’ उक्त पारस्कर गृह्य सूत्रोंमें तो कुमारीका पाणिग्रहण कहा है। और कोश ग्रंथोंमें (कन्या नार्यां कुमार्यां चेति हेममेदिनीभ्यां प्रथम वयस्क कन्यायाः नामन्युक्तत्वात्) प्रथम वयस्क नारीको ही कन्या व कुमारी कहा है तब योवन अवस्थामें पतिते नष्ट होनेपर उसे कुमारी कैसे कह सकते हैं? फिर उसका कुमारीत्व गण धाद् गृह्यसूत्रोक्त विधिसे पाणिग्रहण कैसे हो सकेगा।

४८. इस श्लोकके समाधानमें उक्त सूत्रके भाष्यकारोंने जो अर्थ किया है वही पर्याप्त समझ कर हम लिखते हैं। इसके पांच भाष्यकारोंमेंसे पहिले कर्माचार्य और दूसरे जयरामाचार्य ने लिखा है कि—

“कुमारी ग्रहणं विंशति प्रवृत्ता व्युदासार्थम् ॥

स्मर्यतेहि “विंशति प्रवृत्तायाः पुनर्विवाह” ॥

ऐसा ही तीसरे भाष्यकार हरिहराचार्यने लिखा है कि—

“कुमार्याः अनन्य पूर्विकायाः कन्यायाः ।...। अनेन विंशति प्रवृत्तायाः स्मृत्यन्तर विहितस्य पुनर्विवाहस्यानियमः । इच्छा चेत्करोति । पाणिं हस्तं स्वगृहोक्त विधिना गृह्णीयात् ॥”

४९. इन चारों भाष्यकारोंने स्मृति (धर्मशास्त्र) ग्रंथोंके आधारसे कहा है कि ब्राह्म संतान हुए तक स्त्रीका पुनर्विवाह हो सकता है। पर्यां कि पतिते नष्टादि हो जानेपर ब्राह्म संतान हुए तक इसकी “कुमारी” संज्ञा रहती है

केतु इसकी इच्छा हो तो यह २०-संतान हुए बाद भी वृद्ध अवस्थामें वृद्ध पतिके साथ पुनर्विवाह कर सकती है। यहां "अनन्यपूर्वा" का अर्थ "नए पति आदि उपरोक्त पांच कारणोंसे पहिले पतिका हक उसके ऊपर रहा न हो" ऐसा कहा है यानी यह अनन्यपूर्वा कहाती है" §

५०. किंतु उपरोक्त सूत्रके पांचवें भाष्यकार गदाधराचार्य हुए। आपको कोई भी धर्म शास्त्र ग्रंथोंके स्वेच्छानुकूल प्रमाण नहीं मिलनेसे भोज राजाका ज्ञाया हुआ शाके १६४ समथका राज मार्तंड ग्रंथ व ज्योतिनिबंधादि ज्योतिषिके और स्मृत्यन्तर व सर्व संग्रहादि आधुनिक ग्रंथोंके ही धर्मे प्रमाण : मानकर आपने कन्या के विवाहका काल ६ वर्षसे १० वर्षके अन्दर ही कर देना कहा है। [पृष्ठ १०० में देखो]

८१।१० वर्षकी गौरी, रोहिणी व कन्या संज्ञावाली होकर ग्यारहवें वर्षसे इसकी रजस्वला संज्ञा कह दी है। ऐसी कन्या को देखते ही उसके माता, पिता व भ्राता तीनों नरकमें चले जाते हैं इसलिये आठ वर्षकी कन्याका ही विवाह कर दे।

५१. पारम्पर गृ. सूत्रके (१'८'२१) विवाह प्रयोग के अंत्यमें ' नमिथु नमुपेयातां द्वादशरात्र शपद्वात्र त्रिरात्रमन्ततः' अर्थात् विवाह हुएबाद १२ दिन या ६ दिन या कमसेकम ३ दिनतक मैथुन नहीं करे " ऐसा लिखा है तब यदि ८ से १० वर्षतक की कन्याका विवाह कहा होता, तो फिर मैथुनको वर्ज्य करनेकी क्या आवश्यकता थी। यदि लिखते भी तो रजप्राप्ति हुए तक ही वर्ज्य करते, किंतु जब विवाह ही रजोवती हुए बाद होता था तभी १२ से ३ दिनही वर्ज्य लिखे हैं।

अब विचार करने का स्थल है कि जहां गृह्यसूत्र के अनुसार ऊपरके कलम में कुछ पुष्प संभव के बाद कन्याका विवाह कहा है उसी के विरुद्ध नीचे के श्लोकमें क्या आठ वर्षकी कन्याका विवाह काल चेही ग्रंथकार कह सकते हैं? श्रद्धापि नहीं। फिर दो बातें कैसे हो सकती हैं। परंतु गदाधरके समय यह श्लोक संवर्त स्मृतिमें नहीं मिलाए गए थे; क्योंकि गदाधरने इन्हीं श्लोकों को कारिकाके नामसे लिखा है। और कुछ मनुस्मृति के नामसे किंतु उन दोनोंमें

§ हमारी चनाई 'पुनर्विवाह नीमाया' नामक पुस्तक देखो उममें बहुत से प्रमाण वेदोंके भी दिये हैं।

÷ भोज राजाने शाके १६२ में राजमृगक नामक ज्योतिषका प्रथ बनाया ऐसा (भारतीय ज्योतिषाक्ष पृ. २६८ में) लिखा है। इस लिये उही कालमें राजमार्तंड हुआ ऐसा उमका काल लिखा है।

उक्त श्लोक नहीं है। इतनाही नहीं तो अनगिनत कन्यां उद्धहेत् ऐसा कहा लिखा है। उसका अर्थ अग्नि अवस्था भुक्त हुए बाद (कुचौ दृष्ट्वा तु पावकः) याने कुच दर्शनके हुयपर (पति स्तुरी यस्ते मनुष्यजाः) मनुष्य पति हो सकता है। पहिले पति नहीं हो सकता।

५२. इससे स्पष्ट होता है कि अष्ट वर्षों भवेद्वैरावाले श्लोक प्रक्षिप्त है। और येही श्लोक पराशरस्मृति व बृह पराशरमें भी पाए जाते हैं किंतु वहां यह श्लोक होते तो फिर उक्त गद्वाधर भाष्यमें कारिका का नाम नहीं लिखकर उक्त स्मृति ग्रंथोंका नाम अवश्य लिखते।

५३. किंतु इसके ऊपर प्रश्न हो सकता है कि ऐसे कुछ श्लोक मनुस्मृतिमें भी पाए जाते हैं। और भी अनेक जगह 'त्रयस्ते नरकं यांति दृष्ट्वा कन्यां रजस्यलांम्' लिखा पाया जाता है तब ये सनही प्रमाण कलिकाल कल्पित एवं प्रक्षिप्त कैसे हो सकते हैं ?

५४. इस प्रश्नके उत्तर में हमें प्राचीन इतिहास को देखना चाहिये कि ऐसा क्या कोई भारत पुराणादिमें प्रमाण है कि रजस्यला हुए बाद कन्याका विवाह करनेवाला पिता नरक में गया हो ? यदि ऐसा प्रमाण नहीं मिला तो फिर यह मिलना चाहिये कि रजस्यला हुए बाद कन्याका विवाह कर देनेवाला पिता स्वर्गमें गया हो।

५५. इन दोनों बातोंको सामने रखा कर जब हम भारतको देखते हैं तो पता चलता है कि रजस्यलाही क्या किंतु चार पुरुषोंके साथ चार बार विवाह की हुई कन्याका पांचवें विवाह के समय स्वयंवर किया गया और उस कन्यामें उत्तम हुए देहिओंके पुण्यसे स्वर्गसे ब्रह्म हुए ययाति राजाको फिरसे स्वर्ग प्राप्त हो गया ऐसा एकही नहीं अनेक उदाहरण मिलते हैं। परंतु यह प्रकरण बहुत गहरा होजानेके कारण अब हम सारांशरूप श्लोकोंद्वारा उक्त इतिहास से स्पष्ट करके बताते हैं कि आठ वर्षकी कन्याका विवाह करनेवाला स्वर्गमें गया कि संतान हुए बाद भी चार बार विवाह कर देनेवाला स्वर्गमें गया यह सब पाठकों को मान्य हो जायगा।

विवाह की पुरानी आदर्षता ।

५६. महाभारत उद्योग पर्व (अध्याय १०६-१२१) में करीब १५ अध्याय में एक चरित्र लिखा है कि उसका सारांश ऐसा है कि—ययाति नामक सोम वंशीय राजा के यदु, तुर्यसु, दुह्य, अनु व पूरु नामक पुत्र थे और माधवी नामकी एक कन्या थी । इस माधवीका पहिला विवाह अयोध्याके हर्यस्व नामके राजाके साथ हुआ वहां इसको बड़ा दानशूर धसुमना नामक पुत्र हुआ, दुसरेसे फिर इसका विवाह काशीके द्विचोदास नामक राजाके साथ हुआ वहांभी इसे बड़ा शूरवीर प्रतर्दन नामक पुत्र हुआ, फिर तीसरेसे इसका उशीनर देशके भोजराजा के साथ विवाह हुआ वहां भी इसे बड़ा सत्य वचनी शिथि नामक पुत्र हुआ, फिर चौथेसे कौशिक गोत्रीय ब्रह्मर्षि विश्वामित्रके साथ विवाह हुआ वहां भी इसे अष्टक नामक पुत्र हुआ यह भी बड़े बड़े यज्ञोंका करनेवाला बड़ा यज्ञी था ।

५७. इस प्रकार चार बार विवाह हुए और इसको चार पुत्र हो गए बादमें—

“ सतुराजा पुनस्तस्याः कर्तृकामः स्वयं वरम् ॥१॥

गृहीत माल्य दामांतां रथमारोप्य माधवीम् ॥

पूरुर्यदुश्च भगिनी माश्रमे पर्यधावताम् ॥ २ ॥

[भारत उद्योग प. अ. १२०]

अर्थात् “ ययाति राजाने फिर इसका पांचवे से (स्वयंवर) विवाह करना चाहा ॥१॥ तब वर मालाकी लिये इस माधवी को रथमें बैठाकर पूरु व यदु नामक इसके भाई बहुतसे ऋषियोंके आश्रमोंमें घूमे किंतु तब इसे योग्य पयस्क वर नहीं मिलनेसे आगे यह वनमें तपश्चर्या करने चली गई ।

५८. जब ययाति का देहावसान हुआ तब चार बार लिये हुए कन्या दानके प्रभावसे वह स्वर्ग में चले गए किंतु कई वर्षोंके बाद जब ययाति के हाथ से कुछ यज्ञ निंशरूप अपराध हो गया उस पापके प्रभावसे इस (ययाति) का स्वर्गसे पतन हो गया । यह बात माधवीके चारों पुत्रोंको जब मालूम हुई तब चारोंने यज्ञ करके उसका पुण्य अपने मातामह (नाना) को दिया तब—

“ चतुर्षु राजवंशेषु संभूताः कुलवर्द्धनाः ॥

मातामहं महा प्राज्ञं दिवमारोपयन्त ते ॥१७॥

(उद्योग प. अ. १२२)

अर्थात् “ चारों राजवंशोंमें उत्पन्न हुए वंशोंको बढ़ानेवाले चार दैहिप्रोने अपने मातामह [ययाति] को फिरसे स्वर्ग में पहुँचा दिया ”

५९. इसी तरह दूसरी विनताके पुत्र दीर्घतमाकी कथा है। तीसरी कथा नल दमयन्ती की है जब नलका पता नहीं लगा तब दमयन्ती के पिताने अपनी दमयन्ती कुमारीका दूसरेसे स्वयंवर किया तब दैव योगसे पुनः नलही बरागया।

६०. इत्यादि जब अनेक ऐतिहासिक प्रमाणोंसे सिद्ध होता है कि ऊपर (कलम ५० में) लिखे मुताबिक २० संतान पर्यंत पतिके नष्टादि हो जानेपर उसकी 'कुमारी' 'कन्या' संज्ञा होकर योग्य वयस्क वरके साथ विवाह कर देनेमें पिताको पुण्य होता था। और दौहित्रों के पुण्यसे मातामह को स्वर्ग की प्राप्ति हुई।

६१. अब विचार करनेकी बात है कि त्रयस्ते नरकं यांतिद्रष्टृवाकन्यां-रजस्वलाम् इस पूर्वोक्त कथन का ठिकाना क्या रहा। और उस समय वंश-वृद्धोंके ऊपर कितना खयाल था। इससे यह सिद्ध होता है कि रजस्वला होकर कुच के मादुर्भाव के पहिले कन्याका विवाह करनेवाले सोम, गंधर्व, अग्नि की अवस्था आने के पूर्वही मनुष्यपति कर देनेमें धृति स्मृति संमत विधान के विपर्यय काम करनेसे धर्मशास्त्रोल्लंघन दोष के भागी होकर वंशच्छेदनके कारणीभूत होनेसे नरकगामी होते हैं। क्योंकि 'अष्ट वर्षाभयेद्रोपी' की अज्ञान अवस्थामें लाजा होमके मंगोंको यह कैसे पढ़ सकती है। और उस के पढ़े बिना विवाह प्रयोग पूर्ण कैसे हो सकता है।

मुख्य कन्या-दान है ? या पाणिग्रहण !!

६२. यदि कहें कि पक्कार दान दी हुई वस्तु जैसे दूसरी बार दान नहीं दी जाती वैसे ही पति के नष्ट या मृतादि होनेपर उसकी पुनः दूसरे को दान कैसे दे सकते हैं। क्यों कि यह दूसरेकी स्त्री है। और इससे उसके साथ विवाह करनेवाले को परदापमिमर्षनका दोष क्यों न लगता।

६३. इस प्रश्नका उत्तर देनेके पहिले इस बात को देखना चाहिये कि कन्याका दान कुछ गौदान या अम्बादि पशु दानके समान या निर्जीव वस्तु के दान देनेके समान नहीं है। किंतु यह मनुष्य है उसेभी आत्मा है। इतनाही नहीं मनुष्य के बराबर सब काम कर सकती है। इसी लिये गृह्य सूत्रोंमें कहीं भी कन्याका दान लिखा नहीं है। वास्ते कन्या स्वयं अपने योग्य वरको पसंद कर

१ अधिक मुख्यता हमारे लिए 'आदर्श विवाह' नामक पुस्तकमें देखें।

लेती है और घर वधू को पसंद कर लेता है तब जब पाणि ग्रहणका विधान लिखा है वहां कहा है कि

“ पुण्याहे कुमार्याः पाणिं गृहीयात् ”

(पारस्कर गृ. सू. १'४'५)

६४. अर्थात् “ विवाहोक्त नक्षत्रयुक्त शुभ मुहूर्त में कुमारी का पाणि ग्रहण कर लेवे ” यानी यहां कुछ ऐसा नहीं लिखा है कि ‘ पिता अपनी कन्या को दे दे वे १-इससे सिर्फ पिताका यह कर्तव्य है कि उसके पसंद किये योग्य घर के आनेपर उसकी मधुपर्क विधानसे पूजा स्तुकार करके आसनपर बैठा देवे । उस समय वधूको घर वस्त्र परिधान कराता है । तब उनको परस्पर समीक्षण रूप विवाह व पाणि ग्रहण हुए बाद यानी हाथ पकड़े बाद-

“ पित्रा प्रत्तामादाय गृहीत्वा निष्क्रामति ”

(पा. गृ. सू. १'४'१५)

६५. अर्थात् पिताकी आज्ञा ली हुई (वधू) का हाथ पकड़े हुए होम करनेके स्थलमें वर आता है । इस मंत्रका अर्थ कर्काचार्य भी इस प्रकार ही कहते हैं कि-

“ पित्रा प्रत्तामादाय ” यदैपि मनसा इत्यनेन न मंत्रेण । आदाय गृहीत्वेति चोभयं न वक्तव्यम् । उच्यतेच किमर्थं तत् । अप्रति ग्रहस्यापि प्रतिग्रह विधिनादानं यथा स्यादिति

अर्थात् इस मंत्र में पिताकी आज्ञा लेकर व ग्रहण कर ऐसा यहां प्रतिग्रह [लेने] के संबंध में एकार्थकी दर्शक दोनों बातें क्या नहीं बोलना इसका क्या मतलब है सो कहते हैं कि यहां दानका प्रतिग्रह (स्वीकार) विधान नहीं होते हुए भी जब पिताकी कन्या आज्ञा लेलेती है । तब उसकी संमति हो जानेसे करने दान लिया ऐसा भावार्थ उपरोक्त (आदाय न गृहीत्वा) इन दोनों शब्दोंसे निकला आता है । इस लिये दोनों को बोलना चाहिये ” ऐसा कहा है ।

६६. इस प्रकार कर्काचार्यने अपने मतमें विवाहमें पिताके अनुमोदन-कोही कन्यादान कहा है । किंतु दूसरे भाष्यकार जयराम इस विषयमें रहते हैं कि अप्रति ग्रहश्च क्षत्रियादिः क्षत्रियादिकों को दान लेनेका अधिकार नहीं इस-लिये स्वयं पाणिग्रहण करके ले आवे ” ऐसा इसका अर्थ है । ऐसा दोनों भाष्यकारों के मतसे प्रचां का अर्थ आज्ञप्ताम् होता है । परंतु तीसरे भाष्यकार हरिहर रहते हैं कि प्रचां संकल्पा दत्तामादाय प्रति ग्रहविधिना प्रतिगृह्य गृहीत्वा हस्ते धृत्वा निष्क्रामति अर्थात् पिताके द्वारा संकल्प करके दी हुई को लेकर हाथ पकड़े जाता है ” इसी तरह विभ्वनाथ व गदाधरभी कहते हैं ।

६७. इससे चतुरपाठकों को मालूम हो गया होगा कि मुख्य सूत्र ग्रंथमें तो कन्यादान विधि लिखी नहीं है किंतु पीछे के तान भाष्यकारोंने खाँचकर 'प्रसां' शब्दसे कन्या दानका अर्थ निकाला है। तथापि अब हमें यह देखना चाहिये कि भारतादिकों में जितने विवाह लिखे हैं। वह सब स्वयंवर रूप होकर पिता-के अनुपस्थिति व सम्मति बिना ही ८ प्रकारके विवाह लिखे हैं। तब ब्राह्म-विवाहमें कन्यादान देना यहभी एक प्रकारांतर मात्र है मुख्य नहीं। तब एक बार दान दी हुई वस्तुको फिर दूसरेको दान कैसा देंगे यह प्रश्न ही उपस्थित नहीं हो सकता।

६८. तथा जब पति नष्ट होगया तब क्या कन्या की आयुष्य सब नष्ट कर दें? नहीं। यहभी उसके इच्छापर निर्भर है। इत्यादि बातोंका स्पष्टीकरण होने के लिये दो बार प्राचीन इतिहासों को पढ़ाते हैं।

[१] जैसे सुलभा नामक घिदुपी स्त्री को महात्मा जनक राजाने कहा कि—

यदि जीवति तेभर्ता प्रोपितोऽप्यथवाकचित् ॥

अगम्या परभार्येति चतुर्थो धर्म संकरः ॥६२॥

(भारत शांतिपर्व अ. ३२० पृ. २२३)

'अर्थात्—“धर्मशास्त्र के विरुद्ध चौथा यह कारण है कि कहीं विदेशमें गयाहुआ तेरा पति जीवित होवे तो उसके जीते जी तू उसकी भार्या होनेसे विवाह करनेमें तू परभार्या अगम्य होती है” यानी उसके मरने पर विवाही जा सकती थी किंतु यहां वैसा नहीं है।” ऐसा इसका भावार्थ है।

दूसरे स्मृति ग्रंथमें भी ऐसा ही कहा है कि—

“गृहस्थः सदृशी भार्या विन्देतानन्यपूर्वायवीयसीम्”

(गौतम स्मृति ४.१ पृ. १०६)

“अस्पष्ट मैथुनां यवीयसीं सदृशी भार्या विन्देत”

(वासिष्ठ स्मृ. ८.१ पृ. १२९)

अर्थात् गौतम स्मृतिमें कहा है कि जो पहिले कोईके अधिकारमें न हो ऐसी अपने योग्य भार्याको प्राप्त कर लेना चाहिये। तथा वासिष्ठ स्मृतिमें कहा है कि जो किसीके जोड़ेमें युक्त न हो और अपने अनुरूप व अवस्थामें छोटी हो ऐसी भार्याको प्राप्त कर लें। जब कि इस कथनमें अनुदाहिताया अविवाहिता तथा पित्रा न कस्मैचिद्गता या अदत्ताम् आदि कुछ नहीं कह कर अनन्यपूर्वाम्। अस्पष्टमैथुनाम्। पढ़नेसे उपरोक्त हमाय कहा अर्थ बराबर है।

६९. क्योंकि इसी स्मृतिमें आगे ऐसाभी कहा है कि— “ ऋतो प्रजां विन्दामह इति कामं मा विजानीयोलभवाम इति यथेच्छाया आप्रसवकालात्पुरुषेण सह मैथुन भावेन संभवात् इति ता अनुव्रन् ”

(वसिष्ठ स्मृ. अ. ५)

अर्थात् “ ऋतु में संतानको प्राप्त करें ऐसी काम वासनासे हमारी इच्छा पूर्ण न हो इस लिये जहांतक हमें संतान होती रहे वहांतक हम पुरुषके जोड़ेसे रहें ” इस प्रकार स्त्रियोंने इंद्रसे वर मांगा है पुराण ग्रंथोंमें भी “ ग्रथत्काम वरेणां हस्तुरीयं जगृहास्त्रियः ” (भा. पु. ६९९) हर हमेशा काम वासना धनी रहे इस वरसे इंद्रकी ब्रह्महत्या के चतुर्थांश को स्त्रियोंने लिया ” इस कथन से वही बात पुष्ट होती है कि जहांतक उसे संतान हुआ करती है वहांतक भी यदि पति नष्ट हो जाय तो पुनः यह विवाह कर सकती है। और चाहे वह बृद्ध हो जाय तो भी विवाहकी अभिलाषा करनेवाली कुमारी याने कन्या कहाती है।

भारत में भी ऐसा ही लिखा है। जैसा की-अष्टावक्र और स्त्री के संभाषण में-अष्टावक्र बोले की “ परदारो नहं भद्रे नगच्छेयं कथंचन ” ॥८९॥ श्रुत्वाच-“ स्वतंशऽस्मीत्युवाचपि न धर्मं छल मस्ति मे ॥११३॥ यदि वा दोष जातं त्वं परदोरेषु पश्यसि ॥ आत्मानं स्पर्ष याम्यद्य पाणिं गृहीष्व मेद्विज ॥११८॥ न दोषो भविता चैव सत्ये नैतद्ब्रवीम्यहम्-॥ स्वतंशमां विजानीहि यो धर्मः सोऽस्तु वैमयि ॥११९॥ कौमारं ब्रह्मचर्यं मे कन्यै वात्मिन संशयः ॥ पत्नीं कुरुष्व मां विप्र श्रद्धां विजहि ना मम ॥१२०॥ अष्टावक्र बोले कि “ किं त्वस्याः परमं रूपं जीर्णं मासीत् त्वयं पुनः ॥ कन्या रूपमिहा दैवं किमिवा त्रोत्तरं भवेत् ॥१२५॥ स्थविराणां मापि स्त्रीणां बाधते मैथुन ज्वरः ॥५॥

[अनुशासन पर्व अ. २१-२२]

अर्थात् “ पराएकी स्त्रीसे मे समागम नहीं करना चाहता ” इस अष्टावक्र के प्रश्नके उत्तर में वह स्त्री बोली कि मैं स्वतंत्र हूं, यानी पतिके अधिकार आदिमें नहीं हूं; इसलिये इसमें धर्मका छल नहीं है ॥११३॥ इसमें भी आप मुझे पराए की स्त्री समझें तो मैं [मम त्रेते ते हृदयं दधामि] वैवाहिक विधिसे आपको स्पर्श करती हूं अतः आप मेरा पाणि ग्रहण कर लेंगे। मैं सत्य कहती हूं कि इसमें [आपकी मैं स्त्री हो जानेसे] दोष नहीं होगा। क्योंकि मैं पतिको

वरने में स्वतंत्र हूँ वास्ते आप मेरे साथ धर्माचरण करें ॥११९॥ जब कि ब्रह्मचर्य से रही हुई कुमारी हूँ। तब मेरी कन्या संज्ञा है इसलिये मुझे यज्ञ संयोगमें युक्त होनेवाली पत्नी कर ले; किंतु मेरी आशाको मारना नहीं चाहिये ॥१२०॥ तब अष्टावक्र बोले कि जब कि यह अत्यंत रूपवती थी और अब वृद्ध होगई है तोभी कहती है मैं कन्या ही हूँ यानी विवाह का इच्छा करनेवाली हूँ तो इसका अब मुझे क्या उत्तर देना चाहिये ॥१२५॥ किंतु यह आश्चर्य है कि वृद्धस्त्रियोंको भी मयुन ज्वर [काम वासना] बाधा करता है।

७०. इस चरित्र में वृद्ध अवस्थामें भी विवाह की इच्छा करनेवाली स्त्रीको कुमारी यानी कन्या संज्ञा कही है। यद्यपि अष्टावक्रकी इच्छा न होनेसे उसके साथ विवाह नहीं किया किंतु धर्मशास्त्रोक्त विधिसे पाणिग्रहण रूप विवाह में दोष है ऐसा कहीं कहा नहीं है। इससे यह भी प्रमेय निकलते हैं कि "पतिके अभावमें योग्य वरको वरनेमें स्त्रीको स्वातंत्र्य" और "पाणिग्रहण यानी विवाह करनेपर परदारा गमन का दोष नहीं रहता" अतएव वृद्धा स्त्री भी वृद्ध पति को धर सकती है " इत्यादि उस समय की बातें स्पष्ट होती हैं।

क्षणभर भी अनाश्रमी मत रहो।

७१. स्मृति ग्रंथोंमें इस बातपर बहुत जोर दिया है कि चाहे स्त्री हो या पुरुष किसीकोभी अनाश्रमी नहीं रहना चाहिये। यानी बालपनमें विद्याभ्यास करनेके लिए ब्रह्मचर्याश्रम, दूसरा गृहस्थाश्रम, तीसरा वानप्रस्थाश्रम और चौथा सन्यासाश्रम है। इन चार आश्रमोंसे कोई एक आश्रममें रहे। जैसा स्मृति ग्रंथोंमें कहा है कि—

“यो गृहाश्रम मास्थाय ब्रह्मचारी भवेत्पुनः ॥ न याति न वनस्थश्च ससर्वाश्रम वजितः ॥९॥ अनाश्रमी न तिष्ठेत् क्षणमेक मपि द्विजः ॥ आश्रमेण विना तिष्ठन्प्रायश्चित्तोयते हिंसः ॥१०॥ जपे होमे तथा दाने स्वाध्याये च रतः सदा ॥ नासौ फल मवाप्नोति कुर्वाणोप्याश्रमाच्युतः ॥११॥ त्रयाणामानुलोम्यं हि त्रतिलोम्यं न विद्यते ॥ त्रतिलोम्येन यो याति न तस्मा त्पाप कृत्तमः ॥१२॥” (दशस्मृति अध्याय १ पृष्ठ ९८)

अर्थात् जो गृहस्थी होकर फिरसे ब्रह्मचर्यको धारण करे और न सन्यास लेवे व यनमें निवास करे तो वह संपूर्ण आश्रमोंसे रहित अनाश्रमी हो जाता है। अतः द्विजको "एक क्षणभर भी आश्रम रहित नहीं रहना चाहिये। यदि जो

कोई आश्रम के बिना रहता है वह दोषज्ञ भागी होता है। क्यों कि आश्रम से भ्रष्ट हुए पुरुष को जप, होम, दान, वेदपाठ सदा करते रहनेपर भी उसका फल नहीं मिलता। इसलिये आश्रमसे च्युत नहीं होना चाहिये। इस में भी ब्रह्मचर्य के बाद गृहस्थाश्रम व उसके बाद वानप्रस्थाश्रम इस प्रकार तीनों आश्रमों को अनुक्रम (अनुलोम) से स्वीकार करे। यदि कोई प्रतिलोम यानी वानप्रस्थाश्रम के बाद गृहस्थ व ब्रह्मचर्याश्रम स्वीकारे तो उसके सदृश कोई महा पापी नहीं है।” क्यों कि यह प्रतिलोम हो जाता है।

७२. इसलिये विद्या पढ़ेबाद विवाहकिया कि वह गृहस्थाश्रमी होजाता है। क्योंकि त्रीके संप्रह के बाद अग्नि होत्र कर सकता है। अग्नि का आधान (आरंभ)

“आवसथ्याधानं दारकाले” (पा गृ. सू. १२१)

विवाह की अग्निसे कहा है। आगे सब धार्मिक कार्य स्त्री को साथ लेकर किये जाते हैं। और तो क्या जो गौतमने ४८ प्रकारके गृह्यसंस्कार कहे हैं, वे सब संपत्नीक यजमान कर सकता है। श्रुतियोंमें तो यहांतक कहा है कि—

“यावज्जीवं अग्निहोत्रं जुहुयात्”

अर्थात् “जीते जी अग्निहोत्र को करता रहे” इससे मरण पर्यन्त ही गृहस्थ धर्मको करना ऐसा अर्थ निकलता है।

स्मृति ग्रंथों में भी गृहस्थाश्रमको मुख्य माना है और इसके आरंभ के संबंधमें लिखा है कि—

वैवाहिकेग्रौ कुर्वीत गृह्यं कर्म यथाविधि ॥

पंचयज्ञविधानं च पंक्ति चान्याहिकीं गृही ॥६७॥

(मनुस्मृति अ. ३)

अर्थात् “विवाह के समयकी अग्निका संप्रह करके उसीमें गृह्यसूक्त संपूर्ण कार्य और नित्यप्रतिका वैश्वदेव पंच यज्ञादि गृहस्थीको करना चाहिये। किंतु स्त्री के बिना ये बन नहीं सकते यानी अकेला यजमान कर नहीं सकता क्या कि—

“अर्द्धं वा शरीरस्य यज्यायेति” (तैत्तिरीय श्रुति)

“शरीरार्धं स्मृता जाया पुण्या पुण्य फले समा”

(स्मृतिः)

* मनुस्मृति अ. ३ श्लो. ७७-७८ ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थो यतिस्तथा ॥ एते गृहस्थ प्रभया श्रुत्वार गृथगाश्रमा ॥८७॥ सर्वेषामपि चेतोषा वेदस्मृतिविधानतः ॥ गृहस्थ उच्यते श्रेष्ठ स प्रोनेतान्विभतिहि ॥८९॥ (मनुस्मृति अ. ६)

शरीर का अर्ध विभाग स्त्री है। इसलिये स्त्री के बिना अर्ध शरीरसे यज्ञादि धार्मिक विधि हो ही नहीं सकती। यानी धाढ़, देवपूजा, तीर्थयात्रा, जप, तप एवं दान ये सब सपत्नीक कर सकता है। यहाँतक कि यदि स्त्री रज-स्वला हो जाय, तो उतने दिनोंमें उसका पति यज्ञादि कर नहीं सकता; क्यों कि उसका आधा शरीर अगुद है।

७३. ऐसी अवस्था में यदि दैव योगसे स्त्रीकी मृत्यु हो जाय तो धर्म शास्त्र ग्रंथोंमें लिखा है कि—

“ भार्यायै पूर्वं मारिण्यै दत्त्वाग्नीनन्त्यकर्मणि ॥

पुनर्दार क्रियां कुर्यात् पुनराधान मेवच ॥६८॥ ”

(मनुस्मृती अ. ६)

अर्थात् “ यदि स्त्री मरजाय तो उसकी अग्निका दाही क्रिया करके फिरसे दूसरा विवाह कर लेवे और पुनः अग्निका आधान करे। किन्तु इसमें देरी न लगावे क्यों कि—“ आहरेद्विधिवदारा नग्नीर्धैवाविलंबयन् ॥ ” ऐसा याज्ञवल्क्य स्मृति में लिखा है, कि ऐसे समय स्त्रीको विधिपूर्वक हरण करके ले आवे और अग्निका आधान कर ले। इसमें विलकुल देरी न करे। क्योंकि देरी करनेसे पुरुषका अग्नि होत्र वैश्व देवादि संपूर्ण धौतस्मार्त करनेका अधिकार बंद होजाता है; और स्त्रीके पिता अनाधमी हो जाता है; सो ऊपर लिख दिया है कि एक क्षण भी अनाधमी नहीं रहना चाहिये।

७४. इसी प्रकार स्त्री का भी पति मृत हो जावे तो ऊपर [स्तंभ ७३ में] रहे हुए धर्म शास्त्रके प्रमाणसे स्त्री पुनर्विवाह कर सकती है। अर्थात् स्त्री हो चाहे पुरुष हो; अनाधमी हो जाने में वैश्वदेव पंचमहायज्ञादि धार्मिक कृत्य कुछ भी नहीं कर सकते। तब ऐसी अवस्था में विधुर या विधवा क्यों रहना चाहिये। यही धर्मशास्त्रका आशय है। ऐसा देवल व नारदस्मृति और अग्निपुराण आदि ग्रंथोंमें भी स्पष्ट कह दिया है। देखो अथर्वण वेद में तो विलकुल स्पष्ट कह दिया है कि—

ग्राह्या गृहाः सं सृज्यन्ते स्त्रिया यन्त्रियतेपतिः ॥

ब्रह्मैव विद्वानेष्या ३ यः क्रव्यादे निरादधत् ॥

(अथर्वण वेद १२ कांड २।२।३९)

या पूर्वं पतिं वित्वाधान्यं विन्दते परम् ॥

पश्चादन्नं च तावजं ददातो न वियोषितः॥

(अथर्वण. सं. कां. १.३.५.२७)

उक्त अथर्वण वेद की आज्ञा से यह बात स्पष्ट तथा प्रगट होती है कि जैसा पुरुषों को पंच महायज्ञ चालू रखना आवश्यक है । ठीक उसी प्रकार स्त्री को भी पंचोदन प्रक्रिया, चालू रखना चाहिये । इसके खंडित होने में स्त्री ने अन्यपति और पुरुषों ने अन्य स्त्री करके सतत चालू रखना चाहिये । यही धृतिकी और स्मृतिकी आज्ञा है ।

७५. धर्म शास्त्र में आठ प्रकार के विवाह कहे हैं । और अनुलोम विधिसे विवाह होनेके कारण प्राचीन काल में कोई विधवा स्त्री या विधुर पुरुष नहीं रह सकता था । भारतादि ग्रंथोंमें इस के संबंध में बहुतसे चरित्र (इतिहास) कहे हैं । और उस समय वही राष्ट्र सुधरा हुआ समझा जाता था जैसा कि कैकय देशके राजाने कहा है कि—

“ न मे राष्ट्रे विधवा ब्रह्मबंधुर्नब्राह्मणः कितवो नोत्त चोरः ॥
अयज्ञयाजी नच पाप कर्मा न मे भयं विद्यते राक्षसेभ्यः ॥२६॥ तस्मा-
द्राजा विशेषेण विकर्मस्था द्विजातयः ॥ नियम्याः संविभज्याश्च
तदनुग्रह कारणात् ॥३३॥ (भारत शांतिपर्व अ. ७७)

७६. अर्थात् “ मेरे राष्ट्र में न तो कोई एक भी विधवा स्त्री है, कि जिसका पुनर्विवाह करा न दिया हो, न कोई ऐसा नीच काम करनेवाला ब्राह्मण है, कि जिसे शिक्षण देकर सदाचारी न बनाया हो; न कोई प्रजाजन कपटी व चोर है कि जिसको व्यापारादि उद्योगसे लगा न दिया हो । न कोई अनाथमी (विधुर) रहा है कि जिसको यज्ञ करनेका अधिकार न होतें यज्ञ करता हो । और न कोई धर्मशास्त्र को त्यागकर पापका आचरण करनेवाला है, कि जिसका नियमन न किया हो । ऐसा सुधरा हुआ नवमेरा राज्य है, और धर्म की सुव्यवस्था है तब मुझे राक्षसों का कहांसे भय हो सकता है ॥२६॥ अपने राज्य के सुधार के लिये विशेष करके राजाका यह कर्तव्य है कि यज्ञ यागादि के कर्मको त्याग देनेवाले विकर्म में स्थित ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्योंको सख्तीके साथ अपने अपने वर्णाश्रम कर्मको विभाग तत्त्वके अनुसार करने में प्रवृत्त करें । यह नियमन उनके भलाई के लिये है ॥ ३३ ॥

७७. ऐसाही रामराज्यका वर्णन है—

“ विधवा यस्य विपये नानाधाः काश्चनाभवन् ”

(भारत शांति पर्व २९-५२)

“ न पर्य देवन् विधवा ” (वाल्मीकि रामायण उ. स. १३०-श्लो ९८)

अर्थात् “ रामराज्यमें बिना पतितके कोईभी विधवा स्त्री दुःख नहीं पाती थी । और न कोई अनाथमी थे इत्यादि वर्णन है । पतित जानकर त्यागी हुई

अर्हिल्या को पुनः स्वीकार करने के लिये गौतम को रामने समझाया तब गौतम आपने उसका फिर स्वीकार कर लिया। यह प्रत्यक्ष ऐतिहासिक उदाहरण वाल्मीकि रामायण में मौजूद है।

७८. इस प्रकारके सुधरे हुए राज्यों के इतिहास को पढ़नेसे तथा व्यास माता सत्यवती के साथ भीष्म पिता शंतनुराजा का विवाह का होना, व दीर्घ-तमा और भरद्वाजादि के इतिहास को देखने से पता चलता है, कि प्राचीन कालमें बूढ़ोंको भी बूढ़ी स्त्री मिल जाती थी। अर्थात् कोई भी अनाधमी नहीं रहते थे। उसमें भी सवर्णा स्त्री के सिवाय नीचे के वर्णकी स्त्री के साथ (अनु-लोम) विवाह होनेसे स्त्री को पतिका और पुरुष को परानीका सुख मिलना सुलभ था। उसमें भी आठ प्रकार के विवाह होने से चाहे जिस प्रकार से दार सम्पन्न किया जाता था। यानी स्त्रीको प्राप्त कर लेते थे इससे वंशकी वृद्धि बढ़े जोरसे होती थी और “ब्राह्मण लोग भी यावज्जीवन तक सपत्नीक रहते हुए अग्नि होमादि कर्मों को कर सकते थे। इससे संतानि, संपत्ति और विद्या-वैभव आदि का सौख्य सभी को मिलता था।

विधवा को सिवा गृहस्थाश्रमके दूसरा आश्रम नहीं।

७९. किंतु यह सब बातें कलिवर्ग्य प्रकरण में “ऊढायाः पुन रुद्राहः” इत्यादि माधवाचार्यादि की रूक्षित बातों के कारण वर्ज्य की गई। किंतु इसका दुष्परिणाम यह हुआ कि ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यादिकों के हजारों बालक आज कंधारे ही मर जाते हैं। विधुर और विधवाओं की संख्या तो लाखों तक पहुंच गई है। तब इनका कौनसा आश्रम समझा जाय? यह सब यह, जप, तप, दान व तीर्थयात्रा के अधिकार से हीन होकर भी, जो कुछ धर्म समझकर करते हैं। यह सब धर्म विरुद्ध होनेसे और भी पाप के भागी हो रहे हैं। इधर धर्मान्ध पुरुष दो तीन स्त्रियों को व्याह लेते हैं। व वृद्ध पुरुष बहुत कम उमर की स्त्री को व्याह लेते हैं। इधर गरीब बालक तड़फते रहते हुए इन्हें विचार दे रहे हैं। विधवाओं को अनुभ समझकर तिरस्कृत करते हैं। हाय! यहां तक अनर्थ हो रहा है, कि आज हजारों गर्भ पात हो रहे हैं। विधवा और विधुरों के दुःखाधु से भारत माता नित्य प्रति भीमी जा रही है। ऐसी दुःखद स्थितिमें भी यदि कोई विधवा स्त्री ने विवाह कर लिया, या उसका कुछ व्यवहार देख लिया; तो उसकी कोई तरहकी चौकसी व धर्म विचार नहीं करते हुए; उसे

जातिच्युत कर देते हैं । इससे गत कलियुगमें कितनी हानि हुई सो कह नहीं सकते । इसीसे म्लेच्छ व शूद्रादिकों की संख्या कोट्यावाधि बढ़कर द्विजाति की संख्या नितान्त घट रही है ।

८०. धर्मशास्त्र ग्रंथों के प्रमाणोंसे ऐसा करना बहुत नेष्ट है । न्याय करके दंड दिया जाता है । लेकिन कालि वर्ज्यकी जो धुन सवार हो गई, सो उसके सामने धर्म न्याय को कौन देखता है ? इनके मतसे मानो स्त्री को आत्माही नहीं है । यदि पुरुष व्यभिचार करले तो हरकत नहीं, वृद्ध अवस्था में विवाह करले उस में जातिकी सम्मति । किंतु विचारी अक्षत योनी विधवानें किसीके साथ विवाह कर लिया तो दोष है !! यह कहाँ का न्याय ?

८१. स्मृति ग्रंथों में स्त्री के संबंध में क्या क्या कहा है सो अब हम बताते हैं.

“ न स्त्री दुष्यति जारेण ब्राह्मणो वेद कर्मणा ॥१८९॥ पूर्व स्त्रियः सुरैशुक्ताः सोम गंधर्व वह्निभिः ॥१९०॥ भुञ्जते मानवाः पश्चान्न वा दुष्यन्ति कर्हिचित् ॥ असवर्णासु यो गर्भः स्त्रीणां योनौ निपेच्यते ॥१९१॥ अशुद्धासा भवेन्नारी यावद्गर्भं न भुञ्चति ॥ विभुक्ते तु ततः शल्ये रजः तथापि प्रदृश्यते ॥१९२॥ तदा सा शुद्ध्यते नारी विमलं काञ्चनं यथा ॥ स्वयं विप्रतिपन्ना या यदि वा विप्रतारिता ॥१९३॥ बलान्नारी प्रभुक्ता वा चौर भुक्ता तथापि वा ॥ न त्याज्या दूषिता नारी न कामोऽस्या विधीयते ॥१९४॥ ऋतुकाल उपासीत पुष्पकालेन शुद्ध्यति ॥१९५॥ सकृद्भुक्ता तु या नारी म्लेच्छैश्च पापकर्मभिः । प्राजापत्येन शुद्ध्येत ऋतु प्रसवणेन तु ॥१९६॥ प्रारब्ध दीर्घं तपसी नारीणां यद्रजो भवेत् ॥ नत्वेन तद् व्रतं तासां विनश्यति कदाचन ॥१९७॥

(अग्निस्मृति अ. १)

अर्थात् “ अपनी शास्त्रोंके मन्त्रोंको छोड़कर दूसरी शास्त्रात्ता वेद पढ़नेसे जैसा ब्राह्मण वेद व्यभिचारसे पतित नहीं होता । उसी प्रकार व्यभिचारसे स्त्री पतित नहीं होती ॥१८९॥ क्योंकि जैसे सोम, गंधर्व और अग्निदेवताओंके (अयस्था विशेषसे) उपभोग लेने बाद मनुष्य पतित होकर उसका उपभोग लेता है; किंतु यह दूषित नहीं समझी जाती; इससे यह पतित तो होती नहीं सकती ॥ हाँ इतना होता है कि जो असवर्ण पुरुषका गर्भ स्त्री को रहजाय तो प्रसवकालतः यह शुद्ध समझी जाती है । किंतु संतान हुए बाद जब यह रजस्वला हो जाये तब यह फिरसे शुद्ध हो जाती है ॥१९२॥ जो स्त्री को अत्यंत तकलीफ

हो गई हो, या उसको ताड़न करके रुष्ट दिया हो, या किसीने बलात्कार किया हो, या चोरीसे उसके पति का रूप धारण करके समागम किया हो; ऐसी अवस्थामें उस दूषित स्त्री का परित्याग नहीं करना चाहिये। क्योंकि स्वाभाविक कामना से वह प्रवर्त नहीं हुई थी ॥१९४॥ ऐसी ही अशुद्धि उसके ऋतु काल आनेतक रहती है। रजस्वला होनेपर वह शुद्ध हो जाती है ॥१९५॥ यदि कोई म्लेच्छ या पातकी पुरुष से एक बार स्त्री भोगी जाय तो एक बार के प्राजापत्य नामक व्रतरूप का प्रायश्चित्त से वह शुद्ध हो जाती है। और ऋतुकाल से भी शुद्ध होती है ॥१९७॥ दीर्घ तपश्चर्या सरीखे महत्काम को आरंभ करनेवाली स्त्री को जो रज प्राप्ति हो जाय तो उससे उसका आरंभ किया हुआ व्रत भी लक्षित नहीं होता ॥१९९॥ ऐसा अग्नि स्मृतिमें कहा है।

८२. इसी प्रकार और भी गौतमादि स्मृतियोंमें व्यभिचार करनेपर स्त्रीको प्रायश्चित्त देकर शुद्ध कर लेने का विधान रहा है। किंतु उतने परसे वह पतित याने जाति बहिष्कृत नहीं हो सकती। लेकिन स्त्रीसे भी ज्यादा व्यभिचार का प्रायश्चित्त पुरुष को कहा है। क्योंकि विशेष करके पुरुष ही इसे व्यभिचार में प्रवृत्त करने का मारणी भूत होता है। विवाह के समय अग्नि की साक्षिसे (सखे सप्त पदाभव) इसको सप्त पदोंमें सत्ता शत्रुसे बरोबरी का मित्र कहा है। फिर उसको त्यागकर अन्य जगह जानेमें बड़ा दोष है।

८३. बराह मिहिरने तो स्त्रियों की उपयुक्तता, और अधिकार पुरुष के समान बताकर पवित्रता व सुशीलादि गुण तो पुरुषसे भी अधिक बताए हैं। (गृहसंहिता अ. ७३) इससे पाठक खयाल कर सकते हैं, कि इस कलिफालके आरंभ होने के पहिले स्त्रियों के सवर्धमें विद्वान् पुरुषों का कैसा शुद्ध भाव था। किंतु जब से कलियुग आरंभ हुआ तब से स्त्रियों के स्वातंत्र्य का सर्व प्रकार से अपहार कर लिया गया। और कई बाल विधवाओं को यावज्जीवन तक पति का सुख नहीं मिलने से विरह दावानलमें जलाने का कलिजन्य प्रकरण खड़ा कर दिया।

८४. लेकिन उसका परिणाम यह हुआ कि कई कुल निर्धन हो गए। गृहस्थाधम दुःखप्रद हो गया। बाकी के आश्रम नाम मान रह गए व्रतकपुनों का याज्ञार गर्भ किया गया। विधवाओं के बराबर कुचारे व विधुरों को भी गृहस्थाधर्म शून्य रहना पड़ रहा है। और जिस कार्य को करने की लिये पुरुष का जन्म होता है, उस कार्यको यानी धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारों पुरुषार्थों को स्त्री के बिना वह कर नहीं सकते। यह क्या थोड़ा अनर्थ है ?

८५. इसके ऊपर कई ऐसा कहते हैं कि हम क्या करें, हमारी जातिमें कुचारी कन्या मिल नहीं सकती। न पुनर्विवाह की चाल है। यदि कहीं जिनमें

यह पुनर्विवाह की प्रणाली प्रचलित है, वह अन्य जाति के है । तब उनसे हम विवाह कैसे कर सकते हैं ? हौन जाति की खाँसे विवाह लेनेपर हमारी भी हौन जाति में गणना हो जायगी ! इस लिये हम तो यज्ञ यागादि के झगडे में पडते ही नहीं । कलिधुग में केवल भगवान का नाम लेनाही सार है । सो हरि हरि कृष्ण कृष्ण करते हुए संन्यासी के अनुसार हमारे जन्म को सुधारते है । इसीसे हमें मोक्ष मिल जायगा और सब प्रपंच झूठा है । ऐसी बातें बोलकर श्रौतस्मार्त धर्म को छोड़कर सांप्रदायिक आधुनिक धर्म की प्रशंसा करने लगते हैं ।

ग्रहस्थाश्रम धर्मही मुख्य है ।

८६. उपरोक्त प्रश्नोंके क्रमवार उत्तर देनेके पहिले अग्निस्मृति के एक इस श्लोककी ओर पाठकोंका ध्यान आकर्षित करते हैं, वह यह है कि—

वेदै विहीनाश्च पठन्ति शास्त्रं, शास्त्रेण हीनाश्च पुराणपाठाः ॥

पुराणहीनाः कृपिणो भवन्ति भ्रष्टास्ततो भागवता भवन्ति । ३८१ ॥

(अग्नि स्मृति)

अर्थात् जिनको वेद पढना नहीं आता वे शास्त्री हो जाते है । जिन्हें शास्त्र पढना नहीं आता वे पुराण पढने लग जाते हैं, और जिन्हें पुराण भी पढना नहीं आता, वे खेती करने लग जाते है । किन्तु जो वेद, शास्त्र व कृपिकार्य इत्यादि कर्मोंसे भ्रष्ट हुए, जिन्हें खेतीभी करते नहीं आती ऐसे कर्मभ्रष्ट पुरुष भागवत हो जाते हैं, वह भगवद्भक्त याने हम भागवत है ऐसा कहने लग जाते है । लेकिन ऐसे कर्तव्य कर्मोंसे भ्रष्टाचारखेही वेद विद्याका लोप हो गया । और वेदार्थ दुर्गम हो गया । वे समझते है कि अब हम भक्त व संत हो गए । अब हमें घर्णाश्रम कर्म करनेकी क्या जरूरत ? किंतु सचमें तो कर्म ही श्रेष्ठ है । इसमें कर्म लोप होता है । अतएव इसका धर्मशास्त्रमें बड़ा निषेध किया है । प्रवृज्याशूद्रसमाः और पुराण ग्रंथोंमें भी नीचे लिखे प्रकार कहा है—

“ अपहाय निजंकर्म कृष्ण कृष्णोति वादिनः ॥

ते हरेर्द्वेषिणः पापाः कर्मार्थं जन्मयद्वरेः ॥१॥ ”

(विष्णु पुराण)

“ विरतो विष्णु विद्यासु सप्रेतो जायते नरः ॥२॥ ”

(पद्म पुराण)

यजन्ते नाम यज्ञैस्ते दम्भेनाऽग्निधिर्नृकम् ॥१७॥ यःशास्त्रविधिं
मुत्सृज्य वर्तते कामकारतः ॥ न स सिद्धिमवाप्नोति न सुखं न परा
गतिम् ॥२३॥ (भगवद्गीता अ १६)

अर्थात् " अपने वर्णाश्रम धर्मांक कर्तव्य कर्मोंको त्यागकर जो कृष्ण कृष्ण
पंसा हरिना नाम लेते है वह पुरुष हरिके बरो है। आर पापी है। स्या कि हरिना
अवतार चरित्रकी कर्म करनेको बतलाता है ॥१॥ पठन पाठनादि छ. कर्मसे
ग्राहणका मुख्य कर्म वेद पठन है। उस वेद विद्याको त्यागकर जो विष्णु विद्यामें
रत है उसको उत्तम गति नहीं मिलती। यानी वह भेत योनिमें रहते है ॥१॥
गीता में भी कहा है कि कर्मभ्रष्ट लोग स्पष्ट करके शास्त्र विधिको त्यागकर नाम
यज्ञोंसे पूजा करते है ॥१७॥ किंतु जो शास्त्र विधिको छोड़कर मनमाना काम
करते है, उनको सिद्धि नहीं मिलती। यानी इस लोक में सुख नही मिलता और
न पर लोक में सद्गति मिलती।

८७ इत्यादि बहुतसा लिखा है। इससे हमारा यह उद्देश्य नहीं है कि हम
भगवद्गीता की या कोई समझायकी निन्दा करते हो। किंतु श्रुतिस्मृति सम्मत वर्णा
श्रम धर्मको त्यागनेका इस में निन्दा है। अतएव ईश्वरकी भाँकी करना अच्छा है
किंतु अपने सनातन धर्मको करते हुए भगवद्गीता की करना चाहिये? न कि त्याग
के। अतएव हरएक पुरुषको अपने २ कर्तव्य कर्म को करनाही चाहिये उसीसे
उसको इस लोक में सुख और परलोकमें उत्तम गति प्राप्त होती है।

८८ इस लिये ग्राह्यधर्म के बाद विवाह करके गृहस्थाश्रमी हो जाना
चाहिये। जब कभी गरीब स्थितिके कारण अपने वर्णकी स्त्री का प्राप्ति न होय तो
नाच वर्णकी स्त्री के साथ निवाह कर लेना चाहिये। गृह्य सूत्रों में अनुलोम
विवाह धर्म सम्मत कहा है। मनुस्मृति में तो यहाँतक कहा है कि—

“ श्रद्धावान् शुभाविद्या भद्रदीता उरादपि ॥ अन्त्यादपि पर धर्म
स्वीरज्जुं शुक्कुलादपि ॥२३८॥ त्रिषादप्यामृतं ग्राह्यं गालादपि सुभाषितम् ॥
अमित्रादपि सद्बृत्त ममेध्यादपि काचनम् ॥२३९॥ स्त्रियो रत्नान्वयो विद्या
धर्मः शौचं सुभाषितम् ॥ विविधानि च शिल्पानि समादेयानि सर्वतः
॥ २४० ॥ (म स्मृ अ २)

अर्थात् " अच्छा लाभकारी विद्या नीच जातिके पाससे भी भद्रापूर्वक
ग्रहण कर लेनी चाहिये। अच्छा आचरणरूप धर्मको अत्यन्तसे भी छेड़ना चाहिये।
तथा नाच कुलस भी स्त्री रत्नको ग्रहण कर लेना चाहिये। एष ही निपेक्षणी
अमृत को, गालस भी सुभाषित (वाक्य) को, शत्रुसमी सदाचार को, अपवित्र

से भी सुवर्णको लेलेना धर्म है । क्योंकि स्त्री, रत्न, विद्या, धर्माचार, शुद्धता, सुभाषित, और अनेक प्रकारके कला कौशल्य यह हम सबके पाससे योग्य रीतिसे ले सकते हैं । "

८९. योग्य रीतिसे कहनेका कारण यह है गृह्यसूत्रोक्त विधिसे " पुण्याहं पाणिगृह्णीयात् " विवाहोक्त मुहूर्त में पाणि ग्रहण संस्कार करे उसमें भी—

शरः क्षत्रियया ग्राह्य प्रतोदो वैश्य कन्यया ॥

वसनस्य दशा ग्राह्या शूद्रयोत्कृष्टवेदने ॥४४॥

(म. स्मृ. अ. ३ श्लो. ४४)

अर्थात् ' क्षत्रिया स्त्री वरके हातके शर (तीर) या कटार को, वैश्य कन्याने छड़ीको और शूद्र कन्याने वरके घलसी छड़को या जामेके बंधनको ग्रहण करे ऐसा कहा है ।

९०. ऐसा अनुलोम विवाह करने से वह नीच वर्ण की कन्या भी उच्च वर्ण के साथ विवाही जाने से उच्च वर्ण की हो जाती है । क्यों कि इसके संबंध में मानवधर्म शास्त्रमें लिखा है कि—

" यादृग्गुणेन भर्त्रा स्त्री संयुज्येत यथाविधि ॥

तादृग्गुणा सा भवति समुद्रेणैव निम्नगा ॥२२॥

अक्षमाला वसिष्ठेन संयुक्ताऽधमयोनिजा ॥

शारङ्गी मन्दपालेन जगामाभ्यर्हणीयताम् ॥ ३ ॥

एताश्चान्याश्च लोकेस्मिन्नपकृष्टप्रसूतयः ॥

उत्कर्षं योषितः प्राप्ताः स्वैः स्वैर्भर्त्रिगुणैः शुभैः ॥२४॥

एषोदिता लोकयात्रा नित्यं स्त्रीपुंसयोः शुभा ॥

प्रेत्येह च सुखोदकार्कान्प्रजाधर्मान्निबोधत ॥२५॥

प्रजनार्थं महाभागाः पूजार्हा गृहदीप्तयः ॥

स्त्रियः श्रियश्च गेहेषु न विशेषोऽस्ति कश्चन ॥२६॥

अपत्यं धर्मकार्याणि शुभूपा रतिरुत्तमा ॥

दाराधीनस्तथा स्वर्गः पितृणामात्मनश्च ह ॥२८॥

(मनुस्मृति अ. ९)

अर्थात् जिस गुणवान् पति के साथ स्त्री विवाही जाती है, उसी गुण वर के युक्त स्त्री हो जाती है ॥ २२ ॥ शूद्र कन्या अक्षमाला को वसिष्ठ ऋषिने

विवाह ली। तब वह अक्षमांछा भी ब्राह्मणी होकर अरुंधति के नामसे विख्यात हुई। ऐसाही मंदपाल नामक ब्राह्मण के साथ शारंगी नामक वैश्य कन्या का विवाह हुआ। तो यह भी ब्राह्मणी होकर उत्कृष्ट जाति में युक्त होगई ॥२३॥ ऐसे और भी बहुतसी नीचे कुलमें उत्पन्न हुई कन्याएं ऊंचे वर्णके ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य आदि वर्ण की स्त्री हो जाने से उनके ऊंचे गुणके कारण उस उंचे वर्णमें गिने जाने लगीं याने जातिके उत्कर्ष को प्राप्त होगई ॥२४॥

९१. संसार में जिस सुखकेवास्ते मनुष्यनें जन्म लिया है वह लोक या प्राइस प्रकार स्त्री पुरुषके युक्त रहनेसे ही आनंद कारक होती है। + यानी संसार में सुख स्त्री से पुरुषको और पुरुषसे स्त्री को प्राप्त होता है इतनाही नहीं दोनोंका परलोक भी सुधर जाता है सो सुनिये ॥२५॥ इन ही सौभाग्यवर्तियोंसे वंशकी वृद्धि होती है, इसलिये घरकी शोभा स्त्री से है। याने स्त्री के साथ वृक्षके नीचे भी निवास किया तो वह स्थान गृहसे भी अधिक सुखदाई होता है। और स्त्रांके बिना घरमें अंधकार रहता है। इसीलिये स्त्री जैसा लक्ष्मी इनमें कोई विशेष भेद नहीं है। यानी लक्ष्मीसे जैसा आनंद होता है ऐसाही स्त्री से होता है ॥२६॥ इसीसे संतान = पैदा होती है। वैश्वदेव, जय तप, आद्वदि धर्मकार्य स्त्रीके साथही किये जाते हैं। सेवा, शुश्रूषा, और उत्तम प्रकारका कामोपभोग आनंद यह संपूर्ण बातें स्त्रीकेही आधीन है। इसीसे इतकी स्वर्गकी प्राप्ति तो होतीहि हैं, किंतु पितृभरोंके जलांजली देनेवाले पुत्र पौत्रादि होनेसे उन पितरोंको भी स्वर्ग सुख मिलता है ॥२८॥

९२. इससे घने जहांतक सवर्णा स्त्री के साथ याने अपने जातिकी स्त्री के साथ विवाह करे किंतु जब सवर्णा स्त्री मिलतीही नहीं है, और बड़ी आयुष्य होगई है तब कुंआरा रहनेकी अपेक्षा नीचे वर्णकी स्त्री के साथ विवाह कर लेये। अनितरु कलियुग था और इस कलियुगके कारण लोगोंकी प्रवृत्ति धर्म शास्त्र के अवलोकन की ओर न होनेसे वेदशास्त्र व स्मृति पुराणादि में नहीं लिखी हुई कलियुग्य बातों की भी महत्व देकर असवर्णा विवाह व पुनर्विवाह इत्यादि बातोंको धर्म विरुद्ध मानकर इन कार्योंको घे व्यभिचार समझते थे। इसी क्रमसे उन की संतानोंको वर्ण संकर मानते थे। और ऐसे काम करने वालेको जाती बाहिर कर देते थे, किंतु जब कि संवत् १९८१ के साल से सतयुग लग गया है तब अब

+ विद्यानु रोचमानायां सर्वे तद्वाचते कुलम् ॥ तस्यां वरोचमानाया सर्वमेव न रोचते (मनुस्मृति ३.६२)

= प्रजनार्थं स्त्रियः गृह्यः संतानार्थेन जनयति ॥ तस्मात्सामाचार्यो धर्मः पुत्रोपपादयति ॥ [मनुस्मृ. ९.९६] क्षात्रे वसना वस्रोना दर्शयतामित्यादि धृतः

कलिघर्ष्य बातोंको छोड़कर समाज हितकारी संनातन धर्मको सब लोग मानने लग जायेंगे । तब जाति बाहर सरीखी घातिक प्रणाली अपनेआप वंद हो जायगी ।

पुनर्विवाह की प्राचीन प्रणाली ।

९३. यदि दैवयोग से पुरुष की स्त्री मृत हो जाय या स्त्री का पति मृत हो जाय तो उस आपत्ति को मिटाने के लिये जैसा महाभारत और धर्मशास्त्र ग्रंथों में कहा है वैसा फिरसे विवाह कर ले । क्योंकि—

पत्यभावे यथैव स्त्री देवरं कुरुते पतिम् ॥

एष ते ग्रथमः कल्प आपद्यन्यो भवेदतः ॥१२॥

[भारत शांति पर्व अ. ७२]

अर्थात् “ पतिके अभाव में जैसे स्त्री पति के भाईको या अन्य बांधवों को शास्त्रोक्त विवाह पद्धति से पाणि-ग्रहण करके पति कर लेती है यह आपद्धर्म कहा जाता है । क्योंकि मुख्य विवाह तो पहिला ही कहा जाता है । दूसरा आपद्धर्म के कारण करना पड़ता है । ”

किंतु इससे भी जो संतान आदि पैदा हो वह सब उसी जाति की समझी जाती है कि जिस जाति का पिता है ।

९४. कहने का तात्पर्य यह है कि स्त्री हो चाहे पुरुष गृहस्थ धर्म को स्वीकार करके संतान उत्पन्न कर पितरों के श्रणसे, यज्ञकर देव क्रणसे, और विद्याभ्यास ■ विद्यादान कर ऋषियोंके श्रणसे उन्नत हो जाता है । बादमें वृद्ध अवस्था में दानप्रस्थ और सन्यास आश्रमको धारण करसकता है अन्यथा नहीं जैसा कि धर्म शास्त्रमें कहा है ।

ऋणानि ग्रीण्यपाकृत्य मनो मोक्षे निवेशयेत् ॥ अनपाकृत्य मोक्षं तु सेवमानो ब्रजत्यधः ॥३५॥ अधीत्य विधिवद्भेदान् पुत्रांश्चोत्पाद्य धर्मतः ॥ इप्स्वाच शक्तितो यज्ञैर्मनो मोक्षे निवेशयत् ॥३६॥ अनधीत्य द्विजो वेदाननुत्पाद्य तथा सुतान् ॥ अनिप्स्वा चैव यज्ञैश्च मोक्षमिच्छन् ब्रजत्यधः ॥३७॥

[मनुस्मृति अ. ६]

अर्थात् तीनों ऋण उनसे बाद तत्त्वज्ञान और मोक्ष प्राप्तिके लिये ईश्वर चिंतन और उपासनाके लिये मन को धारण करे। श्रणोंको दूर करे बिना उपासना करने वालेका अधःपात होता है ॥३५॥ इसलिये वेदको पढ़नेसे ऋषियोंका ऋण, धर्म शास्त्रोक्त रीतिसे पुत्रोंको उत्पन्न करनेसे पितरोंका ऋण, और यज्ञ करनेसे देवताओंका ऋण दूर कर के मोक्ष संपादन में मन लगावे ॥३६॥ यदि वेदाध्ययन किये बिना, संतानको पैदा किये बिना और पंच महायज्ञ तथा सोम यागादि बड़े यज्ञोंको किये बिना जो कोई मोक्षकी इच्छा करता है उसका यह लोक तो बिगड़ा हुआ प्रत्यक्ष में दिखता ही है × किंतु परलोक भी बिगड़ जाता है ॥३७॥

[मनुस्मृति ३'७१]

९५. इसलिये जबकि इस लोक और परलोक इन दोनों लोकोंको सुधारना है तो वेदशास्त्रोक्त वर्णाश्रम धर्मका प्रतिपालन करना चाहिये। अब तो कलियुग बीत गया है। कृतयुग लग गया है। इस में तो श्रौतस्मार्त विहित कर्म करना और वेदोंको पढ़ना चाहिये। वेदके अर्थका परिदालन करना चाहिये ताकि सपत्नीक यजमान को विधि पूर्वक यज्ञनाशयणकी उपासना करना एवं कर्तव्य कर्मको करते जाना चाहिये। केवल भगवान्का नाम और ध्यान काले-युग में किया जाता था। यह भी पूरे अकर्मण्य की जगह “ अकरणांमंद करणं श्रेयः ” के मुआफिक कुछ तो भी अच्छा समझा जाता था। किंतु अब सत्ययुग में सत्य (शास्त्र विहित) कर्म करना चाहिये। ऐसा करनेसे प्रपंच चाहे झूठा हो या सत्य किंतु वह कर्म योगसे सत्य-स्वरूप परमात्मा में मिल जानेसे सत्य पद को प्राप्त हो सकेगा।

कलि कृपासे वैवाहिक प्रथामें हेर-फेर।

९६. इस प्रकार उपरोक्त स्तंभ में किय हुए प्रश्नोंका उत्तर कहा गया अब प्रस्तुत विषयके ऊपर पाठकों की दृष्टि आकर्षित करते हैं। गत कलियुग में यदि पातें ऐसी ही जाती थीं और यह अब भी की जाती है कि जो कलियुग के पहिले के कोई भी ग्रंथ में लिखी नहीं है। जैसे विवाह में तीन पौड़ी तक का गोत्रोच्चार पूर्वक यज्यादान किया जाता है, सो विधि मानव, जैमिनि, लीलाक्षि, पाठक

× देवताविधिग्राहकां विगृणामात्मनश्च यः ॥ न निर्वर्तते पंचानामुपद्रमश्च न अपिचि ॥७२॥

आश्वलायन, गोमिल, आपस्तम्ब, और चौधायन आदि गृह्यसूत्रोंमें कहीं भी लिखा नहीं है न पारस्कर गृह्य सूत्रमें लिखा है। फक्त वधूका पाणि-ग्रहण करके वधूको साथ लेकर जब होम करनेके स्थल में घर बाहिर जाता है तब “पित्राग्रत्तायादाय” पिताकी आज्ञा ली हुई वधूको लेकर घटा जाता है। इस के संबंधका वर्णन ऊपर हम कह चुके हैं। यस उसीके आधारपर यह प्रणाली प्रचलित हुई है।

९७. ऐसे ही वाग्दान के संबंध की प्रणाली मुहूर्त ग्रंथों के कथन के आधार से प्रचलित हुई है। यह विवाह निश्चय भी पहिले घरवधू के आपस में होता था। किंतु कलियुग लगे बाद अज्ञान अवस्थामें ही उसके जगह वाग्दान होने लगा। गृह्यसूत्र के कर्काचार्य, जयराम, हरिहर और विश्वनाथ इन भाष्य-कारोंने वाग्दान विधि नहीं कही है। किंतु गदाधर नामक पांचवें टीका कारने आधुनिक निबंध ग्रंथों को प्रमाण मानकर कुछ ऐसे वचन लिखे हैं कि उस (पा. गृ. सू. १.४.१ भाष्य) में—

(मेधातिथि:-“वधूवरार्थं घटिते सुनिश्चिते वरस्य गेहेप्यथ कन्य-
कायाः ॥ मृत्युर्यदिस्यान्मनुजस्य कस्यचित्तदा न कार्यं सलु मंगलं युधैः”
॥१॥ गर्गः-“कृते तु निश्चये पश्चात्”) संबंध निश्चय होनेपर घरवधू के कुल में मृत्यु हो जाय तो अशुभ कहा है। इस में वाग्दानका उल्लेख नहीं है किंतु सब के बाद के “स्मृति चंद्रिका” नामक पुस्तक में “कृते वाङ्निगमे” तथा भृगुः “वाग्दानानन्तरं यत्र” इस में वाग्दानका उल्लेख है। किंतु इस में जैसे ऊपर लिखे प्रकार वधू परके आपस में संबंध निश्चय होता था ऐसा आगे न रहकर वाग्दान तो पिता ही करने लग गया और इसकी सत्यता विवाह कर देनेपर पूर्ण हुई समझी जाने लगी।

९८. इस तरह ऐतिहासिक पद्धतिको देखते स्पष्टतया ज्ञात होता है, कि कलियुगारंभ के पहिले वाग्दान विधि थी ही नहीं; किंतु पुनर्विवाह और नियोग के स्मृति वचनोंकी संगति लगानेके लिये यह एक कोटीक्रम खड़ा किया गया है। उस में कुछ पाठ भेद कर के स्मृति ग्रंथोंमें श्लोक मिलाए गए हैं जैसे—

यस्या त्रियेत कन्यायाः पाणिग्राहे कृते पतिः ॥

तामनेन विधानेन निजो विन्देत देवरः ॥

[म. स्मृ. ९.६९]

९९. अर्थात् “जिस कन्याका विवाह हुए बाद पति मर जाय तो उपरोक्त [श्लो. ५९-६२] विधानसे देवर उसको स्वीकार कर ले” ऐसा ही अर्थ

भाष्यकार गोविंदराजने किया है। किंतु कुल्लूक भट्टने इस में “वाचा सत्ये कृते पतिः” पाठ भेद करके यद्यपि पिताभी वाचा विवाह करनेपर ही सत्य की जासकती है तथापि वहां ऐसा अर्थ नहीं करके “वाग्दाने कृते संति” वाचा सत्यका अर्थ वाग्दान रद्द दिया है। और गोविंदराजके संबंधमें [वहां दी ऊपर के श्लोक की टीकाओं]

“यद्गोविंदराजेन युगविशेषव्यवस्थामन्नात्वा” तन्मुनिव्याख्या-विरोधान्नाद्रियामहे”

अर्थात् “जो गोविंदराजने युग विशेषकी व्यवस्थाको नहीं समझकर कहा वह मुनीश्वरी टीका के विरुद्ध होनेसे हम उसे नहीं मान सकते” ऐसा कहा है। इससे स्पष्ट हो गया कि गोविंदराज के समय न तो कलियुग मानते थे, न कलि-चर्यादि युग व्यवस्था का प्रादुर्भाव हुआ था। किंतु यह सत्य कलिमें ही गड़बड़ी हुई है। और मुनीश्वर टीका को ही सत्य मानकर उसीका आधार बता दिया है। इसी तरह बहुतसे श्लोक प्रक्षिप्त करके युग व्यवस्था को महत्व दे दिया है। क्योंकि प्रक्षिप्त के सिवाय वे श्लोक स्वयं मनुवचनों के विरुद्ध कैसे हो सकते हैं। इसीलिये हमने ऐसे श्लोकों को प्रमाणकोटीमें ग्राह्य नहीं किये हैं।

१००. अब जब इस प्रकार कलियुग में वाग्दान और कन्यादान की कड़ी चलाई जाने लगी तब गृह्यसूत्रों के “पुण्यहे कुमार्याः पाणिं गृह्णीयात्” इस प्रमाण से जो स्वयंवर विधिते परको धरने का अधिकार बधू को था; वह जाता रहा। और गौदान के मुआफिक कन्याका दान देनेका अधिकार पिता को प्राप्त हुआ। इसी तरह अब कि विवाह के बाद “चारह, छः या तीन दिनतक तो भी मैथुन नहीं करे” इस गृह्यसूत्र के प्रमाण से रजस्वला हुए याद यानी कन्या के सदान हुए के बाद ही विवाह का काल निश्चित होते हुए भी उसका विवाह उसके अज्ञान अवस्थामें याती ८ से १० वर्ष के अन्दर हा कर देनेसे घर को पसंद करना तो दूर रहा; किंतु उस विषय में कन्या की सम्मति लेने के अधिकार का भी कतई लोप हो गया फिर क्या था।

शरीराधं स्मृता जाया पुण्यापुण्यफले समा ॥

जित्पथंशरीरे तु कथमन्यस्वभापुयात् ॥१॥

तथा

संस्थितस्यानपत्यस्य सगोत्रात्पुत्रमादरेत् ॥

तत्र यद्रियं जातंस्याचचस्मिन्प्रतिपादयेत् ॥२॥

[मनुस्मृति २.१९०]

अर्थात् पुरुष का आधा शरीर स्त्री है, जो कि पुण्य व पाप की साथीदार बहती है, तब पति के मरनेपर उस अर्ध शरीर के रहते अन्य बान्धव उसके दाय भाग के मालिक कैसे हो सकते हैं ?

अर्थात् पति के धन की मालकिन स्त्री ही हो सकती है ॥१॥ और वह भी वंश बढ़ाने के लिये सगोत्र से पुत्र उत्पन्न करके उसे वह धन दे सकती है, जो कि पति के मरनेपर इसे मिला था । किन्तु कलमें नियोग को धर्ज्य करने एवं क्षेत्रजादि पुत्रों का निषेध करने से स्त्री का इस बातका भी अधिकार नष्ट कर दिया कि न स्त्री स्वातंत्र्यमर्हति स्त्री को किसी भी बातमें स्वातंत्र्य देना योग्य नहीं ऐसा कहने लगे । क्षेपक श्लोकों द्वारा उसका फल यह हुआ कि विधवा को पति की संपत्ति का उपभोग मात्र रखा गया । अर्थात् वह मालिक इस नाते से स्थावरदि को बेचना क्रय दानादि दे देना इत्यादि बातें कर नहीं सकती । यदि करे तो भी उसके मरनेपर वह रह समझने से, उसके जीते जी दत्तक पुत्र संपूर्ण धन का मालिक होनेसे इस कलियुग में स्त्री का स्वातंत्र्य बिलकुल नष्टप्रायः हो गया । इतना ही नहीं उसके स्वातंत्र्य को नष्ट करनेवाले कई मन घड़त श्लोक स्मृत्यादि ग्रंथोंमें मिलाए गए ।

स्त्री की स्वतंत्रताका संहार ।

१०१. आह ! इन बेचारी अथलाओं का कितना तिरस्कार किया गया कि सती स्त्री की व्याख्या धर्म-पूर्वक पति की सेवा करना और मरे बाद आश्रय पालन करना होते हुए भी, पति के मर जानेपर जीते जी धधकती हुई चिता की आग में जलाई जाना बताई जाने लगी । उसीको विश्वनाथ ने अपनी मिताक्षरा-टीका में उस दुःखद अवस्थावाला अन्यारोहण यानि सती होने का श्रेययोगवत् एक तामसी कार्य कहा । किन्तु कमलार र व नीलकण्ठ आदिने बड़ी धार्मिक विधि मढ़ दी । वस्तुतः कलियुग के पहिले के कुल धार्मिक ग्रंथ व प्राचीन चरित्रों को देखो तो कहीं भी अन्यारोहण कहा नहीं है । न इसका गृह-सूत्रादि में भी विधान है । किन्तु कलियुग में विधवा का मुडन करके विद्रूप कर देना व मुंडन नहीं करानेवाली को अशुभ समझना आदि पशुतुल्य निरादरों से जन्म को दुःखमय बनाते एवं अपमान से जलते रहने की अपेक्षा, एकबार ही जल जाना अच्छा समझकर अन्यारोहणी विधि बना डाली । ऐसे भी कई उदाहरण पाए जाते हैं कि विधवा स्वयं जलकर भस्म हो गई ।

१०२. किंतु ब्रिटिश सरकारने इस कुप्रथाको कानूनसे बंद कर दी। तो भी दक्षिणमें अभी तक विधवा-वपन आदि की कुप्रथा प्रचलित है ही। और अब लोग देखने भी लगे हैं कि—

विधवा कबरी-बन्धो भर्तृबन्धाय जायते ॥

धिरसो वपनं तस्मात्कार्यं विधवया सदा ॥१॥

[शूद्र कमलाकर प्र. ४]

इत्यादि श्लोक जो स्कंद पुराणके नामसे कहे गए हैं, वे प्राचीन नहीं हैं। यानी इस तरहका भाग कलि-कल्पित है। तथा श्रुति व स्मृति ग्रंथ जो धर्म प्रमाण कहलाते हैं; वे बाते उनके कथन के विरुद्ध हैं। अतः ऐसी तामसी याने अज्ञान मूलक अधर्मी बातोंपरसे शनैः शनैः थड़ा उठती चली है। यह बड़े संतोषकी बात है। क्योंकि “यतो निःश्रेयससिद्धिः स धर्मः” जिससे निरंतर कल्याणकी प्राप्ति हो चही धर्म कहलाता है। जिस बातमें हमारा कल्याण है यह अब समाजकी समझमें आने लगा है।

१०३. और हमारा भी यही कथन है कि इस कलियुग्य प्रकरणमें सनातन धर्म के विरुद्ध कई संकल्प-विकल्प खड़े करके जो धर्म की बातें ध्वस्त कर दी हैं उससे चाहे उस समय फायदे हुए हों किंतु अब ये हानिकारक ही हैं। उन सब बातोंको हम यथा क्रमसे बतलाते हैं

- [१] असवर्णा विवाह=नीचेके वर्णकी स्त्रियोंसे विवाह.
- [२] पुनर्विवाह=स्त्री का एक विवाहके ऊपर दूसरा विवाह.
- [३] नियोग=देवर आदिसे पुत्र उत्पन्न करनेकी विधि.
- [४] प्रायश्चित्त करनेपर भी व्यभिचारसे स्त्री की शुद्धि.
- [५] विद्वान् स्त्री का उपनयन कराकर वेद पढ़ाना.
- [६] वेद शास्त्र पढ़ेबाद भी उसको पुरुषके बराबर शुद्ध व ब्रह्मवादिनी मानना.
- [७] गुरुपत्नी की मातृवत् सेवा करना.
- [८] दुष्ट स्त्री संग्रह=क्रोधी स्त्री का अपरित्याग.
- [९] मातुल कन्या व भुवाकी कन्या से विवाह.
- [१०] दत्तक व औरस पुत्रके अतिरिक्त अन्य १० प्रकारके पुत्रोंका दायाराधार.
- [११] ज्येष्ठांश=बड़े पुत्रको अधिक व छोटे पुत्रोंको थोड़ा इस प्रकार पिता के धनका विभाग करना.

१०४. इस प्रकार म्यारह बातें बंद करनेसे गृहस्थाश्रम धर्म तो नाम मात्र के लिए रह गया, यानि विधुर (मृतस्त्रीक) व कंधारे (थिना भ्याहे) पुरुष और विधवा (मृत पति) और विवाह करना बंद हो जानेसे उपरोक्त

प्रकार ये गृहस्थ धर्माचित कोई भी धर्म-कृत्य करने में बेकार हो गए। धर्म तथा इनके कर्म रुक जानेसे वंशकी वृद्धि रुक गई। अनेक वंश तो नामशेष हो गए।

१०५. इन विधुर-विधवाओं को संसार में आ कर पुत्र सुख स्वप्नमें भी नहीं मिला; फिर बेचारे क्या कर सकते हैं? जिधर देखो उधर दत्तक का बाजार गरम होने लगा। किंतु वह दत्तक लिया हुआ पुत्र रजवीर्य-अश-विहीन होने से उसे मातृ-पितृ-भक्ति क्या चीज है, कैसे मालूम हो सकती है? प्रायः देखा जाता है कि इन भक्तिहीन उद्धत दत्तक पुत्रों से न बनने के कारण आप-समें लड़ाई होते हैं। दत्तक लेनेवाली माता को सिर्फ अन्नपत्र का अधिकार; बाकी सब संपत्ति का मालिक दत्तक लिया हुआ पुत्र, इस तरह के न्यायालयों में न्याय होने लगे। यदि और किसी अन्य तरह के पुत्रोंमें से एक-अंध अश्वधर पुत्र हुआ तो कलियुगी कानून से नाजायज ठहरने से जिधर देखो उधर सुख की जगह दुःख और धर्म की जगह पाखंड दिखाई देने लगा। दत्तक भी श्रीमान् को ही मिल सकता है। गरीब तो निर्वंशी ही रह कर हाय हाय करता मर मिटता है; किंतु उसकी पुकार सुने कौन ?

१०६ हमारे प्रिय पाठक महोदयो, देखिये, वसिष्ठ स्मृति (अ. १६) में नीचे लिखे प्रकार वारह प्रकार के पुत्र कहे गए हैं।

- [१] औरस=विवाही हुई स्त्री से पतिके द्वारा उत्पन्न हुआ पुत्र।
- [२] क्षेत्रज=विधवा स्त्री से आप्त लोगों की संमति द्वारा सगोत्रीय के नियोग से उत्पन्न हुआ पुत्र।
- [३] कृत्रिम=दौहित्रादि को पुत्र करके रखा हुआ पुत्र।
- [४] पौनर्भव=स्त्री करके रहीं हुई दूसरे की स्त्री से उत्पन्न हुआ पुत्र।
- [५] कानीन=अविवाहित कन्या में उत्पन्न हुआ पुत्र। यह उस कन्या को, विवाहनेवाले का पुत्र कहाता है।
- [६] गूढज=यह बालक किस से उत्पन्न हुआ ऐसा मालूम न होते हुए वह किसी को मिल जाय उसका पुत्र।

१०७. इन छः प्रकार के पुत्रों को अप्रति बंधक दायाद बतलाया है। यानी ये पिता के धन के चारिस् होते हैं।

- [७] सहोदज=गर्भिणी अवस्था में विवाही हुई स्त्री का पुत्र।
- [८] दत्तक=माता पिता के दान व प्रतिग्रह पूर्वक लिया हुआ पुत्र।
- [९] क्रीत=किसी माता पिता आदि से मोल लिया हुआ पुत्र।
- [१०] स्वयंदत्त=जो बालक स्वयं जिसका आपको पुत्र मान लेवे वह पुत्र।
- [११] अपविद्ध=माता पिता के अभाव में मिला हुआ अनाथ बालक।
- [१२] दासी पुत्र=सेवा करनेवाली दासी से उत्पन्न हुआ पुत्र।

१०८. उन छः पुत्रों को सप्रतिबंध दाय्यद वतलाया है। अर्थात् औरसादि पुत्र न होनेपर छः पुत्र पिताके धन के भागी होते हैं। यद्यपि उक्त १२ प्रकार के पुत्रों का हरु क्रमवार कम होता जाता है, तथापि पिताके द्रव्यसे ही सब ही पुत्रों का पालन पोषण और शिक्षण एवं विवाहादि संस्कार कराने का समान अधिकार ही रहता है; और यथा शास्त्रानुसार थोड़ा बहुत सभी को विभाग मिलता है।

१०९. इस तरह याज्ञवल्क्य स्मृति अ. १ श्लो. १२८-१३१ में गौतम स्मृति [अ. २९] में मनुस्मृति (अ. ९ श्लो. १५८-१८१) में और पराशरादि सभी स्मृति (धर्मशास्त्र) ग्रंथोंमें भी कुछ हेर फेरसे ये ही बारह प्रकार के पुत्र वतलाये हैं। इन बारह प्रकार के पुत्रों में १ से ७ और १२ वें में माता पिता का राज और वारिय का अंश रहता है। बाकी ८ से ११ तक में, यानी दत्तक, कौत, स्वयंदत्त और अपविद्ध में माता पिता के रजवारिय का अंश नहीं रहता। तो भी सभी के संस्कार उन माता पिता के द्वारा होनेसे, और बालकपक्षसे इनका पालन पोषण व विद्याध्ययन कराने से माता-पिता और बेटोंका आपस में प्रेम-भाव बना रहता है। किंतु सनातन कालसे चली आई हुई यह प्रणाली इस कलियुग में बंद कर दी गई। यानी आजकल औरस और दत्तक ये ही दो प्रकारके पुत्र कलियुग में हो सकते हैं। बाकी के पुत्रों को कृतादि युगों के समय के कह दिये हैं। इसका परिणाम यह हुआ कि इस बातके माननेवालों ने पुत्र सुख का प्रायः स्वप्नसा हो गया। क्योंकि औरस पुत्र न होनेसे दत्तक लिया जाता है। किंतु वह भी निज के माता पिता का औरस पुत्र ही दत्तक लिया जाता है। इस कारण सब ही ११ प्रकार के पुत्रों का अधिकार नष्ट किया गया।

११०. हजार-आठसी वर्षके इतिहास और "बराह" आदिसे पता चलता है, कि बड़े २ लक्षार्थियों का धन औरस पुत्र नजीक के बान्धव न होनेसे उक्त ११ प्रकारमेंसे नई पुत्र होते हुए भी उसे नाचारिस ठहराकर वह धन राजगामी हो गया। माध्याचार्यादि राजाओंके प्रधानोंने यानी मिनिस्टरोंने इस तरह के मालिक के फायदे के लिये ही उक्त प्रतिबंधक श्लोक पराशर स्मृति आदिकी टीका में मन घड़त कह दिये हैं, जो कि कोई प्राचीन ग्रंथोंमें लिखे नहीं है।

१११. पुराण ग्रंथोंमें भी हजारों वंशोंका इतिहास कहा गया है। किंतु अपवाद रूप में एक दो उदाहरणों के अतिरिक्त कहीं भी दत्तक पुत्र का नाम तक नहीं है। और जब कहीं किसीका वंश नष्ट हुआ है वहां नियोगसे क्षत्रज पुत्र या उत्पन्न करनेकी तजवीज की गई, या नहीं गई है न कि दत्तक की। तो क्या वह उस समय दत्तक पुत्र नहीं ले सकते थे? किंतु उन्हें मालूम था कि उपरोक्त

१२ प्रकारके पुत्रोंमें दत्तक का नंबर ८ था है । और क्षेत्रज्ञका नंबर २ रा है । दत्तक संप्रतिबंधक दायद होता है और क्षेत्रज्ञ अप्रतिबंध चारिस होता है । मनु याज्ञवल्क्य, व पराशरदि कवियोंने अपने धर्म शास्त्र ग्रंथोंमें ऐसा ही कहा है , तत्कालीन पंडित लोक भी सर्व साधारण जनता को ऐसा ही निष्पक्षतासे धर्मका उपदेश देते थे ।

स्त्रियों के अधिकारों में विक्षेप ।

११२. स्वार्थ बहुत पुरा है । गांधवाचार्यादि के समय ऐसे क्षेत्रज्ञ पुत्रों को उत्पन्न करनेवाली धेचारी (अनाथ) अबलाओं को व्यभिचारिणी कहने लगे एवं उसके क्षेत्रज्ञ पुत्र को धर्णसंकर कह कर इसतरह के धर्म छल से कई धीमान् लोगों के स्त्री पुत्रादि को दाय के अनाधिकारी बताकर उस संपत्ति को वे धारसी में लगाकर तत्कालीन राजा लोग ले लिया करते थे । सैकड़ों धीमान् लोगों की सम्पत्ति राजाओं की हो जाती थी । क्योंकि ऐसी स्त्री को पतित मान अब उसे आगे दत्तक लेनेका भी अधिकार नहीं, ऐसा कह दिया जाता था । इतना ही नहीं अन्य वर्णकी स्त्रियों से उसका औरस पुत्र होते हुए भी असवर्णा विवाह बंद कर देने से उसके पुत्रका भी अधिकार बंद है; ऐसा ओगसे ही प्राप्त हो जाता था । इत्यादिचाहे जिस तरह क्यों न हो, यह प्रयत्न सब धन राजगामी करने का था ।

११३. लेकिन आगे इसका परिणाम यह हुआ कि बादशाही के समयमें कई राजाओं के राज्य भी वे धारसी में बादशाह को मिल गए । तब तो दत्तक का कानून भी गड़बड़ा गया , किंतु प्रातः स्मरणीय शांसी की रानी साहिबा लक्ष्मीबाई के दत्तक के झगड़े के बाद, जब साम्राज्ञी महारानी साहिबा बिक्टोरियाने इस कानून को फिरसे उन्नत किया; तबसे सरकार औरस के बराबर दत्तक के भी अधिकारों की स्वाकृति मानती आई है । क्योंकि इस पुराने काल को देखते हैं तब गृह सूत्रोंमें ४८ प्रकार के प्रयोग यानी संस्कारों के विधान कहे हैं; किंतु उन में दत्त-विधानका प्रयोग कहा नहीं है न भाष्यकारोंने कहा है ऐसा ही प्रयोगों के निबंध ग्रंथोंमें भी दत्तक विधान नहीं कहा है । और नारद संहिता आदि मुहूर्त ग्रंथों में भी दत्तक लेने का मुहूर्त तक नहीं लिखा है । पुराणादिकों में हजारों वंशोंका इतिहास का वर्णन है किंतु अपवाद रूपमें एक दो उदाहरणों के अतिरिक्त कहीं भी दत्तक पुत्र का नामतक नहीं है । जब जहां-कहीं वंश नष्ट

हुआ हे तब यहां नियोगसे क्षेज पुत्रको उत्पन्न करनेकी तजरीज की जाती थी। वस्तुतः देखा जाय तो उपरोक्त द्वादश-विध पुत्रों में दत्तक पुत्रका नंबर ८ वाँ है। जोर इसे ऊपर से प्रतिवधक दयाद कदा हे यानी औरस के अभावमें भी क्षेज पुत्रादि उत्पन्न होनेसे इसका अधिकार पहुँच नहीं सकता। कलियुग की बात धीरे-धीरे भिलई जाने से भारत के इतिहास द्वारा पता चलता है, कि अथ सिर्फ दो-तीनसौ वर्षसे दत्तक का प्रचार अधिक हो गया। गृहस्थों में ४८ प्रकार के प्रयोग (संस्कार विधान) यह है। किंतु दत्तक प्रयोग संस्कार भार-रादि अर्वाचीन ग्रंथों में यानी शाके १४०० के इधर के बने हुए ग्रंथोंमें है। इतना ही नहीं माधवाचार्य [शाके १०७२] के कथनमें ही “दत्तक औरस के बिना दूसरे पुत्र कलियुगमें नहीं” यह श्लोक कहा गया है। माधवाचार्य के पूर्व के बृहदारण्यक पुराण आदिमें नहीं भी यह मत नहीं है।

११४. इससे सिद्ध हो गया कि यवनोंके राज्य में हिन्दू धर्म के नाश के साथ समाजका भी नाश हुआ। आपस में जाति पातिसे झगडे शुरू हुए तत्कालीन ब्राह्मणादि लोग घबराकर यवनों की नीतिके चालोंमें फँस गए। उसी समय कलियुग की रचना की गई। और सच तो यह है कि इस की इतिहासके जननिष्ठ लोकप्रधान ऋषिप्रोक्त ग्रंथोंके वाक्य समझकर निबध ग्रंथोंमें लिखने लग गए।

११५. प्राकृतिक धर्म के अनुसार जो कोई स्त्री मोहवश यवनोंके या नीच जातिके वशमें आई या उसे सतान हो गई कि उसकी बदनामी कर देने पर हिन्दू लोग नष्ट हो गई, डूब गई, धर्म से विगड गई, आदि कह कर उसे निकाल देते थे। साथ में धर्मशास्त्रीजी का कलियुग का धर्मघडा लगनेसे वह निराश्रित अनाथ अथवा फिर क्या कर सकती थी? आफत की मारी अपनी सतानरी ले विधर्मियों के आश्रयमें रहती था।

स्त्रियोंमें नैसर्गिक शुद्धताका एक लक्षण।

११६. देखो प्राचीन ऋषियोंकी आज्ञा दिनाता है, जिसकी इन कलि युगान् विहासे जगत् दुर्दशा मरी गई है। जिसे देख कर प्राकृत स्वयं निर्णय कर सकते हैं कि सत्य क्या है?

रजमा शुद्ध्यते नारी न चेत गच्छेत् विवर्णताः ॥

यथा ग्राम मल ग्राही नदी वेगेन शुद्ध्यति ॥५४॥

(अगिरस स्मृति ५४)

स्त्री में जाति बहिष्कृत अवस्था आ ही नहीं सकती, क्योंकि वह महीनेके महीने रजोवती होनेसे शुद्ध हो जाती है। जिस तरह गांव के मल (मैले कुचैले जल) से नदी अशुद्ध नहीं हो सकती, क्योंकि उसका वेग ही उसे शुद्ध कर देता है। ठीक वही प्रकार स्त्री का है। यह अंगिरा की आज्ञा है।

न स्त्री दुष्यति जरेण ब्राह्मणो वेद कर्मणा ।

नापोमूत्र पुरीषाभ्यां नाग्निर्दहन कर्मणा ॥

(अग्नि संहिता १९३)

जैसे अन्यान्य वेदोंके पढ़ने-पढ़ाने से ब्राह्मण, मोरियोंके जानेसे नदी, और दहनादि कृत्योंसे अग्नि, दूषित नहीं होती; ठीक उसी प्रकार जार कर्म से भी स्त्री दूषित नहीं होती।

न त्याज्या दूषिता नारी नासा स्त्यागो विधीयते ।

पुष्पकालमुपासत्वा ऋतुकालेन शुद्ध्यति ॥३॥

दूषित हुई स्त्री का त्याग मत करो इसका त्याग करने का विधान कहीं पर भी नहीं है। क्योंकि इसका पुष्प काल के समय जब ऋतु काल आकर प्राप्त होता है तब वह उस स्त्री को निःसर्गही शुद्ध कर देता है—

स्त्रियः पवित्रमतुलं नैता दुष्यन्ति कर्हिचित् ।

मासिमासि रजो द्वासां दुष्कृतान्यपकर्षति ॥४॥

भस्मना शुद्ध्यते कांस्यं ताम्रमस्लेन शुद्ध्यति ।

रजसा शुद्ध्यते नारी नदी वेगेन शुद्ध्यति ॥१०॥

[अग्नि स्मृति अ ५.१०]

अग्नि कृपि की आज्ञा है कि-स्त्री में पवित्रता भी ओतः प्रोत है। यह कभी भी किसी प्रकार से दूषित नहीं होती। क्योंकि दुष्कृतों को निकालने का साक्षात् नमूना महीने के महीने जो रज बहता है, सो है। जैसे भस्म से कांस्य पात्र और खट्वाड़े से तांबे का पात्र दिव्य और शुद्ध होता है, ठीक उसी तरह रजोवती होने पर स्त्री और वेगसे नदी शुद्ध होती है।

न दुष्येत संतता धारा वातोद्धताश्च रेणवः ॥

स्त्रियो वृद्धाश्च बालाश्च न दुष्यन्ति कदाचना।

(आपस्तम्ब स्मृति अ. २.३)

जिस प्रकार बहनेवाली संतत धार में कोई दोष नहीं है, ठीक उसी प्रकार स्त्री-वृद्ध-बालक यह किसी भाव दूषित नहीं होते।

रुढ़ाँतक कहें विषयान्तर के भय से ज्यादा बढ़ाना ठीक नहीं, क्योंकि वेही ये श्लोक सब स्मृतिमें बार बार आये हैं। अतः इसी का बड़ा लंबा चौड़ा पोधा तयार न हो जाय, इस लिए यहाँ इतना ही कहना बस है कि—अग्नि—यम—वासिष्ठ—देवल—नारद, शातातप मनु, याज्ञवल्क्य आदि कुल स्मृतिओं की आज्ञा स्त्री के त्याग को सर्वथेय मना करती है।

११७. ऊपर जो हमने कृषियों की आज्ञा दिखाई है उसके दिखानेका हमारा मतलब यह नहीं है कि, खियाँ दोष ही दोष करने लगे, या हम कोई उन्हें उत्तेजना कर रहे हों यह भी नहीं है। सच तो यह है कि हमें यह दिखा देना है और इस गरज से पाठकोंको यह बात दिखा भी रहे हैं कि पहिले कृषि लोगोंकी आज्ञा काँटे के एक पलड़ेमें रखें; और दूसरी ओर आज्ञाकाल की अवलाओं पर रीतनेवाली गला-घोटी रखें सो उसमें कौनसा वजनदार और गंभीर रहस्य दिखता है।

११८. स्त्री को कैसे चलना, उसकी चालदाल फिर कैसी चाहिए यह प्रश्न धर्म-शास्त्र का है। सो हमने वैदिक धर्मशास्त्र नामक पुस्तक में इसकी गहरी छान-बीन की है। और यहाँ हमारा मत प्रतिपादन किया है कि हम को कैसा धर्म आवश्यक है। यहाँ सो हमें केवल छोटा और झूटा निराधार कलिवर्ग्य प्रकरण, जो हमारे धार्मिक पवित्र भावनाओं व्यर्थका तांडव मचा कर दृढ़ मूलक हो रहा है। यहाँ सिवा पेसे कंडी मायाके उसका उच्चाटन नहीं हो सकता। इस लिए उसको निर्मूल बतानेके उद्देशसे यह उपरोक्त कृषिआज्ञा दिखाई है न की उत्तेजना के लिए। अब यह हमें देखना है कि वैदिक जमानेमें हमारा सनातन धर्मका क्षेत्र कितना लंबा चौड़ा और गंभीर था किन्तु इसकी गला घोटी कैसी बुरी तरह होती गई, सो भी दिखाते हैं।

कहो, वेदों में जो वेदों के विधानों का उद्देश्य है, वह तो ही धर्म भ्रष्ट हुए हमारे ही बांधव हैं। कहाँ तो वे वेद य राम कृष्णादि को मानने वाले मोक्षक थे; और कहाँ वे वेद निंदक महम्मद व इसामासि को माननेवाले मोक्षक बन गए।

चातुर्वर्ण्य में कलियुग के किये हुए उत्पात ।

१२०. इसी वक्त से वर्णाश्रम धर्मका नाश शुरु हो गया । एक एक वर्णके सैन्तों खंड होकर जातिभेद शुरु हुए । कई विधवाएँ गर्भ छुपाने को दूसरे गांवों में जाकर भ्रूण हत्या कर देती या किसीको बालक दे देती थी । उन बालकों को वर्णसंस्कार की मोहर-छाप लगा देनेसे बढ़ते-बढ़ते हजारों जातियाँ होगईं । पहिले चातुर्वर्ण्य एक थे । बादमें सघर्णा विवाहवाले चारों वर्ण अलग २ हो गए । इसके भी बादमें अनुलोम प्रतिलोम की अलग अलग जातियाँ होकर उसमें भी उच्च, नीच, देश भेद, आचार भेद, संप्रदाय भेद, कर्मभेद, धर्मभेद, ग्रामभेद, रीति भेद, अंत्यमें भेदही भेदमें " आठ कनौजिये नौ चूल्हे " की कहावत से वर्णोंका तो नाम मात्र रह गया । हजारों जातियाँ, लाखों उच्च नीच भेद, जिधर देखो उधर दृष्टि-गोचर होने लगे । कोई गांवमें मान लो एक हजार मुसलमान हैं, तो सबकी रोटी-बेटी एक तथा हजार हिन्दू हैं तो उसमें पांचसौ उच्च नीच भेद और रोटी-बेटी सपकी अलग २ ।

१२१. फिर आचार विचार का तो क्या पूछना है ? न्यारी-न्यारी उफ़ली और न्यारा न्यारा आलाप, न किसिका किसीसे मेल । पुस्तकोंकी उस समय छपाई न होनेसे निबंधकार घंटीकाकार चाहे सो उस समय के अधिकारियोंके धोड़े आमिष से या भयसे हां साहब हमारी पुस्तक में ऐसा ही लिखा है कि यह कलि है; और इसमें यह बात मना है ।

ऐसी भ्रामक कल्पनाओं से ही नीचे लिखी बातें कलि में वर्ज्य की गईं ।

(१२) अथ संकोचन [प्रायश्चित्त के वक्त पातक का संकोच यानी दया]

(१३) अशौच में अस्थिसंचयन के बाद स्पर्श ।

(१४) हीन जातिका अन्न (ग्रहण) लेना ।

(१५) सत्शूद्रों के हाथ का बनाहुआ अन्न का भोजन ।

(१६) यति का भिक्षा नहीं मांगना न भिक्षा देना ।

(१७) नवोदकदशाह=नये पानी को दश दिन के अंदर लेना, यानी नये पानी का पीना ।

(१८) शूद्र पचन क्रिया=रसोई बनाने के कामपर शूद्र को रखना ।

(१९) थोड़े जल के स्रोतमें के पानी से कुह्ला करना ये बातें भी बंद कर दी गईं ।

१२२. वैदिक कालमें तो अश्वमेधादि यज्ञोंमें मनुष्य सब जाति के एक जगह ही भोजन करते थे । स्मृति कालमें भी " शूद्रेषु दासगोपाल कुलमित्रार्द्ध-सीरीणः ॥ भोज्यान्ना नापितश्चैव यश्चात्मानं निवेदयेत् " [याज्ञवल्क्य स्मृति ३]

अर्थात् शूद्रों में भी दास, (नोकर) गोपाल, [गाय चरानेवाला] कुल-
मित्र, (पीढ़ियों से मित्रता रखनेवाला या सब कुटुम्ब के लोगों का मित्र याने
कुरमी) अर्घशीरी (पांतिदार) तथा जो सेवा के लिये अपना शरीर अर्पण
कर दे ऐसा भक्त इनका अन्न भोजन करना योग्य है " किन्तु कमलाकर भट्ट
कहते हैं कि ' इदमामात्र परम् ' यानी यह सूखे अन्न को लेने के वास्तव है ।
वाहरे ! कमलाकर, अन्न शब्द का अर्थ सूखा अनाज बतलाया । सूखे अनाज को
धान्य कहते हैं । अन्न तो पचाए हुए अनाज का ही नाम है ।

१२३. तथा ' नाथाच्छूद्रस्य पक्वान्निं विद्वान् भ्रातृभिः कश्चित् ' ॥१॥
इस मनु वचन में " विद्वान् ब्राह्मण भद्रा विरहित शूद्र के हाथ का पकाया
हुआ सिद्ध अन्न सेवन न करे । अर्थात् भद्रा रखनेवाले शूद्र के हाथ की रसोई
खाय " ऐसा कहा है । और बराह पुराणमें भी लिखा है कि—

प्रीपु वर्णेषु कर्तव्यं पक्वभोजनमेव च ॥

शुद्ध्यामभिपन्नानां शूद्राणां च धरानने ॥२॥

अर्थात् " ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य इन तीन वर्णों के ओर नोकरी करनेवाले
शूद्र के हाथ से पकाए हुए अन्न का सब भोजन करें " किन्तु कमलाकरजी कहते
हैं कि— " सर्वे कलितर परमिति " यह चतुर्थर्ण की एक रसोई का कथन कलि-
युग के अतिरिक्त अन्य युगों के लिए कहा गया है, कलियुग के लिये नहीं ।

सुमनु स्मृतिमें कहा है कि—

" अपूपान् भक्षयेच्छूद्राद्यचान्यत्यपसा रुनम् ॥३॥ " अर्थात् शूद्रों के
बनाए हुए मालपुत्रे, पूरी, गुलगुले, ओर खीर वगैरे खाना चाहिये " किन्तु
कमलाकरजी कहते हैं कि " पायसे दोष एव शूद्र जले दोग्येतथ । जल एतं
पोलिनादो दोष एव । हरितस्मृतिमें कहा है कि—

रुडुपकं क्षेदपकं पायसं दधि सकयः ॥ एतानि शूद्राप्रभुजो भोज्यानि
मनुष्यजातु द्विजैरेतानिभोज्यानि शूद्रगृहकृतान्यापि ॥४॥ अर्थात् शूद्र के
पकाए हुए कद, तेल घामें पकाए हुए पदार्थ खीर, दही, मट्ठा और सत्तु, आदि
ये तथा शूद्र के घरमें बने हुए अन्न के ब्राह्मणादि वर्णों के भोजन करना चाहिये ।
किन्तु कमलाकर कहते हैं कि " आन शूद्रस्य पक्वान्नं पक्वमुच्छिष्टमुच्यते " शूद्र
के दिए हुए पक्वे (बिना सिलेये) अन्न को पकाया हुआ अन्न यानी सिद्ध अन्न
को सीधा दाल (दाल, आटा रंगरेफा) अन्न समझे । और पके हुए अन्न को
मूँटा अन्न समझे " इसका तात्पर्य यह है कि शूद्रों को दिया हुआ आटा दाल
लिया ता उस कलियुग शूद्र पक्वान्न वा प्रायश्चित्त । और पका हुआ और अन्न
का लभे तो शूद्राच्छिष्ट भोजन का प्रायश्चित्त । फिर क्या है—

जले शूद्रः स्थले शूद्रः शूद्रः पर्वतमस्तके ।

ज्वालमालाकुले शूद्रः सर्वे शूद्रमयं जगत् ॥

१२४. सम्पूर्ण जगत् शूद्र मय दिखने लगा । क्योंकि इतिहास से पता चलता है, कि जबजब उस कालमें दुष्काल पड़ता था; उस आपत्ति से जैसेतैसे अपने प्राणों को बचाने के लिए किसोने कुछ अन्य जाति का खाया पीया, कि वह जातिच्युत । " अभ्यासे द्विगुणं । प्राप्ते चतुर्गुणं कलौ अथ संकोचाभावोक्तेः " दो बार खाने से दुगुना, जानकर खाने से चौगुना प्रायश्चित्त । वहां दया का न्याय काम । क्योंकि कलमें पातक को कम कैसे मानें ! कर दें इसे जाति बाहर ।। हर ! हर ! क्या यह न्याय !। प्रत्यक्ष में कबे अन्न को पका अन्न, और पवित्रता से किए को झूठा मानना !। बाहरे कलिधर्म इसने हमारा सत्यानाश कर दिया । ओह !। हमारे करोड़ों लोग विधर्मी बन गए । उक्त कलि-युगीन महा भूतोंने धर्म-धक्का देकर कई वंशों को जाति बाहर कर नष्टप्रायः कर दिया । अरेरे ! श्रुति, स्मृति, पुराणों की पवित्र एवं समुज्ज्वल स्मृति आशाओं का युगांतर के बहाने खून कर, विस्मृत एवं गंभीर ऐसे सनातन धर्म की गला घोट करके पयनों से नाना प्रकार की जागीरें, माल गुजारी, इनामदारी, ले ले कर यह शातातप स्मृति कहती है, तो यह वृद्ध का है, तो यह गध का है यह पध का है; ऐसे गधे पधे लगाकर समाज का नाश कर दिया । हर हर.....।

१२५. धर्मशास्त्र में स्त्री को आधा शरीर और पुत्र को तो आराम यानी अपना स्वरूप ही कहा है । इस के अभावमें निपुत्रिकों को कितनी आपत्ति और कष्ट सहना पड़ता है वह कल्पनातीत है । किंतु जो उदार हृदय के पुरुष पराई पीड़ा का अनुभव करते हैं, उनसे कुछ छिपा नहीं है । जैसे स्त्री के बिना प्रहस्याधम नहीं, ऐसे पुत्र के बिना इहलोक व परलोकमें सुख नहीं । ऐसी आपत्तिमें नियोग विधि सभी धर्म शास्त्र ग्रंथों में लिखी है । वह भी न हो तो बरह प्रकार के पुत्रोंमें से कोई न होवे या न रहे ऐसा संभव नहीं । गत कलियुग में ऐसी २ आपत्तियों का सामना करना पड़ा है कि कुछ कहा नहीं जाता । उन आपत्तियों के प्रतीकार के हेतु जो बातें धर्म शास्त्र में कही हुई त्रिकालावाधित होते हुए भी उन को वर्ज्य कर, धर्मार्थ काम व मोक्ष को बाधा पहुंचानेवाली स्पृश्यास्पृश्य अभक्ष्याभक्ष्य व अगम्यागमनादि विचार शून्य बातें प्रचलित कर दी ।

१२६. वस्तुतः जिस के करने से हमारी आरोग्यता, सुदृढ़ता कायम रह शारीरिक व मानसिक पवित्रता में धक्का पहुंचे वह अस्पृश्य और पोषक होवे, सो स्पृश्य । इसी तरह आहार के भक्ष्याभक्ष्य भेद कहे गए हैं । ऐसे ही गम्यागम्य विचार भी धर्म शास्त्र एवं काम शास्त्रमें कहा है । उसे त्यागकर सभी परगमन को वर्ज्य मानकर प्राकृतिक स्वभाव-वश प्रवृत्त हुए पुरुषों को जाति बाहर कर

त्याग देना यह कितनी धर्म की अज्ञानता का नमूना है। इसी का यह परिणाम है, कि आजकल हजारों लाखों जातिभेद खड़े हो गए। साथ ही छुआछूत शुरू हुआ रसवर्ती-रसोई के नामों की जगह वर्तमान में किसी के हाथ की नहीं खाते हुए स्वयं टिकड़ बनाकर खाने को "स्वयंपाक" नाम तक रहने लग गए।

१२७. हम द्विज कहते हैं। अनन्त तत्वों, कला कौशल्य व वैज्ञानिक बातों का शोध लगाकर मानव समाज के परिस्थित बचने के लिये व सामाजिक, धार्मिक, भौतिक व पार लौकिक उन्नति के लिये हजारों लाखों व्यक्तियों जो ज्ञान का संग्रह मानव समाजने किया है; उसमें का बहुतसा भाग ब्राह्मणोंने ही जगत् में प्रचारित किया है। किन्तु इस कलियुग में जैसे शूद्र भोज नादि बंद करके ब्राह्मणोंने स्वयंपाक के लिये हाथमें चकला बेलन लिया, तबसे शास्त्रीय आचार्यों की जगह स्वयंपाकी आचारी दिखाई देने लगे। इसी के कारण वैदिक ज्ञान का लोप हो गया, श्रौतस्मार्त के प्रवर्तक ऋषियों की जगह संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य, स्मृति भारत पुराणादि की जगह बृहत्, बृहत् नाम-धारी स्मृति व उप पुराणादि के प्रमाण माने जाने लगे। यह सब मिथ्या-चार का फल है। क्योंकि छुआछूत के भयसे आडंबर रूप कर्मा में सब समय के अपव्यय होनेसे समाजतन वदिक धर्म को देखनेके लिये इनको समय ही कहा मिल सकता है। अब भी तत्त्वज्ञान, विज्ञान व कलाकौशल्य के शोधक ये दिखाई देते हैं, कि जिन को प्राचीन व वर्तमान स्थिति की तुलना करनेको समय मिलता है।

१२८. इस समय भी पाश्चात्य देशों से उक्त विद्याकी पढ़ाई व वैज्ञानिक ज्ञान का लाभ हो सकता है, किन्तु उक्त छुआछूतके भयसे कलि वर्ज्य प्रकरण में

समुद्रयात्रा स्वीकार=	नाव में बैठकर समुद्र में गमन करनेवाले का स्वीकार
दीर्घ काल ग्रहचर्य=	अधिक व्योमतिक ग्रहचर्यका धारण
यानप्रस्थाधर्म=	गृहस्थाधर्म के बाद सेवन करनेवाला तीसरा आधर्म
सन्यास (फमंडलू) धारण=	चौथा आधर्म
महा प्रस्थान-गमन=	देहकी परवाह न कर पड़े शोधके लिये गमन
दूर तीर्थ यात्रा=	दूर देश की तीर्थ यात्रा

आदि बातें भी यद् वर दी हैं। किन्तु शिष्टाचारसे इन में से कोईनी बात अभी तक यद् नहीं हुई है। इतना ही नहीं दशवें शतक में बने हुए स्मृति मुताफल नामक निबंध ग्रंथ में दक्षिणोत्तर देश भेद से जो २ बातें प्रचलित हैं ये ये हैं।

“पंचधा विप्रतिपीर्त्तदक्षिणतस्तथोत्तरतः । यानि दक्षिणतस्तान्यनु-
प्याख्यास्यामः । ये वै तदनुपनीतेन सहभोजनं, स्त्रिया सहभोजनं, मातुल-
सुता गमनं, पितृस्वसृदुहितृगमनमिति । अथोत्तरतः ऊर्णाधिक्रयः । शीघ्रुपान-
मुभयतोद्विर्व्यवहारः, आयुर्धायकं समुद्रयानमिति तदितर इतरस्मिन् कुर्व-
न्दुष्यतीति ” बौधायनः “ इत्येते दाक्षिणात्यानामविगीतानि धर्मतः ॥ उदीच्या
नामपि तथा ह्यादि गांतानि धर्मतः ॥१॥ इति व्यासः ”

१२९. अर्थात् विन्याचल के दक्षिणमें “ अनुपनीत के साथ भोजन, स्त्री
के साथ भोजन, मामा की एवं पिता की बहिन की स्न्या के साथ विवाह ”
यह बातें शिष्टाचार से मानी जाती हैं । ऐसा ही उत्तर में “ उनका चेचना,
मादक पदार्थ का सेवन, ऊंट आदि [उभयतोदतः] के ऊपर बैठने का व्यव-
हार और तलवार आदि आयुधों का धारण करना, समुद्र यात्रा ” ये बातें
शिष्टाचार प्रचलित हैं । दूसरे देशमें वर्ज्य हैं ।

१३०. इसमें उत्तर के लोग समुद्र यात्रा किया करते हैं । इसलिये वह वर्ज्य
नहीं यही तात्पर्य न होकर आयुध लिये हुए रहते हैं तब यह लोग समुद्रयात्रा
से दूर भी गए तो भी अपने धर्म को नहीं छोड़ेंगे इस उद्देश से उनका शिष्टा-
चार मान्य किया है । क्योंकि राजतरंगिणि से मालूम होता है कि विक्रमादित्यने
योरप देशमें गमन किया था । किंतु कमलाकर भट्टने तो “ द्विजस्याब्धी तु नौ
यातुः शोधितस्यापि संप्रहः ” नाथ में बैठकर समुद्रमें यात्रा करनेवाले द्विजको
प्रायश्चित्त देकर शुद्ध क्रियेवाद् भी उसका कल में वर्ज्य कह दिया है । इससे
मालूम होता है कि कमलाकर के (सवत् १६६८) समय नौका यानसे समुद्र
गमन में बहुत काल लग जाने के कारण गए हुए लोगों का यहाँ फिरसे आगमन
होनेपर यह उनका भ्रष्टाचार समझकर कमलाकरने उस प्राचीन आधार को
घटाते हुए कहा है ।

१३१. क्योंकि वह समय ऐसा था कि ग्रहावर्त को ही वह आर्यावर्त
मानकर उसके बाहर के भारतीय देशोंमें भी जाना निषिद्ध माना है । जैसा कि
स्मृति चंद्रिका नामक आधुनिक निबन्ध ग्रंथमें देवल बौधायन के नामसे
“ सिंधु सौवीर सौराष्ट्रमावृत्य दक्षिणा पथम् ॥ तिर्ययात्रां विना गत्वा पुनः
संस्कारमर्हति ” “ अंगवंगकलिंगाध्रान्गत्वा संस्कारमर्हति ” अर्थात् हैद्राबाद्
आदि सिंधदेश, सूरत, काठियावाद्=गुजरात, मालवा=नेमाडदेश और दक्षिण
भारत इनमें तीर्थयात्रा के बिना कोई जावे तो फिरसे उसका यशोपधीत संस्कार
करे ऐसे ही अंग वंग कलिंग व आंध्रदेशों के संबंधमें रहा है ।

१३२. किंतु अब वह समय चला गया अबतो सब ही भारत वर्ष आर्या-
वर्त माना जाता है । सुदूर देशोंमें भी रेल व मोटर द्वारा शीघ्रतासे मनुष्य

जा सकता है। अतएव गुजरात बंगाल आंध्र देशोंमें जानेवाले ही नहीं, बर्यांतक रहनेवाले लोग संस्कार हीन नहीं हो सकते। इतना ही नहीं विद्याभ्यास एवं व्यापार आदि के उद्देशसे यूरोप, आफ्रिका व अमेरिका आदि सुदूरवर्ति देशोंमें जाना आना घोट के द्वारा सुलभ होने से ब्राह्मणादि चारों वर्ण वहां की यात्रा करने लगे हैं।

१३३. यदि कहें कि कई दिनोंतक घोटमें बैठने से छान संन्या वैश्वदेवादि का कई बर्यांतक लोप होने एवं अभक्ष्याभक्ष्य और स्पृश्यास्पृश्य होने से द्विजाति से भ्रष्ट हो जाता है। फिर ऐसे भ्रष्ट को प्रायश्चित्त देकर भी कैसे शुद्ध कर सकते हैं।" इस प्रश्नके उत्तर में यहां इतनाही कथन पर्याप्त है, कि जो हमारे धर्म के १४ प्रमाण भूत ग्रंथ माने जाते हैं; उन सब में जो कुछ धर्माचार कहा है। उस मानव धर्मसे ये लोग भ्रष्ट नहीं होते हैं। क्योंकि स्नान, स्वच्छता, पवित्रता, उन देशों में तथा घोटमें बैठे हुए भी करते हुए दिखाई देते हैं। परमात्माका ध्यान रूप संन्या विद्याभ्यास रूप स्वाभ्यास ही नहीं वेद, ब्राह्मण एवं सूत्र ग्रंथोंका परिशीलन भी कई लोग वहाँ भी कर सकते हैं। फर्क इतना ही है कि-अन्यान्य ग्रंथोंमें लिखे हुए "तद्धर्मातुरे प्रोक्तमातुरस्याधर्मध्वनि" अर्थात् उक्त शौचाचार आतुर अवस्था में आधा और रास्ते में उससे भी आधा करे।" इस कथनानुसार आपत्तिप्रस्त भारतीय लोग वहाँ भारत में भी स्नान, संन्या, ब्रह्मयज्ञ यथा समयपर वहाँ कर सकते हैं। अन्नसत्र (बोर्डिंग) में भोजन करनेवाले छात्रोंको और बड़े शहरों में रहनेवाले व्यापारियोंद्वारा दाया-बाया में परपाक भोजन करनेसे वैश्वदेव कैसा बन सकता है। किंतु जब कि इसका हेतु देखा जाय तो इन में से कई बातें असमर्थताके कारण नहीं बन सकती हैं। जब से परचक्रके दास्यत्व में भारत पड़ गया है, तबसे अपना जीवन ही कायम रहनेके लिये इसे बड़ा दीर्घ प्रयत्न करना पड़ रहा है। इसकी लक्ष्मी परद्वीपोंमें जानेके कारण यह हीन-हीन हो रहा है। दक्षिणता इतनी बढ़ गई है, कि खानेकी पेटर इससे अब नहीं मिलता है। अतएव इस युगक्षित एवं दक्षिण देशके लोग विद्या, कला-कौशल्यता आदि ध्यान संपादन के लिये या धन संपादन के लिये समुद्र यात्रा कर विदेशमें गये, तो भी अर्ध शास्त्रके पोषक कार्य के लिये अर्वाचीन दृष्टि के धर्म शास्त्र के कुछ बाधक बनते हैं; किंतु उत्तरे परसे ये लोग भ्रष्ट एवं पतित नहीं हो सकते और इनमेंसे कई लोग तो स्वार्थ सिद्धिके लिये ही नहीं देशकी उन्नतिके लिये आंग्लविद्या विशाख हुए हैं। और देश व धर्मके लिये प्राणोंकी न्योछावर करनेको तयार हैं। सो यह क्या प्रायश्चित्त कम है।

१३४. यद्यपि भारत वर्ष में कोर्ट, म्युनिसिपालिटी, मैजिस्ट्रेट, पोलिस कचेरी व गवर्नर ऑफिस आदि में ब्लेच्छोंका संगम एवं स्पर्शास्पृश जो होता

है, उससे कई गुणा अधिक संपर्क द्वीपान्तर गमन में है। तथापि आगे जब कुछ हमें स्वातंत्र्यका सुख प्राप्त करे, हमारे विगड़े हुए धर्म की उन्नति करना है, तब धर्म के आवान्तर भेदों की और उपेक्षा करना ही चाहिये। मैं तो यहाँ तक हमारे श्रुति व स्मृति ग्रंथोंके आधार से सिद्ध करके घताने को तयार हूँ कि जिन जिन आचरणोंसे हमारा भारत वर्ष स्वतंत्र हो जाय उन कुल आचरणोंको करना हम भारतवासियोंका परम-धर्म है। और यदि अभी तक हमारे दीर्घ दर्शी भारतीय लोग विद्याविशारद वैदिक धर्मके तत्वानुसार न चल केवल कलियुगीय निबंध कारोंके कल्पना को मुख्य मानकर चलते और द्वीपान्तर में जाकर भौतिक भारत की उन्नति नहीं होने देंगे ऐसा कहते तो जिस तरहकी कई जंगली जातियाँ संसारमेंसे नामशेष हो गई हैं; ऐसी ही हमारी दशा कालान्तर में हुए बिना नहीं रहती।

१३५. प्राचीन कालमें भारत बड़ था की मानधाता आदि राजाओं का राज्य सात द्वीपयुती पृथ्वीमें था तब क्या लोग द्वीपान्तर गमन नहीं करते थे। मनु-स्मृति [अ. २] में कहा है कि—

अस्मिन्देशे प्रसृतस्य सकाशादग्रजन्मनः ॥

स्वं स्वं चस्मिन्-शिक्षेरन्मृधिन्यां सर्व मानवाः ॥

अर्थात् " इस देशमें उत्पन्न हुए ब्राह्मणों के पास से संसार के मानवोंने अपना अपना मानव धर्म सीखा है। " तो क्या आवागमन के बिना भारत संसार का गुरु हो सकता था ? कदापि नहीं।

१३६. इस बात की साक्षी इतिहास दे रहा है कि ऋग्वेद के मंत्र और पार्श्वी लोगों के श्रद्धा वेस्ता के मंत्र एक ही अर्थ के संबंधमें रहे गये हैं, इस से यह छंदावस्था ही का अपभ्रंश श्रद्धावेस्ता है। खाल्डियन देशमें जमीन को खोदकर निकाले हुए इष्टकाओं के फीलाकृति लेख हमारे यहाँ की चित्तियों की इष्ट कोपधान की तुलना में सादृश्य बता रहे हैं। वास्ते बहुत प्राचीन काल से नौका गमन की कला प्रचलित थी। इसी के द्वारा द्वीपान्तरों में भारतियों का आवागमन होता रहा है ऐसा अनेक प्रमाणों से सिद्ध होता है।

प्रासंगिक रीतिसे यहाँ अब हम एक बात यह भी कह देते हैं कि इस से आगे ऐसा होनेवाला है कि एक दिन संसारमें वैदिक धर्म की ही स्थापना होगी; क्योंकि सच्चा मानव धर्म एक वैदिक धर्म ही है। अतएव वैदिक मंत्रोक्ति सत्य अर्थ जब कि इस सत्य युगमें जगत् के सामने आजावेगा तब इस के महत्व को देखकर द्वीपान्तर के लोग भी इसे स्वीकार कर सकेंगे। किंतु यह कार्य भी भारत के शीर पुरुषों के द्वारा ही होगा जो कि द्वीपान्तरों में इसका प्रचार करेंगे। तब ही धर्म और व्यवहार इनका परकीकरण हो जावेगा अस्तु।

क्या वैदिक कालमें पशुहिंसा थी ?

१३७. वैदिक मंत्रों का अर्थ व यज्ञ प्रयोगों के हेतु को भूलने से ही कलिवर्ज्य में ये अनुपयुक्त बातें रही गई हैं कि—

- १ मधुपर्क में पशु बध नहीं—गौका दर्शन और उत्सर्ग स्तवन।
- २ सोमक्रय—यानी चंद्र की स्थिति को जानकर प्रगट करने का प्रयोग।
- ३ नर-मेध—यानी विराट् पुरुष का स्तवन पुरुष सूक्त पाठ।
- ४ सौत्रामणि में—काल ज्ञान प्रयोग। [सुरा का प्राशन नहीं]
- ५ पशु मेध यानी छंदशास्त्र से गणना करने की पद्धति एवं यज्ञ प्रयोग।
- ६ अश्वमेध यानी अश्वेध्या और अश्व नामक तारकापुंजों के स्तवन के अनुरूप अश्व के अंगप्रत्यंग का स्पर्श करने हुए घृत आदि आहुति का देना।
- ७ महामख—यानी सोम याग घण्टरू के श्रौत यज्ञ।
- ८ शामित्र कर्म क्षत्रियादि के लिये कराए जानेवाला कर्म।
- ९ मुखाग्नि धमन क्रिया—यानी फूँक देकर अग्नि को प्रदीप्त करना।
- १० अरणि परिग्रह—यानी घर्पण द्वारा अग्नि को प्रगट करने के साधन को रखना।
- ११ गो मेध—यानी गो को स्पर्श करके घृत आदि की आहुति का देना।
- १२ लेह—यानी आहुति देकर बचे हुए घृत का प्राशन।
- १३ श्राद्धमें—मांस भोजन नहीं; श्रद्धा पूर्वक पितृ उद्देश से अन्न का पिंड दान।
- १४ सत्र दीक्षा—यानी बहुत दिनों के यज्ञ की दीक्षा।

ऊपर जो हमने अर्थ बताया है, सो यद्यपि नव्य ग्रंथ टीकाकारों के ग्रंथ से यह हमारा कथन विच्छेद है। परंतु ऐसे प्रयोगों में जो जो मंत्र रूढ़ जाते हैं उस प्रयोग के अन्यान्य कुल मंत्रों को देखने से सिद्ध होता है, कि वही अर्थ ठीक है जो कि ऊपर हमने बताया है। इस के लिये हमने स्वतंत्र रीति के अलग २ ग्रंथ बनाए हैं। किंतु यहां भी पर दो उदाहरण देकर उसका दिग्दर्शन मात्र करा देते हैं।

१३८. इत्यायुधाचार्यवृत्त ग्राहण-सर्पस्य की विषाद पद्धतिमें भी ऐसा ही लिखा है कि—

“ ततो गो दर्शने पास्करः प्रत्याह माता रुद्राणामिति तत्रमग्रे यथा
“ माता रुद्राणां दुहिता वसूनां स्वस्तादित्यानाममृतस्य नाभिः प्रनुवो चं चि-
क्रितुषे जनाय मागामनागामदिति वधिष्ठ मम चामुष्य च पाप्मा हत ॐ
उत्सृजत तृणान्यनु ॥ ”

मूल मंत्रका=

अर्थ यह है कि—

चिकितुषे जनाय=जिदासु पुरुषोंके लिये

प्रनुवोचं=हम कहते हैं कि

रुद्राणां माता=पशु बैल आदिकी प्रसव करनेवाली

वसूनां दुहिता=धन संपत्तीकी देनेवाली

आदित्यानां स्वस्ता=सुस्वरूप व तेजकी करनेवाली

अमृतस्य नाभिः=अमृतरूप पंचामृतके पदार्थोंका उत्पत्ति स्थान

अनागां, आदितिं, गां=और अखंडित सौख्यकी देनेवाली पवित्र गौ को

मा वधिष्ठ=रुद्र मत देओ यानी ताड़न मत करो

मम च अमुष्य च=और यह मेरा और इस यजमान का

पाप्मा (पाप) हत (नाशय)=पातकको दूर करे

अनु तृणानि=यह घास को चरे

ॐ उत्सृजत=ऐसी इसे छोड़ देवो

१३९. जबकी गौ के आलभन यानी प्राप्तिके लिये उपरोक्त अर्थका मंत्र कहा जाता है। वस्तुतः वैदिक समयमें अज्ञानको पाप्मा कहते थे। इसलिये पाप्मानं हिनोमि पाठका अर्थ भी, अज्ञानको दूर करता हूँ। ऐसा ही होता है। इसीके पूर्व २५ वें सूत्रके अर्थ में गा अर्थात् इंद्रियां इसी के पूर्व सूत्रसे अर्थ ध्वनित होता है, कि गौ याने इंद्रियां उनका आलभन यानी स्पर्श गवालभन रहाता है। क्योंकि सूत्रके भाष्य में लिखा है कि ‘ वाङ्मे आस्थेऽस्तिवति करा-
प्रेण मुखं स्पृशति, नसोर्मे प्राणोस्तु, अक्ष्णोर्मे चक्षुरस्तु कर्णयोर्मे श्रोत्रमस्तु,
बाहोर्मे बलमस्तु, ऊर्वोर्मे ओजोस्तु अरिष्टानि भैगानितनू तन्वा मे सहसन्त्विति
शिरः प्रभृतीनि पादा-तानि सर्वाण्यङ्गान्युभाभ्यां हस्ताभ्या आलभेत ॥२५॥ न तु
पवं अमुना प्रकारेण अमांस्तोर्ज्यः स्यात् ॥२९॥ अधियज्ञं आधिविवाहं कुरुत इत्येन
व्यात् ॥३०॥ ”

१४०. अर्थात् मेरे मुख में (उत्तम) वाणी होवे ऐसा कहकर दाहिने हाथसे मुखका आलभन=स्पर्श करे। ऐसे ही नासिका में प्राण की स्थिति, नेत्रोंमें चक्षुः इंद्रियकी, कानों में श्रोत इंद्रिय की, वाङ् में बल की, ऊरु में ओजकी स्थिति हो कर मेरे अंग अनुपहत याने शरीर की तन्दुरुस्ती रहे ऐसा शिरसे आरंभ कर, पंचतक के आठों अंगोंको दोनों हाथों से स्पर्श करे ॥२५॥ अपने शरीरके आठों

अगोरा इस प्रकार आलभन स्पर्श करनेसे यही अष्टम अर्थ अमाश नहीं हो सकता इसी प्रकार हर एक यज्ञ में व विवाहमें करना चाहिये ।

१४१ इस तरह अपने शरीरका आलभन और गो का दर्शन या उत्सर्जन करनेसे इस में न तो हिंसा होती है और न अर्घ होता है । वस्तुतः प्रयोग में देखा जाय तो ' अर्घाऽर्घाऽर्घः ' योल्कर पानीका जर्घ घर के हाथ में देत है तब ' समुद्रवः प्रहिणोमि स्वा योनिमभिगच्छत ॥ जरिणस्माक वीरा मा परा से विम पयः " इस मंत्रसे घर पृथ्वीपर जल डाल देता है यद् तो अर्घ है । आर " मधुपर्कं दधिमधु घृतमापिहित नाल्येन ॥१॥ इस को मधुपर्क मधुपर्क मधुपर्क योल्कर यजमान के हस्तास्थित मधुपर्क को घर खोलकर " मिप्रस्यत्या चक्षुषा प्रतीक्षि " इस भासे देखकर " देवस्यत्या सवितुः प्रसवेऽभितोर्गर्भाभ्या पूर्णो हस्ताभ्या प्रतियुज्यामि " इस मंत्र से अपने हाथ में लेकर ' यन्मधुनो मधव्य परमरूप मनाद्य ते नाह मधुनो मधव्येन परमेण रूपेणाघ्रायेन परमो मधव्योऽज्ञादोऽसानि " इस मंत्र से घर मधुपर्क का प्राशन करता है । इस मंत्र का अर्थ है कि ' जो मधु (शहद) से बना हुआ मीठा और सुदूर अन्न आदि का मैं सेवन करता हूँ ता वैसे ही अब मीठा सुदूर ही भोजन करनेवाला हूँ ।

१४२ इससे घर अपनेको स्वयं अन्न सेयी रहता है । इस से स्पष्ट होगया कि इस मंत्र के रचना कालमें घावल आदि अन्न पैदा होने लग गया था । परन्तु गुड या शकर का बनाना उस समय शुरु नही हुआ था न रही इन्धु (साठ) का नाम है । इतना ही नहीं आज जो पचामृतमें यानी शर्करा का स्थान में " अपाऽरस मुद्वपसः सूर्य सतः समाहितम् " मंत्र कहा जाता है, इस में इन्धु या शर्करा का नाम या भाग्यार्थ तक भी नहीं है । इस से ज्ञात होता है, कि उस चंद्रिक कालमें मधु याने शहद से ही मीठा पकात्र बनाया जाता था । जो कि ऊपर दधि मधु घृत लिखा है ।

१४३ इस तरह " अज्ञादो असानि " में अज्ञा भोजन करनेवाला है ऐसे मंत्र द्वारा प्रतिष्ठा रूप कथन करनेवाले घर को, क्या कोई भी चंद्रिक मंत्र के आधार से मास भोजी बता सकते हैं ? श्दापि नहीं !! उसमें भा फिर आग गो के दर्शन में गो की मितनी महिमा गाई गई है, कि उस को साक्षात् देवताया की मा घेटी व भगिनी (वहिनी) का रूप बताकर, यान भक्तिपूर्वक उसका पालन करे ऐसा बता दिया है । आर कोई भूठ करके भी ऐसा काम न कर ले इस लिय उत्तमो नष्ट न देव इस प्रकार हिंसा का निषेध भी कर दिया है ।

‡ नराधम मुद्र इम ग्राह्यधम अन कन्तान्ता । तस्य चान्ता । अत्र क नराग को यजानवाने कइ चंद्रिक मंत्र है ।

१४४. अब जब सिद्ध हो गया कि मंत्र के अर्थ और प्रयोग के देखने से ही मधुपर्क में गो-हिंसा का निषेध है, तब कलियुगमें ही बंद किया गया ऐसा कहना अयोग्य है। क्योंकि यह तो बहुत प्राचीन काल से अर्थात् जब से अन्न पैदा होने लग गया और वह दुरान व हाटमें मिलने लग गया तभी से यह बंद हो चुका है; जो कि बंद करने के अर्थ में ऊपर मंत्र कहा गया है।

वेदार्थ के संबंध में नया आविष्कार ।

१४५. इसी तरह नरमेध, अभ्यमेध, अजमेध व पशुयाग के संबंधमें समझना चाहिये। वाजस संहिता [अध्याय १६] में जो पुरुषसूक्त कहा जाता है वे ही नरमेध के मंत्र हैं। उनका अर्थ देखने से स्पष्ट ज्ञात होता है कि परमात्मा को पुरुष मानकर सृष्टि कि उत्पत्ति बताई है। “सहस्र-शीर्षा पुरुषः” इत्यादि मंत्रों में अनंत शिरवाला व अनंत नेत्र, पांच आदिवाला पुरुष उसका मेध [येध] ध्यान कहा है। अभ्यमेधमें तो धनिष्ठा से उत्तरा भाद्रपदा नक्षत्र के बीचमें जो उच्चैःश्रवा नामक तारकापुंज है; उसका विशद रूपसे वर्णन करते हुए उन मंत्रों से हवन करना कहा है। तथा आगे अभ्यमुखाकृति अभिनी नक्षत्र को आरंभ कर के सारे ज्योतिर्गोल का निरूपण किया है।

१४६. जिस तरह आजकल वेद मंत्रों का अर्थ किया जाता है वह सत्य अर्थ नहीं है। क्योंकि उस कालमें जिस अर्थ में जो शब्द कहे जाते थे, उन शब्दों का अब दूसरा ही अर्थ किया जाता है। तब अब के अर्थ-घोतक शब्दों का उस समय अर्थ नहीं हो सकता। किंतु उस कालमें जिस अर्थ में वे शब्द कहे गए हैं, उन्हीं के अनुसार हमने वेद मंत्रों का अर्थ किया है। जैसे २७ नक्षत्र देवता ही वैदिक देवता हैं। वेद के मंत्रों में बहुधा इन ही तारका पुंज देवताओं का वर्णन है। ऐसे ही काल-मापन के लिये कई यज्ञ किये जाते थे। उसमें मेघ राशिसे आरंभ होनेवाला यज्ञ अजमेध कहाता था, वृषभ राशिसे आरंभ होनेवाला गो-मेध। मिथुन राशिसे नरमेध यज्ञ हुआ करते थे। अन्न को बाज कहा है; तब अन्न और जल के दान विधि को वाजपेय कहते थे।

“अग्निः पशुः वायुः पशुः सूर्यः पशुः [वा. सं. २३.२७] अर्थात् अग्नि, वायु, सूर्य आदि ज्योतियों को पशु कहा है। इन ज्योतियों की पहिचान करना उस समय मुख्य कर्तव्य होने से उपनयन प्रयोग में “अथैनसूर्यमुदीक्ष्यति तच्चक्षुरिति [पा. गृ. सू. २.२.१५] और यही विवाह प्रयोग में [पा. गृ. सू. १.८.७] तथा “अस्तमिते ध्रुवं दर्शयति” सायं सूर्यास्त होनेपर ध्रुव को बता-

देना कहा है। अर्थात् सूर्य व ध्रुव की पहिचान होनेपर अन्यान्य ज्योतिर्गोल रूपी देवताओं की पहिचान करा देते थे वस उन्हें ही पशु कहा है। इन के संबंध के याग को पशुयाग कहते थे।

१४७. ऐसा ही सोमयाग के संबंध में है। सोम यानी चंद्रमा उसके स्वरूप की चेदीपर होम करके अमावस्या को चन्द्रका अभाव बतलाकर; अष्टमी के समय अर्धचंद्र कुंडसे और पौर्णिमा के समय वृत्तकुंडसे स्थिति बतलाकर और १६ ऋत्विज् के धिण्यों से नक्षत्रोंपर सोमकी स्थिति और सोम वल्ली के शकट द्वारा रोहिणी शकट का अंतर बताया जाता है। सोम वल्ली के पंचे तिथियों के अनुसार कम ज्यादा होनेसे उस वल्ली का होम व उसके रसका पान कहा है। सोम रसका यहाँतक प्रभाव है कि चरक सुश्रुत आदि आयुर्वेदिक ग्रंथोंमें सोमपानसे काया-कल्प होना लिखा है। और इसके पूज्यत्व के कारण चरु (भात) आदि का होम करनेपर बचे हुए भाग को प्राशन करनेवाला यजमान सोमप और इसके खाँर के मुआफिक चाटने को "लेह" कहते हैं। और नक्षत्रोंमें किस नक्षत्रपर सोमकी स्थिति है इसी को सोमकथ कहते हैं इस प्रकार के बड़े यज्ञोंको महामय, उसके आरंभ को सत्र दीक्षा कहा है।

आयुर्वेद में कहे अनुसार जैसे आसय व अरिष्ट बनाए जाते हैं उसी प्रकार के अर्क निकालने के प्रयोग को "सौग्रामणि" कहा है।

१४८. इस प्रकार वैदिक मंत्रोंके अर्थ से उपरोक्त अर्थ निकलता है। वह सब हमने अनेक प्रमाणों द्वारा पूर्व प्रकरण में बताया है। इस प्रकारके तत्व को भूल जानेके कारण ही आज वेद विद्या का न्हास हो रहा है।

यसन्तोऽस्यासीदाज्यं ग्रीष्मश्नुध्मः शरद्धविः (वा. सं. १६-१४) अर्थात् यसन्त ऋतुरूप घृत, ग्रीष्म ऋतुरूप समिधा, शरद् ऋतुरूप हवनीय द्रव्य को "देवा यद्यश्नंतन्यानाऽअबुध्न्यपुरुषं पशुम्" और यज्ञोंके करते करते दिव्य ज्ञान वाले पुरुष रूप परमेश्वर को ज्ञान गए। इस अर्थ को भूलकर अबुध्न की जगह अबध्न कहते हुए बांध दिये कहने लग गए। यस इसी प्रकार अन्यान्य स्थलों में अर्थका विपर्यास करते हुए यज्ञ में पशु बध करना समझने लगे परंतु आगे उपनिषद् काल में भी "मन्युः पशुः काम आज्यं" आदि प्रमाणों से क्रोध रूप पशुको काम रूप घृत के साथ हवन कर दे जाने काम क्रोध को नष्ट कर देव ऐसा त्रिसुपर्ण आदि में कहकर यज्ञ में हिंसाका निषेध बताया दिया है।

१४९. ये सब श्रौत कालकी बातें हैं। आगे स्मृति काल में यज्ञों के स्थान में धैव्यदेवादि विधि शुरू हुई। जो कि पारस्करगृह्यसूत्र के साथ आचार्योंने परिशिष्ट के रूप में कही हैं। उसी में "थाद्वक्ष" नामक प्रयोग में अन्न [भात] शाक कंदमूल फलों से थाद करना कहा है।

१५०. स्मृति ग्रंथों में भी स्पष्ट कह दिया है कि—

नाकृत्वा प्राणिनां हिंसां मांसमुत्पद्येत कचित् ॥ न च प्राणिवधः स्वर्ग्य-
स्तस्मान्मांसं धिवर्जयेत् ॥४८॥ समुत्पत्तिं च मांसस्य घध-यन्धौ च देहिनाम् ॥ प्रस-
मीक्ष्य निवर्तेत सर्वमांसस्य भक्षणात् ॥४९॥ (मनुस्मृति अ. ५)

अर्थात् प्राणियोंको हिंसा किये बिना मांस मिल नहीं सकता और प्राणि-घध करनेसे पुण्य नहीं होता इसलिये मांस को वर्जित कर देवे ॥४८॥ जब कि इसकी उत्पत्ति ही देहधारी के घध और यन्धन से होती है । इन सब बातों को देखकर संपूर्ण प्रकारके मांस के भक्षण को त्याग देना चाहिये । ” ऐसा मानव-धर्मशास्त्र में कहा है । आगे (अ. ६ में) तो यहाँ तक कहा है कि—

अहिंसमेन्द्रियासंगैर्वेदिकैश्चैव कर्मभिः ॥

तपनश्चरणैश्चोग्रैः साधयन्तीह तत्पदम् ॥७५॥

अर्थात् वैदिक कर्म भी अहिंसा रूप कहे गये हैं । तब इंद्रिय लोलुपता को त्याग कर उनको करते रहने से तथा बड़ी तपश्चर्या करने से वे ईश्वर के परम पद को प्राप्त होते हैं ।

कात्यायन स्मृति [१.१८ पृ. ४४] में धाद के संबंध में लिखा है कि—

“ वासिष्ठोकी विधिः कृत्स्नो द्रष्टव्योऽत्र निरामिषः ॥ ” वासिष्ठ ऋषि की कही धादविधि से धादमें निरामिष अन्न को लेना चाहिये अर्थात् मांस को धादमें भी लेना नहीं क्योंकि अन्न से ही धाद सुसंपन्न होता है ।

धाद प्रकरणमें मनुस्मृति [अ. ३.२७२-२७४] में भी “ आनन्यायैव कल्पन्ते मुन्यन्नानि च सर्वशः ” “ पायसं मधु सर्पिभ्याम् ” मुनियों के सेवन करने लायक घनस्पति जन्य अन्न से धाद करने पर पितरों को अनन्त काल तक तृप्ति होती है । और गौ के दूध से बनी हुई खीर, मधु और घृत से ही पितर प्रसन्न होते हैं ।

इस से सिद्ध होता है कि जब से अन्न पैदा होने लग गया उस प्राचीन कालसे ही धाद में मांस सेवन वर्ज्य कर दिया गया है । सो यह काल में ही वर्ज्य है अन्य युग में नहीं ऐसी बात नहीं है ।

१५१. इसी प्रकार “ अरणि-परिग्रह ” और “ मुखाग्नि धमन क्रिया ” याने घर्षण से अग्नि को पैदा करनेके काष्ठ की अरणि का उपयोग और मुँह से फूँक देकर अग्नि को प्रज्वलित करने के विधान भी लौकिकीभिः, सूर्यकांतज अग्नि मिलनेसे प्रकारान्तर में समझे गए हैं ।

१५२. इस तरह कलि-वर्ज्य प्रकरण में अन्य भी कई बातें कही गई हैं जैसे— ‘ धर्म युद्धे द्विज हिंसा, ’ ब्रह्महत्या, (खून) करनेपर भी द्विज को मरणान्त दंड, आपवृत्तिका स्वीकार, एक दिन का भी घर में अन्न न रहे ऐसी स्थिति, गुरुके

इच्छित दक्षिणा, प्रयागादि तीर्थों या अग्नि से देहत्याग (आत्मघात) सार्य-काल में यति को घरमें रहना, पिता पुत्र के विवाद में साक्षी को बड व ससर्ग दोष यह सब साधारण नीति से एवं धर्मशास्त्र से वर्ज्य की हुई बातों को भी कलिचर्य की उपयोगिता व आयुष्यमत्ता बताने के लिये वर्ज्य की गई है। क्यों कि ऐसा नहीं भी लिखा नहीं है कि कृत, प्रेता व द्वापर में एक का अपराध सब देश, ग्राम या कुटुम्ब को भोगना पड़े। हाँ, यह बात तो सही है कि स्वतंत्र देशों के अपराधी उसी देश में दंडित हो सकते हैं कि जिस देश में उसने, अपराध किया है इससे “ वल्लो मर्तेवल्लप्यते ” इत्यादि वचन युगही उपयुक्तता के द्योतक हैं। यानी कृतादि युगों में भी कर्ता को ही दोष लगता था अन्य को नहीं।

१५३. यहाँ तक कलि चर्य की बातें रही गईं। किंतु यह कोई श्रुति, स्मृति व भारतादि पुराण ग्रंथों में नहीं नहीं है जैसे जैसे टीकाकारोंको टीक दिखा वैसे-वैसे धर्म ग्रंथों में मिलाई गई हैं। फिर भी यह अपूर्ण व सबध रहित होनेसे बृहत्, बृद्ध नामक विशेषण लगाकर नये २ ग्रंथ बनाकर उन में रही है।

ब्राह्मणोंपर भी कलि की वक्र दृष्टि।

१५४. इस कलियुगी धर्मने उछाल खाकर ब्राह्मण वर्णमें बहुत से ब्राह्मणों को ब्राह्म यानी सस्कार हीन बताकर ब्राह्मण समाज में झगडा पैदा कर दिया है, जो कि कलियुगारम्भों भागवत पुराण में प्रक्षिप्त किये अध्याय में कहा गया है—

सौराष्ट्रावन्त्याभीराश्च शूद्रा अर्बुद मालवाः ।

नात्या द्विजा भविष्यन्ति शूद्रप्राया जनाधिपाः ॥१८॥

[भाग. पु स्क १२ अ. १]

- (१) सौराष्ट्र= काठियावाड का गुजरात देश
- (२) आवन्त्य= उज्जयिनी व उत्तरीय भाग, नेमाड
- (३) आभीर= बन्हानपुर का पश्चिमीय भाग, खानदेश
- (४) शूद्र देश= बुंदेलखंड, झांसी, चित्तौड़ जादि के समीप व प्रदेश
- (५) अर्बुद= आबू के पहाड़ी प्रदेश
- (६) मालव= इन्दौर आदि मालवा देश

अर्थात् गुजराती, नेमाड़ी, खानदेशी, बुंदेलखंडी, काश्मीरी, नेपाली, मालवीय और नर्मदीय ब्राह्मण सस्कार हीन होने से ब्राह्म होवेंग।

इस तरह के प्रक्षिप्त श्लोकों को अर्वाचीन टीकाकारोंने एवं निर्णयसिंधु आदि निबंधकारोंने लेकर देश भेदानुसार ब्राह्मणादि वर्णोंमें जातिभेद का कुतूहल खड़ा कर दिया है। जैसे संवत् १६१३ में महिदास नामक ब्राह्मणने शौनक ऋषि प्रोक्त चरणव्यूह परिशिष्ट सूत्र के याजुष शाखा भेद निरूपण की टीका में इस नृसिंह पराशर का प्रमाण देकर—

तत्रापि कर्मनिष्ठाश्च ब्राह्मण्यज्ञादि कर्मसु ।

हीना द्विजातयः सर्वे त्याज्याः सर्वत्र कर्मसु ॥१॥

अर्थात् उनमें भी जो द्विज कर्मनिष्ठ हों वे उनको यज्ञादि कामों में लेना चाहिये। और जो ब्राह्मण अपने कर्म से हीन हों उनका संपूर्ण कर्मों में परित्याग करना चाहिये” ऐसा उक्त श्लोक का शुद्ध अर्थ होते हुए भी आप [महिदास] लिखते हैं कि—“हीना द्विजातयः अभीरादयः” अभीर आदि देश नाम से विख्यात हीन ब्राह्मण हैं।” बड़ा आश्चर्य है कि जहां कर्मनिष्ठ से हीन अर्थ लेने का प्रसंग है, वहां मनः कल्पित दूसरे देश के द्विजाति मात्र को हीन कहना कितना अनर्थकारी है।

१५५. निर्णय सिंधुकार कमलारकर भट्टने तो श्राद्धमें धर्ज्य ब्राह्मणों को कहते हुए अत्र मामकाः श्लोकाः कह के। श्राद्ध में रुई धंदा करनेवाले ब्राह्मणोंको अपांक्तिय कह के इस उच्च नीच भेदको बहुत ही बढ़ा दिया है। आगे हेमाद्रि का आश्रय लेकर मत्स्य व सौर पुराण के नाम की छाप लगाकर—

त्रिशंकून् वर्धरानंध्रान् चीनद्रविडकौंकणान् ।

कर्णाटकौस्तथा भीरान् कालिङ्गोश्च विवर्जयेत् ॥१॥

अंगवंगकलिगांश्च सौराष्ट्रान्गुर्जरांस्तथा ।

आमीरान्कौंकणांश्चैव द्राविडान्द्राक्षिणायनान् ।

आवन्त्यान्मागधौश्चैव ब्राह्मणांस्तु विवर्जयेत् ॥२॥

अर्थात्

१ त्रिशंकु=त्रिचनापल्ली तंजावर का प्रदेश

२ वर्धर=करलभुज, कच्छारण धौरे का प्रदेश

३ आन्ध्र=मद्रास इलाखा

४ चीन=चीन देश, नेपाल, भूटान

५ द्रविड़=महाराष्ट्र व केरल देश

६ कौंकण=कोकण पट्टी सावंतवाडी धौरे

- ७ कर्णाटक=कर्णाटक देश दक्षिण में प्रसिद्ध है
- ८ अभीर=खानदेश व नर्मदा तीरका प्रदेश
- ९ कलिंग=उड़ीसा, छोटा नागपुर व निक्षाम राज्य
- १० अंग=दाजिलिंग व कुचविहार, आसाम
- ११ घंग=कलकत्ता, बंगाल प्रांत
- १२ सौराष्ट्र=उत्तर गुजरात काठियावाड़ द्वारका प्रांत
- १३ गुर्जर=दक्षिण गुजरात व मुंबई इलाखा
- १४ आंध्र=मालवा मेवाड़ आदि प्रदेश
- १५ मागध=गया के पूर्व की ओर का मुर्शिदाबाद आदि प्रदेश

१५६. इन पंद्रह प्रदेशों के ब्राह्मणों को पंक्तिवाह्य कहनेसे इस में दो नौ-दशांश भारत वर्ष का भाग हो गया। फिर क्या था जो सिर्फ चार ही वर्ण कहलाते थे वहां देश भेद से संकड़ों हजारों प्रकारकी जाति मानी जाने लगी विन्ध्य पर्वत को मध्य सीमा मानकर उन के दो वर्ग माने जायें लगे जो कि जातिभास्कर और ब्राह्मणोत्पत्तिमार्तंड नामक वर्तमान कालिक ग्रंथों में कहे गये हैं जैसा कि सारस्वताः कान्यकुब्जाः गौड़मैथिलउत्कलाः पंचगौडा समाख्याता विन्ध्यस्योत्तरवासिनः ॥१॥ कर्णाटका महाराष्ट्रा आंध्रद्रविडगुर्जराः॥ द्राविडा पंचविख्याता विन्ध्यदक्षिण वासिनः ॥२॥ अर्थात् सारस्यत, कान्यकुब्ज, गौड़, मैथिल व उत्कल देशवासी यह पंच गौड़ और कर्नाटक, महाराष्ट्र, आंध्र, द्रविड व गुजरात देशवासी यह पंच द्राविड कहते हैं।

इस प्रकार ब्राह्मण वर्ण के १० खंड [डुकड़े] करने बाद भी कलिकाल के अन्तिम-पूर्ण धर्मने वर्ण धर्म के खंडखंड करने में कसर न रखी जैसे गौड़ोंमें भी आदिगौड़, गुर्जगौड़, थीगौड़, सारस्यत गौड़, दायमा, खंडेलवाल, पारोख-पुरोहित, सिखवाल आदि भेद कर उसमें भी कुछ गोलक पाने दस्से पाँख आदि भेद करके सब की आपस में घेटीरोटी बंद की गई।

१५७. पाहरे कलि धर्म ! कहाँ तो हमारे धृति, † स्मृति. § पुराण † आदि कुल धार्मिक ग्रंथ अंत्यजों को छोड़कर चारों वर्ण की रोटी व्यवहार पर कह रहे हैं। और विसो ब्राह्मणस्यवर्णानि पूर्व्येण, द्वेराजन्यस्य एका वैश्यस्य सर्वपाश्चद्रामप्येकं भवज्यम् [पारस्कर गृ. १.४ सू. ८.११]

† [म. सू. उपनिषद् टीका १.२३] मनुस्मृति १.११ § तथा सर्वजेषु तुल्यमु पत्नीपुत्रतपोनिषु ॥ अनुलोप्येन गंभूता जाया धेवास्त पूजते ” इयं वाक्यस्य स्मृति के उपनानुसार उस ही गतान् उन्नी जाति की कहलानी थी कि जिस वर्ण का पिता है।। नाग व भागाज आदि पुत्रों में अनुलोप विराट् भेद क्या है।

वसिष्ठस्मृति १.२४-२५, याज्ञवल्क्य [स्मृति १.५७, मनुस्मृति ३ १३, नारदस्मृति १२.५-६, अनुलोम विवाह यानी ब्राह्मण का चारों वर्णों की, क्षत्रिय का तीन वर्णों की, वैश्य का दो वर्णों की और शूद्र का एक वर्णों की, अनुलोम यानि नीचे के वर्णों की कन्या के साथ विवाह करना कह रहे हैं। और वह नीचे के वर्णों की स्त्री भी उत्तम वर्णों के साथ विवाही जानने से उत्तम हो जाती थी जैसा कि मानव धर्मशास्त्र [अ. ९] में कहा है कि अक्षमाला वसिष्ठेन संयुक्ताऽधमयोनि-जा ॥ शारंगी मंदपालेन जगामाऽभ्यर्हणीयताम् ॥ २३ ॥ एताथान्याश्च लोकेऽस्मिन्नपकृष्टप्रसूतयः ॥ उत्कर्षं योषितः प्राप्ताः स्वैः स्वैर्मर्तृगुणैः शुभैः ॥ २४ ॥ अर्थात् वसिष्ठ ऋषिने अक्षमाला को और मंदपालने शारंगी नाम की स्त्री को व्याही थी। ये दोनों अंत्यजों की कन्याएँ थीं। ऐसी बहुतसी नीचकुल की स्त्रियाँ भी गुणवान् पति के साथ विवाही जानेसे उत्कर्ष को प्राप्त हो गईं और ऊँचे वर्णों की कहलाने लगी।

वैदिक कालमें जात्युत्कर्ष ।

१५८. किंतु इस प्रकारके श्रुतिस्मृति धर्चनों को एक बृहन्नाख्य पुराण के प्रक्षिप्त श्लोकोंने असंघर्षी विवाह फलियुग में घर्ष कर के स्त्रियों का उत्कर्ष बंद कर दिया। इस से दूसरा दुष्परिणाम यह हुआ कि इस प्रकार भिन्न जाति की स्त्रियों की संतानों के वंशधर आज अनेक जाति के नाम से कहलाने लग गए और दूसरी जाति की बेटी-रोटी बंद की गई। हेमाद्री, पृथ्वीचंद माधव व कमलाकर भट्टने जो कह दिया उसी को प्रमाण में कई लोग लेने लग गए। ऐसे ही याज्ञवल्क्य स्मृति का कहा हुआ उच्च वर्णानुसार आचरण करनेसे जो जाति का उत्कर्ष माना जाता था जैसे “ जात्युत्कर्षो युगे ज्ञेयः पंचमे सप्तमेऽपि वा ” अर्थात् पांचवें या सातवें युग में याने पांच वर्ष के युग से २५ या ३५ वर्ष में अथवा बारह वर्ष के युग मानने से ६० या ८४ वर्ष में उच्च वर्णों का प्राप्तिरूप जात्युत्कर्ष मानना कहा है। स्मृति व भारत पुराणों में इस उत्कर्षोपकर्ष के ज्ञापक कई ऐतिहासिक प्रमाण लिखे हैं। जैसे भागवत पुराण नवम-स्कंध में—(अ. ६ श्लो. ३) तथा तस्य क्षेत्रे ब्रह्मजज्ञे (१०.११) तत्र राज-पयो वंश्या ब्रह्मवंश्याश्च जज्ञिरे (२०.१) ‘ क्षत्राद्ब्रह्म क्षवर्तत ’ ‘ ये ब्राह्मणगतिं गताः ’ ‘ अजमीदस्य वंश्याः स्युः प्रियमेधादयो द्विजाः

(२०.२१-२२) मुद्रलाद् ब्रह्मनिर्वृत्तं गोत्रं मौद्गल्यसंज्ञितम् [२१.३३]
 इस तरह के उत्कर्ष के प्रमाण और " कर्मणा वैश्यतां गतः " " कर्मणा शूद्र-
 तां गतः " ऐसे अपकर्ष के प्रमाण भी कई उपलब्ध होते हैं और चातुर्वर्ण्य मया
 सृष्टं गुणकर्मविभागशः (भ. गीता ४.१३) सात्त्विकादि गुण और वर्णों के
 कर्म इनका वर्गीकरण करके मैं (ईश्वर) ने चारों वर्णों की व्यवस्था की है।
 और उनके कर्म भी कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैर्गुणैः [भ. गी. १८-
 ४१] स्वभाव-जनित गुणों के अनुसार उन के कर्म भी रहे गए हैं। किंतु कलि-
 कल्पना का मजा यह है, कि चाहे आजन्म उच्च वर्ण के गुणानुसार कर्म करता रहे
 पर बृहन्नारदीय के प्रक्षिप्त श्लोकों के सामने याज्ञवल्क्य के उपर्युक्त जात्युत्कर्षा-
 पकर्षक प्रमाण रह ठहरने के कारण (१) उच्च वर्ण का नहीं माना जाता। इसी-
 लिये वर्तमान काल में स्मृति पुराणादिक में कहा हुआ जात्युत्कर्षापकर्ष युगां-
 तरीय विषयक याने कृत, भेदा, द्वापर युग विषयक है ऐसा कह देते हैं।
 बाहरे कलि !

६५९. किंतु विचार की बात है, कि एक समय यह था कि जिस के पिता-
 का वर्ण [जाति] मालूम नहीं ऐसे सत्यकाम नाम के बालक के सत्य वचन को
 सुन कर गौतम ऋषिने उस को ब्राह्मण मान यज्ञोपवीत संस्कार कर वेद
 पढ़ा उसे ब्राह्मण माना है। जिसका इतिहास छांदोग्यब्राह्मण के चौथे अध्याय,
 में इस तरह है—

सत्यकामो ह जाबालो जगला मातरनामंत्रयाचकं ब्रह्मचर्यं भवति प्रियदरामि
 कि गोत्रोन्महमस्मोति । सा देनमुवाच नादमेतद्देव तात यज्ञोऽस्त्वमसि यद्देव धर्मो
 परिचारिणी यावने त्वामलभे साहमेतद्देव यज्ञोऽस्त्वमसि जगलातु नामादमस्मि सत्य-
 कामो नामस्यमसि स सत्यकाम एव जानाती नृसीथा इति ॥ स ह हारिदुमन्त गौतम-
 मेत्योपाच ब्रह्मचर्यं भवति यत्स्याम्युपेवा भगवन्मिति ॥ तद्देशेवाच ईदगोत्रोत्तम्या-
 सति सहोवाच नादमेतद्देव भो यज्ञोऽमेदमस्यष्टुञ्च मातरः सा ना प्रत्यर्चयद्देव धर्मो
 परिचारिणी यावने त्वामलभे साहमेतद्देव यज्ञोऽस्त्वमसि जगलातु नामादमस्मि सत्य-
 कामो नामस्यमसि सति सहोवाच सत्यकामो जाबालोऽस्मि नो इति । तद्देशेवाच भवद्ब्राह्मणो
 प्रियकुमर इति । तस्मिन् सोम्याहरोप त्वानेथेन सत्यादगा इति ॥

अर्थः—जाबाला नामक स्त्री का पुत्र सत्यकाम नामक प्रसिद्ध था पर
 अपनी माता से पूछने लगा कि माताजी मेरी इच्छा गुरु के पास जाकर वेद
 पढ़ने की है, तब मैं किस गोत्र का संतान हूँ सो मुझे मालूम कीजिये। तब यह
 बोली घटस, मैं तेरे गोत्र में नहीं जानती; क्योंकि, योवन अवस्था में यदुने में की
 परिचर्या में रही हूँ उस अवस्था में तू मुझसे हुआ है। तब तू किस गोत्र का

वंश है यह मैं जान नहीं सकती इसलिये तू गुरुजी के पास इस प्रकार बोलना कि मैं जवाला का बेटा सत्यकाम हूँ । तब वह हारिदुर्मत के पुत्र गौतम नामक ऋषि के पास जा कर बोला कि हे भगवन्, मैं आप के पास ब्रह्मचारी होकर विद्या पढ़ने के लिये रहना चाहता हूँ; सो आपको मुझपर कृपा करनी चाहिये । तब वे बोले कि हे बालक, तुम किस गोत्र के हो ? तब वह बोला कि मैं यह नहीं जानता कि मैं किस गोत्र का हूँ; किंतु इसके संबंध में मेरी मातेश्वरी से मैंने पूछा था, तब वह बोली कि यौवन अवस्था में बहुतेकों के पास रहते और उनकी परिचार्या करते हुए मुझसे तू हुआ । तब यह मैं नहीं जानती कि किस गोत्र का बालक तू है । किंतु जवाला मेरा नाम और सत्यकाम तेरा नाम है, इसलिये महाराज इतना मैं कह सकता हूँ, कि जवाला का बेटा मैं सत्यकाम हूँ । ऐसा सुनकर वे ऋषि बोले—जय कि सत्य बात तूने कह दी तब ब्राह्मण जाति के सिवाय ऐसा अपनी उत्पत्ति की सत्य बात और जाति नहीं कह सकती । अतः तुम होम के लिये समिधा ले आओ । हम तुम्हारा उपनयन संस्कार कर के ब्राह्मणोचित विद्या पढ़ावेंगे । क्योंकि तुमने सत्य का परित्याग नहीं किया है ।

इस जवाला का पुत्र सत्यकाम का भाषण पढ़ते विश्वास होता है, कि प्राचीन कालमें सत्य कह देने से पाप नहीं समझते थे । और यह बात सच भी है कि कार्य भला हो या बुरा, उस के सच कहने में कोई दोष नहीं है, दोष होता है उस के छिपाने में । किंतु आज कल कलियुग में सब मामला उलटा कर दिया । अथवा लोग बात के छिपानेमें अपना गौरव समझते हैं । और चार लोगोंमें हटात प्रौढ़ी मिलाते हैं । और कहते हैं हम निर्दोष हैं । तब पाप बढ़े नहीं तो क्या हो । क्योंकि सच कहे गे तो जातिच्युत का डंडा घरसेगा ।

सारांश में कहने का तात्पर्य यह है, कि कलियुग का प्रभाव ही प्रकृति पर घञ्जलेप की तरह चढ़ गया । चारों तरफ जिधर देखो उधर वही कलियुग सूझने लगा । आह ! इस कलिन हमारे वेद—कालीन उत्कृष्ट से उत्कृष्ट वैज्ञानिक शोधों को अज्ञानांधकार तिमिर में डुबो दिया । जिस योग बल से योगी याज्ञवल्क्यने सुवर्ण की गायों में प्राण—संचार किया था । जिस पारस पत्थर के स्पर्श से लोहा सुवर्ण बनता था, जिस सोमवल्ली से काया-कल्प [वृद्धका जवान] होता था, जिस अमृत संजीवनी से लक्ष्मण को चेतना हुई थी, जिस मंत्र सामर्थ्य से कुण्डमें अग्नि प्रदीप्त होती थी, जिन अश्विनी कुमारों द्वारा आयु-वैदिक चिकित्सा से च्यवन ऋषि की फूटी आखें दुरुस्त हुई थीं, जिस दिव्य दृष्टि में समस्त जगत् की नाना लीलाएँ देखने का सामर्थ्य था, हा ! ऐसी कई बातों को मटियामेट करनेवाला यह कलियुग ही है ।



सतयुग संधि का कुछ परिचय ।



१. अथ जय गणित इत्यादि के पिछले कई प्रकारोंसे हम सिद्ध कर चुके कि युगों का नाप बारह हजार वर्ष के मान-दण्ड (स्केल) से नापना ही शास्त्र सिद्ध है । तब हमें यह देखना भी परमावश्यक हो गया है कि क्या उन लक्षणों का इस में पता चलता है, जिनको हम दूसरे भाग में कृतयुग के लक्षणों में कह आये हैं ।

इस ओर जब दृष्टि डालते हैं । तब साम्प्रत में ज्ञानोत्क्रांति के लक्षण बारबार दिखाई देते हैं । और कृतयुग के लक्षणों में जहांतक हमने खोज लगाई है; उससे यही निष्पन्न होता है, कि ज्ञान की उत्क्रांति और अपक्रांति ही कृतयुगी लक्षणों को समझने के लिये प्रधान कारण है ।

२. इतिहास के मर्मज्ञ इस बात को अच्छी तरह जानते हैं, कि भारत में ज्ञान जागृति वह किसी रूप में भी क्यों न हो; किंतु दिनोदिन उन्नत दशा ही पर दौड़ती चली जा रही है । वैसे ही समाज में हानिकारक कुरीतियों ने जो अड़ा जमा रखा था, उस के लिये तो सनाज एकदम जागृत हो उठा है । और उसने यहांतक खलबलाहट मचा दी है कि प्रत्येक जाति-जाति में आल इण्डिया परिषद्-प्रान्तिक परिषद्-जिला परिषद्-तालुका परिषद्-ग्राम सभा आदि संघ शाके बढ़ाने के लिये जिवर देखो उधर उद्योग शुरू हो रहे हैं । इन सबों की प्रेरणा का प्रधान कारण क्या ?

३. यह बात बिल्कुल प्रत्यक्ष है कि आज-कल जिन यात्रा और उत्सवों में सैकड़ों-हजारों जीवों की हिंसा और हत्या आखों देखते-देखते हो रही थी, उनके प्रति ऐसा स्फुरण जनता के मनमें उमग उठा, जिसके फल स्वरूप सैकड़ों और हजारों की तादाद में स्वयंसेवक गण, लोगों को मंत्रणा देने; और उनकी प्रवृत्ति हत्या से हटाने की पूरी कोशिस कर रहे हैं । और उसमें खासा सिद्धि भी प्राप्त हो रही है ।

४. यह भी हम कैसे भूल सकते हैं, जो हमारा भारतीय वैदिक संस्कृति अज्ञानांधकार के प्रगाढ़ तिमिर में डूब गई थी, उसको पुनः उन्नत दशामें लाने के बीजांकुर जगह २ अंकुरित हो रहे हैं । इसी के फल स्वरूप सायन्स, भूगोल, ज्योतिष, धर्मशास्त्र, स्मृतिशास्त्र, व्याकरण, वेदांत, न्याय,

मीमांसा काव्य कहां तक कहे थोड़ेमें इतना ही कथन वस्तु है, कि कई शास्त्रीय ग्रंथों के मर्मज्ञ रात-दिन इस धुन में लगे रहते हैं कि कठिन और क्लिष्टता से भरे शास्त्रीय विषय को कैसे सरल और सुगम बनाएं। इस प्रेरणा के ही फल स्वरूप कतिपय विद्वानोंने गंभीर भाव पूर्ण ग्रंथ बनाये हैं। यह प्रेरणा कैसे ?

५. जब हम पहिले कह आये हैं, कि ऋक्ष-यजु, साम, अथर्वण आदि वेदों की समस्याएँ अपृथक् (प्रत्यक्षतापूर्ण) कृतयुग में ही हुआ करती हैं; तब अब यह नहीं कह सकते कि इन समस्याओं का स्फुरण लोगों को नहीं है। बहु-तसी जगह यह बात पैदा हो चुकी इतना ही नहीं इस महत्व को दृष्टि-सम्मुख रख कतिपय संस्थाएँ खड़ी हो रही हैं। यह प्रेरणा कैसे ?

६. जब कि हाल ही में वेदों के संबंध में एक ऐसी अद्भुत खोज लग गई है, और उसका पता लग जानेसे यह क्षति एकदम दूर हो गई है, कि वेद-ऋचाओंका सुसंगतधार अर्थ नहीं लगता था; यह सबाल ही कतरई दबा हो जाता है। + इसमें विशेषता यह है कि सम्पूर्ण देवताओं का प्रत्यक्ष दर्शन भी इन के इस नवीन शोधसे होते हैं। यह प्रत्यक्षता दिखानेवाला कार्तियुगी धर्म की प्रेरणा क्यों ? क्योंकि यह पहिले ही हम बता आये हैं, कि महाभारत-काल में ही बहुतसी बातें कूट हो गई थी और उसी से व्यास स्वयं लिखते हैं।

७. "नहीं समझमें आता कि कृतयुग में देवताओं के (नक्षत्रों के) विभाग किस प्रकार हुए हैं। सूर्य उनमें अपनी प्रखरशक्ति द्वारा परिमाणू कैसे नियोजित करता है ! यज्ञों में देवताओं से विभाग किस कार्य के हेतु और कैसे किये जाते हैं। देवता अपना अपना विभाग लेकर पुनः उसका फल प्रदान किस प्रकार करते हैं और उसका समाधान कृतयुगी धर्मज्ञ ही जानते हैं।" यों कह कर इस प्रकार पतलाया है। यही उलझनमें पड़ी समस्याएँ प्रत्यक्ष प्रयोग सहित समझाने और दिखानेवालों का प्रादुर्भाव होना, इस बात का स्मरण दिलाता है, कि युग-क्रांति हो गई ! क्योंकि इस बातका पता लग चुका है कि भूगोल और भूगोल इसका कितना तादात्म्यभरा निकट और घनिष्ठ संबंध है यह वेद ही के आधारों से सिद्ध हो गया है। यहां अधिक विस्तार, विषयांतर के भय से नहीं कर सकते। फिर भी संक्षिप्त में * बता दिया है। इस अतोंद्रीय ज्ञान की प्रेरणा का कारण क्या ?

* मूर्तों वा अद्यनयत । नक्षत्राणां प्रतिष्ठास्थामिति स एतत्पूराय नक्षत्रेभ्यः चरं निर्व-
वंपत । ततो वै स नक्षत्राणां प्रतिष्ठाभभवत् । " अथैतस्मै नक्षत्राया चरं निर्वपति यथायं
देवानामसि । एवमहं मनुष्याणां भूषात्ममिति । यथाह वा एतेदेवानां । ए१ २ इति ए१
मनुष्याणां भवति, य एतेन हविषा यजते । य उ चैतदेव वेदः ।" [वैत्तिगीयब्राह्मण १.१.६.४-५]

+ वि. भू. प. दीनानाथ शास्त्री चुट्टे कृत 'वेदार्थ का दिग्दर्शन' देखो ।

युग-परिवर्तन यही है।

८. अब हमें यह देखना है कि जब-जब युग का परिवर्तन होता है तब कोई विशेष घटना होती है क्या ? जिस से हम निश्चय कर सकें कि युग परिवर्तन हो गया। जब हम इस ओर देखते हैं तब पता चलता है कि:-

युगान्त सदृशैः रूपैः शीलोच्चलितबंधनाः ।

जलोत्पीडा कला स्वेदं धारयन्ति मुहुर्मुहुः ॥

म. भा. ह. प. ५२-१९

अर्थात् युगान्त के समय रूप और शीलता के बंधन उच्चलित [ढीले] हो जाते हैं। (१) जलोत्पीडा और (२) रोग पीडा भयंकर रूप को बार बार धारण करती है। जैसे कि जल की जगह-जगह अधिक धर्पा से हानी, और सार्व वैशिक भयंकर बड़ा रोग का उत्पन्न होना। यह महाभारत के कथन के मुताबिक युगान्त के लक्षण बताता है।

९. जब कि महाभारत में युगान्त के समय की घटना बताई है; तब वैसी घटना कोई हुई क्या ? इसका जब हम विचार करते हैं, तब युगान्त में समस्त जगत् में शके १८३९ के समय जगह जगह भयंकर जलोत्पात और सार्व वैशिक भयानक रोग 'इन्फ्ल्यूएन्जा' शके १८४० में हुआ मिलता है।

१०. जब जब प्राचीन वैदिक कालमें युग की तुलना हुई, तब तब तत्त्व ज्ञाता ऋषि मुनि; प्रत्यक्ष प्रयोगों और यज्ञों द्वारा युग की स्थापना [पृथक्] अलग कर दिया करते थे। यह प्रथा सदासे ही चली आई हुई है। अथर्व संहिता में कहा है कि—

सीराः युञ्जन्ति कवयः युगा वितन्वते पृथक् ।

धीरा देवेषु सुम्रयौ । यज्ञो वै सुम्रं धीराः देवेषु यज्ञं तन्वानाः॥

(अथर्व सं. कां. ३ पृ. ४३६)

इस घटनसे इस बात को पूर्ण पुष्टि मिलती है कि जिसका शरीर यज्ञ (वैज्ञानिक प्रयोगों) से बनता है, ऐसे युगको वे अलग ठहराते थे। आगे और भी अधिक स्पष्ट कर दिया है कि—

सूर्यो देवो मय संरांचमानां मर्यान् योषामभ्येति पथात् ॥

यत्र नरो देवयन्तो युगानि वितन्वते प्रतिऽभद्राय भद्रम् ॥

(अथर्व. सं. कां. २०.१०७.१५)

स्त्रियों की लावण्यता चित्त को जिस तरह संतोष पहुँचाती है, उसी तरह सूर्य की गति स्थिति द्वारा मनुष्य लोग देवतुल्य ऐसे (कृतयुग) युगों को प्रवृत्त करते हैं। उस में युग भी भला होने से सतोप होता है।

११. महाभारत में एक जगह यह भी वर्णन किया है कि १ कलि समाप्ति के सध्याशके समय प्रचंड रोग सड़ा होता है। ओर प्रजा में असंतोष तथा युद्ध भी होता है। जिस में प्रजा का क्षय होता है। पाप बहुत ज्यादा हुए बिना सतयुग का प्रादुर्भाव नहीं होता वास्ते पाप ज्यादा दिखता है तब कहीं समझना कि कलि क्षीण हुआ। फिर सुधरी परिस्थिति कृतयुग रूप होकर प्रवृत्त होती है। इस में प्राचीन वेद तथा पुराणों के रहस्य भरे तात्त्विक सिद्धांतों का प्रादुर्भाव होता है। ओर सब लोक ब्रह्मज्ञानी एवं ब्रह्मवादी होने लगते हैं।

ते परावरदृष्टार्था महपिंसमेतजसः ।

भूयः कृतयुगं कर्तुमुत्सहंते नराधिपाः ॥

तेषामेव प्रभावेण शिवं वर्षति वासवः ॥

[महा भा. द. प. १ अ ५२.२९]

इधर राजा लोग भी सत्ययुग ही राज्य में कायम हो, ऐसी नीति न्याय में हर्षता दिखाने लगते हैं। महर्षियों की घर प्राप्ति की अभिलाषाएँ पूरी होने लगती हैं। उसी के प्रभाव से सुधरा सत्यशालिनी होती है।

१२. न्याय नीति सब जागृत हो जाते हैं। आपस के घेमनस्य सब भूलने लगते हैं। सत्य बात आरम्भ में कड़वी मालूम होती है, किंतु धीरे-धीरे तरयज्ञानयुक्त शांतिपूर्ण विचार करनेपर उसके अनुयायी कई लाग होते हैं।

१३ इन बातों को देखने पर यह कहने में कोई हर्ज नहीं कि वैदिक ओर पौराणिक काल में भी ऋषि, मुनि युग के सबसे में पूरा ऊहापोह किया करते थे ओर उससे युग-मान की साम्यता तात्कालिक लक्षणों पर गणित सिद्धांतों से परिवर्तित कर दिया करते थे। और युग को प्रवृत्त करना अपना आद्य कर्तव्य समझने थे। अर्थात् युग-स्थापना करते थे। इससे समस्त जगत्

१ परस्पर हतश्चाय निगच्छन्तु सदुचिता । एतं कष्टमनुशान्ता कलिप्रयासक वरा ॥

प्रजापते प्रवक्ष्यामि साध्यं च्यवदुगे न ह । क्षीणे कलियुगे तस्मिन्वत् कृतयुगे पुन ॥

प्रारब्धे यथा न्यायं स्वभावादेव नान्यथा । एतं चान्ये न बहसो दिव्या देवयुगे पुन ।

प्रादुर्भावा पुण्येण गोवन्ते वनप्रवर्तिनि । विभक्तं भुजु मे विष्णोर्दक्षितं च कृतयुगे ॥

वेकुम्भं च देवेषु कृण्वन्ते मानुषेषु च ॥ [महा भारत हरिवंश प १ ४१.७]

के विचार उज्ज्वल होकर ज्ञान की उत्क्रांति जोरदार होती है। वेदादिकों के गंभीर एवं तात्त्विक विचारों के सब ज्ञाता होने लगते हैं। कहाँ तक उन्हें—

सर्वे वेदपरा विप्राः सर्वे विप्रपरा नराः ॥

एवं जगति वर्तते मनुष्या धर्मकारणात् ॥२९॥

(म. हरिवंश प. १५२ २९)

सम्पूर्ण विप्रजन वेद मर्मों के ज्ञाता होते हैं। सम्पूर्ण मनुष्य विप्रतुल्य होते हैं। ऐसा जगत् भरमें केवल एक मानव धर्म चलता है। किंतु इसके उत्पादक (मुख्य कर्ता) मनुष्य ही कर्ता होंगे। अर्थात् इसमें कोई संदेह नहीं कि अब सतयुग आरंभ होने से समस्त जगत् भरमें केवल एक वैदिक धर्म ही का डंका बजेगा।

युग-परिवर्तन की प्रत्यक्षता में अभीका एक ताजा नमूना ।

१४. आकाश व्यापी दैर्घ्याप्यमान और चमचमाहट करनेवाले जो अनंत मोटी तारागण दिखते हैं; उनका उपयोग एक भचक्र के नापने में होता है। यस इतना सब जानते थे। इसी से आजतक आकाश के नक्षत्रों और तारागणों के नापने के जो चित्रपट, नकाशे, और किताबें मिलती हैं; वे इत महीने के महीने आराशीय चित्र ठीक ठीक किस प्रकार दिखते हैं; यह प्रकार दिखाने मात्र का हैं। इसका उपयोग इसी काम में आज तक के कुल विद्वान् करते आए और कर रहे हैं।

१५. कहना अत्युक्ति न होगा कि उक्त आकाश व्यापी नक्षत्रचक्र जो हम ऊपर बता आये हैं इस नक्षत्रचक्र की आज की भाषा में हमें नक्षत्र चक्र कहना पड़ता है; किंतु यह प्राचीन वैदिक कालमें दैवत क्रम से संवोधित किया जाता था। इस कल्पना का प्रत्यक्ष में प्रादुर्भाव एलिचपुर वास्तव्य पूज्य पिताश्री पि. भू. पं. दीनानाथ शास्त्री चुलेट इनको ही हुआ है। हाल ही में आपने वेद कालीन दैवत क्रम का अद्भुत और नया आविष्कार सोज निकाला है।

१६. इस आविष्कार के विषय में एक तो विस्तार के भय से दूसरा श्रीमान् मेरे पूज्य पिताश्री होनेसे कई लोगों का तर्क मेरे प्रति स्वस्तुति के रूप में न

हो; इस लिए इसे अधिक न बढ़ाकर इतना अवश्य कहूँगा कि इनकी ताँस वर्ष की, की हुई कड़ी तपश्चर्या का फल ही वेद कालीन दैवत क्रम का आविष्कार और वेदकाल-निर्णय ग्रंथ है।

१७. अर्थात् इस आविष्कार के जरिये वेदार्थ जैसा क्लिष्ट विषय अतीव सरल और सुगम हो गया है इतना ही नहीं जिन्हें आज तक हम भावनामय देवता समझते थे वे वास्तव में वैसे न होकर प्रत्यक्ष में दृश्योच्चर होनेवाले वैदीप्यमान देव हैं ऐसी उलझन भरी समस्या को सुलझाना ही आविष्कार के कहने में बस है। अतः आकाशीय संसार का परिचय देनेवाला ऐसा अनोखा हाल ही में आपने आविष्कार किया है। इनके इस नये शोध से आकाश स्थित देवताओं का समग्र व्यवहार शीघ्र ही यहां के आपाल वृद्ध जनों को दृष्टि गोचर होने लगेगा। ऐसा वेदों की अप्रत्यक्षता में अपृथक्ता बताने वाला अर्वाद्रिय ज्ञान का प्रादुर्भाव भी साक्षी देता है कि युग परिवर्तन हो गया।

१८. इस नूतन शोध का उपयोग वेद का अर्थ करनेवालों को बहुत ही अच्छा होनेसे वेदों का अर्थ करना उन के लिए बहुत ही आसान होगा। दूसरा हाल मैं आपने वेदों का फल तीन लाख वर्ष से पुराना सिद्ध करनेवाला 'वेदकाल निर्णय' नामक ग्रंथ बनाया है। इतना पुराना काल प्रमाण सहित सिद्ध करनेवाला संसार भर में कोई अन्य ग्रंथ नहीं है। यह भी ज्ञान क्रांतिक प्रत्यक्ष नमूना है।

१९. अंतमें हमारा इतना ही कहन बस है कि उच्चतम हमारे कृत्यों का सत्यानाश करनेवाला, कलहाग्नि को जगहजगह भड़कानेवाला यह कलियुग का कलुषित प्रभाव संवत् १९८१ शके १८४६ के पौष कृष्ण ३० से खतम हो चुका। अतः तुम अब सत्ययुगी मैदान में खड़े हो; इस लिए ज्ञान क्रांति की ओर दृष्टि फैलाओ और यत्न करो। सिद्धि तुम्हें हाक मार मार कर पड़ रही है, कि नए नए तत्वों का शोध करो उठो! जागो!! कमर कस के तैयार हो जाओ!!! अब कृतयुग लग गया है सो कृति करने लगे और देखो कि मैं कैसी शीघ्रता से तुम्हारे पास दौड़ी चली आती हूँ।

भविष्यत्में ज्ञान क्रांति क्या होगी ?



१. यह कहने में अब कोई आपत्ति नहीं कि जयसे सतयुग की संधि लगी है, तबसे भारत वर्ष में नई शिक्षण पद्धति हो ऐसे अकुंर लोगों के मनमें खड़े हुए है अर्थात् धीरे धीरे शिक्षण शैली उलट-पुलट होगी। यानी आज-कलके शिक्षण के फल स्वरूप में हमें नौकरी मिलती है, किन्तु भविष्य के सुधेर हुए शिक्षण में हमें नौकरों की दरकार होगी।

२. ईश्वर-भक्ति भी जिसे आज-कल भक्ति कह के लोगोंने मान रखा है, सो भक्ति भी, किसी कामकी नहीं समझी जायगी, और लोग सच्ची भक्ति के उपासक होंगे। जो स्वतः के शरीर से कृति-पूर्ण राम और कृष्णादिकों की तरह निरपराध-गरीब-निराश्रित आपत्ति ग्रस्त-दीन-दुःखी जनों के संकटों में शामिल हो; उनपर आप संकट दूर करने की कृति के अवलम्बन करने को ही ईश्वर भक्ति-समझेंगे।

३. मदिरों और वेधस्थलों में जाकर ईश्वर के पास केवल स्तोत्र पाठको ही मोक्ष का मार्ग न समझ कर; प्रत्यक्ष कृति पूर्ण हमारे इस देहसे, हे प्रभो! हम गरीब मनुष्यों के सकट, और दुःख मिटाने में सामर्थ्यवान् हों। हम में पेसा बल दो, जिस से प्रत्येक संकट मिटाने में हम योग्य हों।

४. आज कल वकील और भ्यारिस्टर आदि डिग्री प्राप्त करने की जो धुन लगी हुई है, इसे जो शिक्षा सम्पन्न समझते हैं; इस से भी लोग मुख मोड़ने लगेंगे। और वैसे ही नये से नये तरीके खोजने की रूपनार्य उत्पन्न होने लगेंगी। और उस में लोग सिद्धि भी प्राप्त करेंगे। वकीली कामों से घृणा होने लगेगी और भूस्तर शास्त्र भूगर्भ शास्त्र-रसायन शास्त्र-यंत्र शास्त्र विद्युत्-वायु-चुवन-धातु अधातु रसनिज द्रव्य-आकर्षण आदि शास्त्र वेत्ताओं का प्रादुर्भाव होगा। अर्थात् विज्ञान का शिक्षण विशेष जोरदार और स्वभाषा में मिलने लगेगा।

५. हमारी साम्पात्तिक हालत अच्छी होने लगेगी, और स्वतः के बाहुबल से पेसा कमाने, एवं द्रव्योपार्जन करने का धमड रखनेवाले लोग होंग। फोटीय जगड़ों में भी बहुतसा परिवर्तन हो जायगा। एक तो भाई का धन

भाई खावेगा ही नहीं, यदि खाया भी तो उतनी उदारता का अंकुर खुद ही अंतःकरण में उमगने से अदालत में जाना अयोग्य समझने लगेगा।

६. जब कि शिक्षण शैली ही बदल जायगी तब उस में शिक्षा पाये विद्यार्थी माता और पिता आदिकों की सेवा करने, और बड़े-बूढ़े का आदर रखने, एवं गुरु जनों से जन्मभर अपने को उक्त समझने, सच्चे पातिव्रत्य धर्म की पहिचान करने वाले बने होंगे।

७. इधर वेदोंके संबंधमें तो श्रद्धा एकदम जोरसे बढ़ने लगेगी। वेद यह प्राचीन ज्ञानकोष है; यह बात समझ वेद में बताई हुई सब बातोंकी खोज में लोग लगेंगे। वेद का अर्थ सुसंगति रीति से नहीं लग सकता ! यह प्रश्न दूर कर वेदके सच्चे रहस्यके बतानेवाले पैदा होने लगेंगे। और उन बातोंकी लोगोंकी खोज लगने लग जायगी जिसका आज अपने को सपना तरु नहीं था जैसे कि—

“ भूगोलीय जगत्- खगोलीय जगत् समाष्टि रूप सृष्टि-व्याष्टि रूप, सृष्टि-परिमाणुओंका अणुरूप होना। परिमाणुओंका आंदोलन-उनका व्यापार-अणुरूप में उनका आगमन-उनके आगमन से वस्तु निष्पत्ति याने सृष्टि जगत्में प्रवेश-पंचमहाभूतोंकी उत्पत्ति-भूतोंके अद्भुत कार्य-अणु को तापमें रखनेवाले देव-देवोंका अद्भुत प्राबल्य-उनके शक्तियोंका कोश-उन देव शक्तिका दीप्ति और विरूप में दर्शन ज्योतिष चक्र मालिका में उनकी पहिचान-और पहिचान करनेका तरीका, उनके तरफ भिन्न भिन्न बड़े हुये कार्य-और अधिकार, उनके आगम निर्गमसे पृथ्वीपर होनेवाला प्रभाव, विचार भेदसे देवोंके बँटे हुये कार्य-उन कार्योंको करनेवाले ऋतु देव-इनके पाससे होनेवाली अणु रूप प्रगल्भ सृष्टि-अणु सृष्टि का दृश्य जगत् में प्रवेश-पंच प्राणों में होनेवाला रूपान्तर, अग्नेत्पत्ति और भूतोत्पत्ति, पंच तन्मात्राके कार्य-कर्ता दूत-प्राण-अपान-समान उद्दान व्यान रूप वायु भेद। स्वेदज, अंडज, जारज, उद्भिज, जीवोंकी उत्पत्ति पंचेंद्रियों का तन्मात्रामय होना-दृश्य सृष्टिको अदृश्य में जाना, छोटी मोटी कुल शक्तिका अखण्ड शक्तिमें प्रवेश, ऐसे अनन्त कोटी ग्रहाण्डका संचालन सुप्रधार-ग्रह दर्शनार्थ ज्ञान चतु-वेदमय दिव्य चतुसे ही देवोंका सारात्कार, आदि वैज्ञानिक और प्रापंचिक व्यावहारिक ज्ञानसे ओतप्रोत वेदोंके सच्चे रहस्य समझने और समझानेवाले लोग होंगे। ”

८. सिर्फ चार वर्ण के सिवा प्रति शाय्यायें जितनी भी देश भेदसे या अन्य कारणों से बंदिताय फैल गई हैं। ये कम होने लगेंगी और चारों वर्ण गुण और कर्म विभाग से चान्द्र रहेंगे। ब्राह्मण तत्त्व शोधों के, क्षत्रिय शरीर से रक्त-

पात करने तक का प्रसंग आनेपर भी, वेधदक छाती ठोक सामना करने के, वैश्य लोग भी बड़ी से बड़ी व्यापार विषय में फायदे बंद ऐसी संस्थाएँ खड़ी करने के लिये और शूद्र लोग इनकी लगाई संस्था निरंतर चलाने आदि कामों के लिये भरसक प्रयत्न करने लगेंगे।

९. भारत वर्ष के स्त्री पुरुष आवाल वृद्ध सभी वेद महिमा के तज्ज होने लगेंगे। स्त्रियों का आधुनिक शिक्षण भी योग्य शिक्षण न समझा जाकर उन्हें पूर्ण तात्त्विक और मार्मिक उपदेशजन्य शिक्षण दिया जायगा। आठ प्रकार की विवाह प्रणाली भी वैदिक रीति से कायदों के अनुसार जायज समझी जायगी। इसी प्रकार, याज्ञवल्क्य मनु आदि के कथनानुसार १२ प्रकार के पुत्र पुत्राधिकारी होंगे।

१०. मनु और याज्ञवल्क्य स्मृति को आधार मानकर सब धर्माचरण इसी के अनुसार होंगे, सम्पूर्ण व्रत, उपवास आदि की उत्पात्ति सायन्स सिद्ध बताने-वाले होने से उनका जोर शोरसे प्रचार होगा। तुलसी इत्यादि महत्त्व पूर्ण व्यक्तियों के न रहने से विज्ञान की दृष्टि से मनुष्य को कितनी अनिष्टता सिरपर लेनी पड़ती है? लोगों को यह पूर्णतया समझे जानेपर स्वाभाविक ही उसके महत्त्व को पहिचान कर उसकी उपासना से प्रेम करेंगे।

११. अब जो हम को चिल्लाकर यह कहना पड़ता है कि अमुक २ धर्म करो !! किन्तु अभी हमारे में सिर्फ कड़नेवाले मात्र ही रहे हैं। उसके न करने और करने से हमें क्या हानि लाभ? इसकी समझूत तात्त्विकता से समझानेवाले न होना ही हमारे में धर्म ग्लानि होने और करने के कारण हैं। अतः आगे अब इसकी तात्त्विकता से ललकार कर कड़नेवाले एवं प्रत्यक्ष प्रयोग सिद्ध दिखानेवाले पैदा होने लगेंगे।

१२. वैदिक समस्याएँ जब आखों के सामने दृष्टि गोचर प्रत्यक्ष होने लगेंगी, तब सब लोग ही आनन्द में मग्न रहा करेंगे। नौकर तथा हीन दीन लोगों की अवस्था अच्छी रहेगी। गर्विष्ट-अहंभाव पूर्ण-दांभिक एवं घमंड करने-गरीब जनों को व्यर्थ सताने-अन्याय से उसकी सम्पत्ति हड़प करने-पाखंड पनेसे मनमानी रकम बढ़ाकर उसका घर लेनेवालों की पूरी खबर लेनेवाले लोग होंगे, और दयावान्-दीन जनों के सहायक-उदारता पूर्ण सम्पत्ति का उपयोग लेनेवाले, धनवानों का मान बढ़ानेवाले, इतना ही नहीं; उस दीन रक्षक पर कठिन से भी कठिन परिस्थिति आ खड़ी हो गई तो सब मिल कर उस को पूरा साथ देनेवाले लोग होंगे।

१३. आयुष्य मर्यादा भी प्रमाण से बड़ी होने लगेंगी। यानी सर्व साधारण सौ वर्ष की आयुष्य के भोका लोग होंगे। प्रसन्नचर्य का

महात्म्य दिनोदिन तरक्की पर आवेगा। उस से शक्तिशाली आयुष्मती प्रज होगी। शक्तिशाली प्रजा के होने से रोग पीड़ा ज्यादा न होगी। मरनेवालों की [अल्पायुर्दायी] संख्या दिनोदिन कम होने से पूर्ण आयुष्य के भोक्ता लोग होंगे। इस से विधवाओं की संख्या कम होने लगेगी वैसे ही प्रौढ़-विवाह को लोग पसंद करेंगे और बाल-विवाह से घृणा होगी। इस प्रौढ़-विवाह से विधुरों की संख्या भी कमी तादात में रहेगी।

१४. लोग हर एक कार्य में संघशक्ति को ही पसंद करेंगे, तदनुसार कृति पूर्ण कार्य को अधिक गौरव युक्त समझेंगे, और केवल लेक्चर बाजीपर भी घृणा होने लगेगी। कृति से काम करने का अधिक शौक बढ़ने से श्रेष्ठ सिद्धियाँ विशेष दीष्ट मोचर होंगी।

१५. नूतन मंदिरों के बनाने से जीर्णोद्धार को बेहतर समझने लगेंगे। ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्र आदिकों की महिमा दिनोदिन बढ़ती रहेगी। केवल स्पृष्ट्या-स्पृश्य और झूआझूत में ही धर्म मर्यादा उतर पड़ी यह भ्रम दूर होता हुआ, सच्चा, धर्म मर्यादा का परिचय होने लगेगा। और बने बहातक शीघ्र ही वैदिक धर्म संस्थापना होगी। प्रत्येक मनुष्य जीवन साफल्य अपना किस बातमें है, इसको समझने लगेगा। मनुष्य मात्र को वेदाध्ययन करने और पढ़ने का अधिकार होगा। प्रत्येक मनुष्य कर्मवादी और दीर्घोद्योगी तथा खूब परिश्रम करने, अविभ्रांत भ्रम से कार्य को साधने-परु क्षणभर भी निरर्थक न जाने देने वायत पूरी खयरदारी रखनेवाले होंगे। जीवनेंद्रिय और आत्म-तत्व को अच्छी तरह पहिचाननेवाले लोग होंगे।

१६. सब जगह सत्य व्यवहार चलने लगेगा। भाई भाई में पिता पुत्र में श्रेष्ठ मित्रों में कुटुंबी जनों में सत्यत्व बढ़ता रहेगा-सच्ची और शुद्ध बातों की उपासकों की संख्या दिन दूनी रात चौगुनी बढ़ती जायगी-केवल दोंग-छलवाजी-कपटवाजी-राजसी पेश आराम-धिलास वैभव दिखाऊ आडंबर-अकृतिपूर्ण झूठी वाचलता-आदि बातों के उपभोक्ता कपटी साधु-संन्यासी-स्वामी-आचार्य आदिकों का उपमर्द होगा और जो सच्चे दीन रक्षक-दुःखी जनों में सामिल हो उन के संकटों और दुःखों को दूर करने में पूरी कोशिस तथा धर्म के अम्युस्या में सच्चे भावसे पूर्ण सह कारिता पटुंचायगे ऐसे साधु-संन्यासी-स्वामी-और आचार्य रूपा पात्र बनेंगे। और उनका आदेश सर्वमान्य समझा जायगा।

१७. उसी तरह जगह जगह ब्रह्मकुल आश्रम स्थापन होंगे। विद्वान्-गुर्जि-मान्-सत्पात्र उत्तम विद्या सम्पादित-गुणी सदसत् विवेकी, समय पड़नेपर

योग्य सलाह देनेवाले-अहंकार रहित, अहंभाव को परित्याग किये हुये ऐसे ब्राह्मण आदर की दृष्टि से देखे जायेंगे-वे ही मान के पात्र होंगे। अन्यथा अहंभाव एवं गर्व में रहनेवाले ब्राह्मणोंको वह मान नहीं मिलेगा जिसे हम ऊपर कह आये हैं ।

१८. जिस विषय में अर्थार्थी कोई लाभ नहीं है ऐसी बातों की ओर दुर्लक्ष्य करेंगे-और जिसकी आज विशेष जरूरत है ऐसे बातों के लिये चाहे कुछ हो; मर भी गये तो कोई हानी नहीं; किंतु कार्य सिद्ध होना चाहिये। ऐसी प्रबल तपश्चर्या करनेवाले लोग होने लगेंगे। ज्ञान और विज्ञान की जागृति घरघर आदमी आदमी के पास होगी। यह सब घटना ४०० वर्ष की अवधि तक कृत साधि पूरी नहीं होगी तब तक धीरे धीरे उद्यति होती रहेगी। और फिर तो उत्तर ध्रुव की देखते मंगल-चंद्र-शुक्र-आदि लोगोंपर की सब घटना प्रत्यक्ष देखने लगेंगे।

१९. यंत्र शास्त्रमें भी बड़े बड़े आविष्कार होंगे-बिना यंजिन या किसी हार्स पावर के जिसमें की कोयला-पेट्रोल क्रोडाइल-इलेक्ट्रिक वगैरह कोई भी द्रव्य न लगते हुए स्वयं चलनेवाले यंत्र भारत वर्ष में शुरू होंगे। विमान बनाने की क्रिया भी भारत के तत्त्वज्ञ लोग निकाल लेंगे, अग्नि-वायु-सूर्य-वायु-धर्पा आदि प्रचंड शक्ति से मनमाना काम लेने लगेंगे, मृत आत्मा से भाषण-मरे आदमी को जरूरत पड़ने पर कुछ काल तक जीवित रखना आदि बातों का प्रादुर्भाव वेदों के बल से होने लगेगा।

२०. जगह जगह प्रयोग शाला-उद्यम-शाला आदि स्थापन होंगी। गावों का भी पालन घरघर विज्ञान की सूक्ष्म दृष्टिसे होगा। सब देश कला-कौशल-वान होगा। विज्ञान-सायन्स-ज्योतिष-वेद-वेदांत-उपनिषद्-धृति-स्मृति-पुराण-धर्म शास्त्र-न्याय मिमांसा आदि ग्रंथों का छान-बीन के साथ परिशीलन और उपयोग होगा।

२१. आजकल समाजके अंदर प्रायः तीन पक्ष नजर आते हैं। एक तो रूढ़ी-भक्त, दूसरा उच्छूखल, और तीसरा सत्य युगीन। इसमें पहिला पक्ष कहता है चाहे प्राचीन क्रापियों की आज्ञा हो, या वैदिक प्रमाण हो; किन्तु हम 'यद्यपि शुद्धम् लोक विरुद्धं ना करणीयं नाचरणीयं' इसको तनिक भी नहीं छोड़ेंगे। हमारे बड़ों-बूढ़ों से जो रूढ़ी चली आ रही है, वह भली हो या बुरी वही हमारी भाग्य विधाता है। ऐसा कहनेवाला पक्ष रूढ़ी भक्त है। और जो कहता है प्राचीन जो भी कुछ बातें हैं, उन सबों को उखाड़ फेंक दो। वेदों के चिल्लाने में क्या पड़ा है, धर्म किस चिड़िया का नाम है। ज्योतिष की भी क्या जरूरत, मुहूर्त की क्या आवश्यकता, पश्चिमी चक्रार्च से घिसित हुए रुई

विद्वान् तो कहते हैं; मनुष्य को किसी प्रकार का भी बंधन नहीं होना चाहिए। ऐसा बिना ब्रेक की गाड़ी की तरह का तो पक्ष है सो उच्छृंखल है। और प्राचीन वैदिक सर्वोत्कृष्ट विषय जो धृति-स्मृति-पुराणों की संगति युक्त है, आज चाहे उसे रुढ़ी का स्वरूप हो, या न हो; उन्हें संग्रहीत करना ! एवं नवीन विचारों में से भी, ग्रहण करने योग्य कोई बात हो तो उसे भी संग्रहीत करना चाहिए। रुढ़ी तथा उच्छृंखल पक्ष का कूड़ा कचरा निकाल फेंकने एवं तात्विक दृष्टि से तोलनेवाला जो पक्ष है वही सत्य युगीन पक्ष है। यही पक्ष सदा सर्वदा चिरस्थायी रहा है और रहेगा। कुछ ही दिनों में उपरोक्त अलग हुए दोनों पक्षवाले भी इसी सत्य युगीन पक्ष में आजायंगे। अर्थात् सत्य युगीन पक्ष मात्र ही केवल पक्ष रहेगा। बाकी के धीरे धीरे रुढ़ी और उच्छृंखल यह दोनों पक्ष सत्य युगीन पक्ष में विलीन हो जायंगे।

अंतिम निवेदन।

अब संक्षेप में इतना ही कहना बस है कि यह कलि वर्ज्य प्रकरण और इसका महात्म्य तथा इसका यताया भविष्य सब धृति स्मृति-बाह्य है। उदाहरण के लिए भागवत के द्वादश स्कंद में ही देखिये कि जहाँ कलियुग का वर्णन किया है, वे तीन अध्याय योपदेव पण्डित की यनाई हैं। और वे इस द्वादश स्कंद में जोड़ दी गईं। इसी प्रकार अन्यान्य विद्वानों ने भी कलि प्रभाव से प्रेरित हो सब ही पुराणों में तत्कालीन प्रक्षेप मिला दिये।

सच तो यह है कि युग महात्म्य ने उन की वाढ़ि ही वैसी युगाऽनुसार यनादी थी, जिससे उन को चारों ओर कलि ही कलि सूझने लगा। इस में उन का कोई दोष नहीं। अब दोष तो हमारा है; जो केवल कलियुग मान के लिए निर्मित किए हुए विधानों को, सदा के विधान समझ बैठे हैं।

हमारे इस ग्रंथ को जो बाह्य दृष्टि से देखेगा वह यह सोचने लगेगा, कि यह ग्रंथ घोर कलियुग प्रवृत्तक है या सतयुग प्रवर्तक ? क्योंकि विधवा-विवाह समुद्र-यात्रा, त्रियोग-विधि, स्पृश्यास्पृश्य स्त्रियों का सतीत्व एवं खान-पान आदि किसी भी बात में यह तो दोष ही नहीं बताता। क्या ऐसा ही सतयुग होता है ?

किन्तु यहां स्थल सूक्ष्म दृष्टि से विचार करने का है। बाह्य दृष्टि को त्याग कर जब हम आभ्यन्तरिक दृष्टि को फैलाकर देखते हैं, तब पता चलता है कि

स पुस्तक में एक अमौलिक रत्न है— “ आत्माका एक मय स्वरूप ”
य आत्मा का परस्पर में परकीकरण होता है तथा वह आत्मा परमात्मा
विलीन होता है । और परम आत्मा (परमात्मा) में विलीनता बिना
आत्मा का एक तादात्म्य हुए नहीं होती । और आत्मा का एक तादात्म्य बिना
की करण के नहीं होता । ऐसे ही परकी करण भी बिना संघ शक्ति के नहीं
होता । और संघ शक्ति भी बिना भेद भाव मिटे नहीं होती । इसी प्रकार भेद
भाव वैमनस्य को हटाये बिना नहीं मिटता । और यह मानसिक वैमनस्य कलि
उत्पन्न हुई निराधार कल्पना को बिना नेस्तनाबूत किये नहीं मिटता ।
और जब हम वेद-कालीन सच्चा पुरातन प्रकाश वैदिक रहस्य में देखते हैं, तब
ही दिखाई पड़ता है; जो हम हमारे इस ग्रंथ में जगह जगह कह आये हैं ।

वेदान्त का यह अद्वय सिद्धान्त है कि मनुष्य को जिस जिस बात की
आवश्यक होती है फल स्वरूप उसकी प्रवृत्ति उसी और उलटी ज्यादा होती है ।
जैसे किसी बालक को मत छूओ कहनेसे वह उलटा छूनेके लिये दुगुनी चौगुनी
कोशिश करता है; और जब उसे कहना ही बंद कर दो तब कुछ ही समय में
उसकी निवृत्ति हो जाती है । ठीक ऐसा ही प्रकार धर्म का भी है । पुराने वैदिक
जमाने में उसी सच्चे तत्व को सामने रखते थे । जिससे किसी बात में रुकावट
न हो । इसी से सब के लिये ऐसी व्यवस्था रख दी । क्योंकि इस से स्पष्ट
देखता है, कि उनकी गरज ही निवृत्ति से थी न कि प्रवृत्ति से । देखो पैद्यक में
सी रेचकपर रेचक औषधी देना बाह्य दृष्टि से पुराव दिखता है; किंतु
आभ्यंतर में उसका फल सर्वोत्तम है । यही प्रकार धर्म ग्लानिका भी है ।
ग्लानि पर ग्लानि आना ही उसका अभ्युत्थान है अस्तु ।

पाठक गण ! धर्म का तत्व अतीव गहन है हमें इस ग्रंथमें प्रसंग वश यह
भी लिखना आवश्यक हो गया था, कि हमारे धार्मिक ग्रंथों में कितना प्रक्षेप
किया गया है । यही प्रकार युग के संबंध में भी है । वेद, वेदान्त, ब्राह्मण, आर
म्यक, उपनिषद्, स्मृति, पुराण, धर्म शास्त्र, ज्योतिष आदि सब ही सिद्धान्तों
से छान-बीन कर यही अमौलिक सार निकलता है, कि—

मानवी १२ वर्ष का एक मानवी युग

मानवी १२ हजार वर्ष का एक देव युग

मानवी १ कोटी २० लाख वर्ष का एक ब्राह्मदिन—

होता है । इसी क्रम से अब तक के हमारे बताये सिद्धान्तों के अनुसार
संवत् १९८१ शके १८४६ पौष कृष्ण २० शुक्रवार तारीख २६ दिसं-

10489.

Bharatiya Vidya Bhavan's Grantbagar
BOOK CARD

Call No य ३. / युल Title युग-
परिवर्तन

Author गोपीनाथ शास्त्री युल.

Date of issue	Borrower's No	Date of issue	Borrower's No
12 Dec 1985	P 4 DC		
not found	UPB 516181		207

BHAVAN'S LIBRARY

Kulapati K. M. Munshi Marg

Mumbai-400 007

य ३
युल

10489